

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَنْدَاقُ بِالْفَتْحِ وَإِهْمَالِ الدَّالِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ وَهِيَ :  
بِسْمَرٍ قَنْدَ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخَ . مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَبَاعِ بْنِ نَصْرٍ  
الْبَكْرِيُّ السَّمَرِيُّ قَنْدِيٌّ الْأَنْدَاقِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَبِي الْحَسَنِ . وَأَنْدَاقُ أَيْضًا :  
بِمَرٍّ وَبَيْنَهُمَا فَرْسَخَانُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَنْتَدَقَ بَطْنُهُ : انشَقَّ  
فَتَدَلَّى مِنْهُ شَيْءٌ كَمَا فِي اللَّسَانِ . وَأَنْدَقُ كَأَكْمَدَ : قَرْيَةٌ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخَ مِنْ بَخَارَى  
مِنْهَا أَبُو الْمُطَفَّرِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ حَنْبَلَةَ بْنِ الْعَبَّاسِ الْأَنْدَقِيِّ كَانَ فَاقِيهَا  
فَاضِلًا مَاتَ سَنَةَ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

ن ر م ق .

النَّرْمَقُ بِالْفَتْحِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ اللَّيْثِيُّ بْنُ النَّاعِمِ فَارِسِيٌّ  
مَعْرَبٌ : نَرْمَهُ . وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ يَصِفُ شَبَابَهُ :  
" أَجْرٌ خَزْرًا خَطِلًا وَنَرْمَقًا .

" إِنَّ لِرَيْعَانَ الشَّيْبَانَ غِيَهَقًا وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَرْمَقُ بِالْفَتْحِ : اسْمٌ .  
وَالْمَفْضَلُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ ثَوْرٍ بْنِ نَرْمَقِ النَّرْمَقِيِّ : مُحَدِّثٌ . وَأَبُو يَحْيَى  
النَّرْمَقِيُّ حَدَّثَ عَنْهُ إِسْحَاقُ بْنُ يَزِيدَ حَيْثُ يُوِيهِ .

ن ز ق .

نَزَقَ الْفَرَسُ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الثَّانِيَةِ نَزَقًا وَنُزُوقًا  
كَقُعُودٍ : نَزَا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . أَوْ تَقَدَّمَ خِفَّةً وَوَثَبَ فَهُوَ نَزَقٌ وَهِيَ نَزَقَةٌ قَالَ  
زُهَيْرٌ :

فَضَلُّ الْجَوَادِ عَلَى الْخَيْلِ الْبِطَاءِ . . . يُعْطَى بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزَقًا وَأَنْزَقَهُ  
وَنَزَقَهُ غَيْرُهُ إِنْزَاقًا وَتَنْزِيقًا : ضَرَبَهُ حَتَّى يَنْزُوَ وَيَنْزُقَ . وَفِي التَّهْذِيبِ : حَتَّى  
يَثْبِتَ نَهْزًا . وَنَزَقَ كَفَرِحَ وَضَرَ نَزَقًا وَنَزَقًا : طَاشَ وَخَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ وَقِيلَ :

النَّزَقُ : خِفَّةٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَعَجَلَةٌ فِي جَهْلٍ وَحُمْقٌ . قَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ حِمَارًا :  
" مُمَاتِنٌ غَايَتَهَا بَعْدَ النَّزَقِ وَنَزَقَ الْإِنَاءُ وَالْغَدِيرُ : امْتَلَأَ إِلَى رَأْسِهِ . وَنَاقٌ  
نَزَاقٌ مِثْلُ مَزَاقٍ كَكِتَابٍ : سَرِيعَةٌ . وَنَزَقًا نَزَاقًا وَمُنَازَقَةٌ وَتَنَازَقًا : إِذَا

تَشَاتَمَا كَمَا فِي الْعُيَابِ . وَفِي اللَّسَانِ : تَنَازَقَ الرَّجُلَانُ تَنَازُقًا وَنَزَاقًا  
وَمُنَازَقَةً : تَشَاتَمَا الْأَخِيرَتَانِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ . وَمَكَانٌ نَزَقٌ مُحْرَكَةٌ أَيْ : قَرِيبٌ  
نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ . وَنَزَقَهُ : قَارَبَهُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَنْزَقَ الرَّجُلُ : إِذَا أَفْرَطَ

في ضحكِهِ وأكثَرَ وكذلك أهزَقَ . وقال ابنُ الأعرابيِّ : أنزَقَ الرَّجُلُ : إذا  
سَفِهَ بعدَ حِلْمٍ . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : المُنازِقُ : الكثيرُ الكلامِ . والنزَقُ  
والنَّيْزِقُ : لُغَةٌ في النَّيْزِكِ قال الشاعرُ :  
وثَدَّ يانِ لولا ما هُما لم تكدُ تُرَى ... على الأَرْضِ إن قامتُ كمنثَلِ النَّيْزِقِ .  
كأنَّما عِدَّةُ لَاجِئِ الوالِقِ اصْبَحَا ... وحشَّوهُما تَبِينُ على ظهْرِ ناهِقِ ونازِقِهِ  
نِزاقاً : سابقَهُ في العَدُوِّ وكذا في النُّوادرِ .  
ن س ق .

النَّسْتَقُ بالضمِّ أهمله الجوهريُّ . وقال ابنُ الأعرابيِّ : هو الخادِمُ وقيل : الخدم  
لواحدٍ لهم أو هي كلمة روميَّة نطَقوا بها قاله الأزهريُّ . وأنشدَ ابنُ الأعرابيِّ  
لعديِّ بن زيِّد : .

ينصُفُها نَسْتَقُ تكادُ تُكْرِمُهُم ... عن النَّصَافَةِ كالغِزْلانِ في السَّلامِ وقال  
غيرُ ابنِ الأعرابيِّ : هو بِنَسْتَقُ بالمُؤدَّةِ وقد تقدَّم تحقيقُ ذلك في أولِ الحرفِ  
فراجِعُهُ .  
ن س ق .

نَسَقَ الكلامَ نَسَقاً : عَطَفَ بعضَهُ على بعضِ نَقْلَهُ الجوهريُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ :  
النَّسَقُ : نَسَقُ الشَّيْءِ بعضُهُ في إثْرِ بعضِ . وقال اللّيثُ : النَّسَقُ كالعطفِ على  
الأوّلِ . وقال ابنُ سيدهِ : والنَّحْوِيُّونَ يُسمُّونَ حُرُوفَ العطفِ حُرُوفَ النَّسَقِ ؛ لأنَّ  
الشَّيْءَ إذا عَطَفْتَ عليه شيئاً بعدَهُ جرى مجرى واحدٍ . وقال الجوهريُّ : النَّسَقُ  
مُحَرَّكَةٌ : ما جاءَ من الكلامِ على نظامٍ واحدٍ . قال : والنَّسَقُ من الثَّغورِ :  
المُسْتَوِيَّةُ يُقالُ : ثَغَرَ نَسَقُ ونَسَقُها : انتظامُها في النَّبِيَّةِ وحُسْنُ  
تركيبِها . قال : والنَّسَقُ من الخَرَزِ : المُنظَّمُ وأنشدَ لأبي زُبَيدِ الطَّائِي :  
في وجهِهِ ريمٍ وجيِّدٍ زانَهُ نَسَقُ ... يكادُ يُلْهِمُهُ الباقوتُ إلهاها