

تاج العروس من جواهر القاموس

وتنطاقَ الرَّجْلانِ : تقاولا ونطاقَ كُلِّ واحدٍ منهما صاحِبَه . وقولُه - أنشدَه
ابنُ الأعرابي : .

" كأنَّ صوتَ حَلابِها المُنطاقِ .

" تهزُّجُ الرَّيَّاحِ بالعَشاريقِ أرادَ تحرُّكَ حَلابِها كأنَّه يُنطاقُ بعَضُه بعُضاً

بصَوِّه . وتمنِّدُ نطاقَ بالمِنْدُوقَةِ مثلَ تنطُّقِ عن اللِّحْيانيِّ . ويُقالُ : هو واسِعٌ

النِّطاقُ على التَّشبيهِ ومثْلُه اتَّسَعَ نطاقُ الإسلامِ . قال ابنُ سِيَدَه : ونُطِّقُ الماءَ
بضمِّتَيْنِ : طرائقُه أراهُ على التَّشبيهِ قال زُهَيْرُ : .

يُحِيلُ في جدِّولٍ تحبُّبِ ضفادِعِه ... حبُّو الجوازي تَرى في مائه نُطُّقا وفي الأساسِ :

" بحَوِّرانِ أنبساطُ عِراضِ المَناطِقِ أي : يهود ونصارى . ومناطقُهُم : زَنانيرُهُم

وهو مجاز . والنِّطاقُ بالكسر : الرُّقْعَةُ الصَّغِيرَةُ لأنَّها تنطِقُ بما هو مرِّقومٌ

فيها وهو غَرِيبٌ وقد مرَّ ذكرُه في بَطقِ . ونطِّقُ الرَّجُلُ ككَرْمٍ : صارَ مِنْدُوقاً أي :
بَلِغاً عن ابنِ القُطَّاعِ . والنِّطاقُ : قرية بمصرٍ من أعمالِ الغربيةِ .

ن ع ق .

نَعَقَ الرَّاعي بَغَنَمَه كَمَنَعَ وضرَبَ واقتَصَرَ الجوهريُّ والصاغانيُّ على الأخيرة نَعَقاً

بالفَتْحِ ونَعَيْقاً كأَميرٍ ونُعَاقاً بالضمِّ ونَعَقَاناً بالفَتْحِ : صاحَ بها وزجرَها .
قال الأخطالُ : .

فانزَعِقُ بضاًءِ نِكَ يا جَريرِ فإنِّما ... مننَّتِكَ نفسُكَ في الخَلاءِ ضَلالاً أي ادعُها

يكونُ ذلك في الصَّأْنِ والمَعزِ . ونقلَ شيخُنَا عن بعضِ : نَعَقَ بالإبلِ أيضاً

فليُنْظَرُ ذلك فإنَّه ثِقَّةٌ فيما يَنْقُلُ . وفي الحديثِ : وإيَّاكُنَّ ونَعَيْقَ الشَّيْطانِ

يعني الصَّيَّاحِ والنَّوْحِ وأضافَه إلى الشَّيْطانِ لأنَّه الحاملُ عليه . وقولُه تَعَالَى : (

ومَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بما لا يَسْمَعُ إلا دُعاءً ونِداءً) قال الفراءُ

: أضافَ المَثَلُ إلى الَّذِينَ كَفَرُوا ثم شَبَّهَهُم بالرَّاعي ولم يَنْقُلْ كالبَغَنَمِ . والمَعْنَى -

و[] أعلَمَ - : مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كالبَهائِمِ التي لا تَفْقَهُ ما يَقولُ الرَّاعي أَكْثَرَ

من الصَّوتِ فأضافَ التَّشبيهِ إلى الرَّاعي والمَعْنَى في المرعِيِّ . قال : ومثْلُه في

الكلامِ : فلانُ يخافُكَ كخوفِ الأَسَدِ المَعْنَى كخوفِ الأَسَدِ ؛ لأنَّ الأَسَدَ معروفاً أنَّه

المَخوفُ . قال الجوهريُّ : وحكى ابنُ كِيَسانَ : نَعَقَ الغُرَّابُ بالعينِ غيرَ مُعْجَمَةٍ

قال الزمخشري : والغينُ أعلى أي : صاح . وقال الأزهري : نعيقُ الغُرَابَ ونُعاقُهِ
ونَغيقُهُ ونُغاقُهِ مثل نَهيقِ الحِمَارِ ونُهاقِهِ ولكنَّ الثِّقَاتَ مِنَ الأئِمَّةِ يقولون :
كلامُ العَرَبِ : نَغَقَ الغُرَابُ بالغينِ المعجمة ونَعَقَ الرَّاعِي بالشاءِ بالعينِ
المُهْمَلَةِ ولا يُقالُ في الغُرَابِ نَعَقٌ ويجوزُ نَعَبٌ قال : وهذا هو الصَّحِيحُ . والنَّاعِقَانِ :
كوكَبَانِ من كواكِبِ الجوزاءِ كما في الصَّحاحِ وهما أضْوَأُ كوكَبَيْنِ فيها يقالُ :
أحدُهُما رَجُلٌها اليُسْرَى والآخرُ منكَبَيْها الأيمنُ وهو الذي يُسمَّى الهَنْدَعَةَ .
وناعِقٌ : فرَسٌ كان لبني فُقَيْمٍ . قال دُكَيْنُ بنُ رَجاءِ الفُقَيْمِيِّ : .
" وبيدِ آلِ ساطِعِ وناعِقِ كما في العُبابِ . ومما يُستَدْرَكُ عليه : النَّاعِقَاءُ :
جُحُرُ اليَرْبُوعِ يَقِفُ عليه يسمَعُ الأصواتِ والمعروفُ عن كراعٍ : العانِقَاءُ وقد تقدّمَ
. وسمعتُ نَعَقَةَ المؤذِنِ أي : صوتَهُ بالأذانِ . وقال ابنُ القَطَّاعِ : نَعَقَ في
الفِتْنَةِ نَعِيقًا ونَعَقَانًا : جَلَبَ ويقالُ : هو ناعِقَةٌ بني فُلانٍ والجمْعُ نَواعِقُ
. وهو نَعاقٌ ككتَّانٍ : كثيرٌ النِّعيقِ .

ن غ ب ق .

النَّغْبِيُّ كقُنْدُفُذٍ أهمله الجوهري . وقال ابنُ عبادٍ : هو الأحمقُ . قال :
والنَّغْبِيُّوقُ كعمُصْفُورٍ : طائرٌ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : النَّغْبِيُّوقُ : ع . وقال ابنُ
الأعرابيِّ : النَّغْبِيَّةُ والوُعاقُ والوَعِيقُ : الصَّوتُ الذي يُسمَعُ من بطنِ الدَّابَّةِ
. أو هو صَوْتُ جُرْدانِهِ إذا تَقَلَّقَ في قُنْدَبِهِ عن الأصمعيِّ وأبي عمرو كالنَّغْبِيُّوقِ
وهذه عن أبي عمرو وأنشد : .

عَلَفْتُهُ غَرَزًا وماءً بارِدًا ... شَهْرِي ربيعٍ واغْتَبَيْتُ غَبِوقَهُ .
حتَّى إذا دُفِعَ الجِيادُ دَفَعْتُهُ ... وَسَطَ الجِيادِ ولاسْتَهَ نَغْبِوقَهُ كذا في
رُباعيِّ التّهذيبِ . وقال ابنُ عبَّادٍ : الدَّابَّةُ تُنْغَبِقُ اسْتَهَا أي : تدخلُ وتخرجُ
متحرِّكةً للهْزالِ .

ن غ ر ق