

## تاج العروس من جواهر القاموس

وتنطاقَ الرَّجْلانِ : تقاولا ونطاقَ كُلِّ واحدٍ منهما صاحِبَه . وقولُه - أنشدَه  
ابنُ الأعرابي : .

" كأنَّ صوتَ حَلابِها المُنطاقِ .

" تهزُّجُ الرَّيَّاحِ بالعَشاريقِ أرادَ تحرُّكَ حَلابِها كأنَّه يُنطاقُ بِعضِّه بعَضاً

بصَوِّه . وتمنِّدُ نطاقَ بالمِنْدُوقَةِ مثلَ تنطُّقِ عن اللِّحْيانيِّ . ويُقالُ : هو واسِعٌ  
النِّطاقِ على التَّشبيهِ ومثْلُه اتَّسَعَ نطاقُ الإسلامِ . قال ابنُ سِيَدَه : ونُطِّقُ الماءَ  
بضمِّتَيْنِ : طرائِقُه أراهُ على التَّشبيهِ قال زُهَيْرُ : .

يُحِيلُ في جدِّولٍ تحبُّبو ضفادِعُه ... حبُّو الجوازي تَرى في مائه نُطُّقا وفي الأساسِ :

" بحَوِّرانِ أنبساطُ عِراضِ المَناطِقِ أي : يهود ونصارى . ومناطقُهُم : زَنانيرُهُم  
وهو مجاز . والنِّطاقُ بالكسر : الرَّقْعَةُ الصَّغِيرَةُ لأنَّها تنطِقُ بما هو مرِّقومٌ  
فيها وهو غَرِيبٌ وقد مرَّ ذكرُه في بَطقِ . ونطِّقُ الرَّجُلُ ككَرْمٍ : صارَ مِنطِيقاً أي :  
بَلِيقاً عن ابنِ القُطَّاعِ . والنِّطاقُ : قرية بمصرٍ من أعمالِ الغربية .  
ن ع ق .

نَعَقَ الرَّاعي بَغَنَمَه كَمَنَعَ وضرَبَ واقتَصَرَ الجوهريُّ والصَّاغانيُّ على الأخيرة نَعَقاً  
بالفَتْحِ ونَعِيقاً كأَميرٍ ونُعَاقاً بالضمِّ ونَعَقَاناً بالفَتْحِ : صاحَ بها وزجرَها .  
قال الأخطالُ : .

فانزَعِقُ بضاًءِ نِكَ يا جَريرِ فإنِّما ... مننَّتْكَ نَفْسُكَ في الخِلاءِ ضَلالاً أي ادعُها  
يكونُ ذلك في الصَّأْنِ والمَعزِ . ونقلَ شيخُنَا عن بعضِ : نَعَقَ بالإبلِ أيضاً  
فليُنذِرْ ذلك فإنَّه ثِقَّةٌ فيما يَنْقُلُ . وفي الحديثِ : وإيَّاكُنَّ ونَعِيقَ الشَّيْطانِ  
يعني الصَّيَّاحِ والنَّوْحِ وأضافَه إلى الشَّيْطانِ لأنَّه الحاملُ عليه . وقولُه تَعَالَى :  
ومَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بما لا يَسْمَعُ إلا دُعاءً ونِداءً ( قال الفرَّاءُ  
: أضافَ المَثَلُ إلى الَّذِينَ كَفَرُوا ثم شَبَّهَهُم بالرَّاعي ولم يَنْقُلْ كالبَغَنَمِ . والمَعْنَى -  
وا [ أعلَم - : مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كالبَهائِمِ التي لا تَفْقَهُ ما يَقولُ الرَّاعي أَكْثَرَ  
من الصَّوتِ فأضافَ التَّشبيهِ إلى الرَّاعي والمَعْنَى في المرَّعيِّ . قال : ومثْلُه في  
الكلامِ : فلانُ يَخافُكَ كخوفِ الأَسَدِ المَعْنَى كخوفِ الأَسَدِ ؛ لأنَّ الأَسَدَ مَعروفُ أنَّه  
المَخوفُ . قال الجوهريُّ : وحكى ابنُ كِيَسانٍ : نَعَقَ الغُرَّابُ بالعينِ غيرَ مُعْجَمَةٍ

قال الزمخشري : والغينُ أعلى أي : صاح . وقال الأزهري : نعيقُ الغُرَابَ ونُعاقُهِ ونَغيقُهُ ونُعاقُهِ مثل نَهيقِ الحِمَارِ ونُهاقِهِ ولكنَّ الثِّقَاتِ مِنَ الأئمَّةِ يقولون : كلامُ العَرَبِ : نَغَقَ الغُرَابُ بالغينِ المعجمة ونَعَقَ الرَّاعي بالشاءِ بالعين المهُمَلة ولا يُقال في الغُرَابِ نَعَقٌ ويجوز نَعَبٌ قال : وهذا هو الصَّحيح . والناعِقان : كوكَبانِ من كواكِبِ الجوزاءِ كما في الصَّحاحِ وهما أضوَأُ كوكَبَيْنِ فيها يقال : أحْدُهُما رَجُلُهُما اليُسْرَى والآخِرُ مِنْكَبَيْهَا الأيْمَنُ وهو الذي يُسمَّى الهَنْدَعَةَ . وناعِقٌ : فرَسٌ كان لبني فُقَيْمٍ . قال دُكَيْنُ بنُ رَجاءِ الفُقَيْمِي : . " وبيدِ آلِ ساطِعِ وناعِقِ كما في العُبابِ . ومما يُستَدْرَكُ عليه : الناعِقاءُ : جُحْرُ اليَرْبوعِ يقيفُ عليه يسمَعُ الأصواتِ والمعروفِ عن كراعٍ : العانِقاءُ وقد تقدّم . وسمعتُ نَعَقَةَ المؤذِنِ أي : صوتَهُ بالأذانِ . وقال ابنُ القَطّاعِ : نَعَقَ في الفِتْنَةِ نَعيقاً ونَعَقاناً : جَلَبَ ويقال : هو ناعِقَةٌ بني فُلانٍ والجمْعُ نَواعِقُ وهو نَعاقٌ ككتّانٍ : كثيرٌ النّعيقِ .

ن غ ب ق .

النَّغْبِقُ كقُنْدُفُذٍ أهمله الجوهري . وقال ابنُ عبادٍ : هو الأحمقُ . قال : والنَّغْبِقُ كعُصْفُورٍ : طائرٌ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : النَّغْبِقُ كغَبوقٍ : ع . وقال ابنُ الأعرابي : النَّغْبِقَةُ والوُعاقُ والوَعِيقُ : الصَّوتُ الذي يُسمَعُ من بطنِ الدَّابَّةِ . أو هو صَوْتُ جُرْدانِهِ إذا تَقَلَّقَ في قُنْدَبِهِ عن الأصمعيِّ وأبي عمرو كالنَّغْبِقِ وهذه عن أبي عمرو وأنشد : .

عَلَفْتُهُ غَرَزاً وماءً بارِداً ... شَهْرِي ربيعٍ واغْتَدَيْتُ غَبوقَهُ .  
حتّى إذا دُفِعَ الجِيادُ دَفَعْتُهُ ... وَسَطَ الجِيادِ ولاسْتَهَ نَغْبوقَهُ كذا في رُباعيِّ التّهذيبِ . وقال ابنُ عبّادٍ : الدَّابَّةُ تُنْغَبِقُ اسْتَهَا أي : تدخل وتخرج متحرّكةً للهزالِ .

ن غ ر ق