

تاج العروس من جواهر القاموس

المَرَقُّ : الطَّعْنُ بِالْعَجَلَةِ عن ابن الأعرابي . والمَرَقُّ : إكثارُ مَرَقَةِ القِدْرِ كالإمْرَاق . يُقال : مَرَقْتُهَا أمرُ قُها وأمرُ قُها مَرَقاً وأمرُ قُها أي : أكثرْتُ مَرَقَها . والمَرَقُّ : نتْفُ الصَّوْفِ والشَّعَرِ عن الجِلْدِ . وخَصَّ بعضهم به المطَّعون إذا دُفِنَ لِيَسْتَرْخِي . والمَرَقُّ : غِنَاءُ الإماءِ والسَّفَلَةِ وهو اسمُ كالنَّصْبِ لَغِنَاءِ الرُّكْبَانِ . والمَرَقُّ : الإهابُ المُنْتِنُ وهو الذي عَطِنَ في الدِّبَاغِ وتُرِكَ حَتَّى أَنْتَنَ وامرُطَ عنه صوفُه . قال الحارث بن خالدٍ : . ساكناتُ العَقِيقِ أَشْهَى إلى القَلِّ ... بِرٍ من السَّاكِنَاتِ دورَ دِمَشْقٍ . يتضوُّعٌ لو تَضَمَّخُنَ بالمِسِّ ... كِ ضِمَاخاً كَأَنَّهُ رِيحُ مَرَقٍ والمَرَقُّ بالضمِّ : الذَّئَابُ المُمَعَّطَةُ عن ابن الأعرابي . والمَرَقُّ بالكسْرِ : الصَّوْفُ المُنْتِنُ هكذا في النَّسَخِ وصَوَابُهُ المُنْدَفَسُّ كما هو نصُّ ابن الأعرابي . ومَرَقُّ بالتَّحْرِيكِ : بِالْمَوْصِلِ على مَرِّ حَلَاتِيْنٍ مِنْهَا لِلْقاصِدِ مَصْرٍ . والمَرَقُّ : آفةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ نقله الجوهري . والمَرَقُّ من الطَّعامِ : م معرُوف وهو الذي يُؤْتَدِمُ به واحدَتُهُ مَرَقَةٌ والمَرَقَةُ أَخصُّ منه قاله الجوهري . وفي الحديث : يا أبا ذرٍّ إذا طَبَخْتَ مَرَقَةً فأكثرِ ماءَها وتعاهدْ جيرانَكَ . وقال ابنُ عبَّادٍ : يُقالُ : أطعمنا فلانٌ مَرَقَةً مَرَقِيْنِ وهي التي تُطْبَخُ بلُحومٍ كثيرةٍ . ومَرَقَ السَّهْمُ من الرَّمِيَّةِ مَرَقاً ومُرُّوقاً بالضمِّ : خَرَجَ طرفه من الجانبِ الآخِرِ وسائِرُهُ في جوفِها . وبه سُمِّيَتِ الخَوارجُ مَرَقَةً لخُرُوجِهِم عن الدِّينِ وهو مَجازٌ . وفي حديثِ أبي سَعِيدِ الخُدْرِيِّ : أَيَّةُ الرِّمِّ منُ هُ السُّقُورِ كما بين الد من قون ريم : وارج الخ وذكر - Be يجوزونَه ويخرقونَه ويتعدونَه كما يخرقُ السَّهْمُ المَرْمِيَّ به ويخرجُ منه . وفي حديثِ عليٍّ B : أُمِرْتُ بِقِتالِ المارِقِينَ يعنِي الخَوارجَ . وقال ابنُ رَشِيْقٍ في العُمدة : المُرُوقُ : سُرْعَةُ الخُرُوجِ من الشَّيْءِ . مَرَقَ الرَّجُلُ من دينِهِ ومن بيئته . ويُقالُ : كانتِ امرأةٌ تَغْزُو قال ابنُ بَرِّيّ : قال المُفَضَّلُ : هي رقاشُ الكِنانِيَّةِ كانوا يَتِمُّونَ بِرَأْيِها وكانتِ كاهِنَةً لها حَزْمٌ ورأْيُها فَأغارتِ طايئُ - وهي عليهم - على إِيادِ بنِ نِزارِ بنِ مَعَدِّ يومَ رَحَى جابِرٍ فَطَفِرَتَ بهم وغنمَتِ وكانَ فيمَنُ أصابَتِ من إِيادِ شابٌ جميلٌ فاتَّخَذَتْهُ خادِماً فأرأتُ عورتَهُ فَأَعْجَبَتْها فدَعَتْهُ إلى نَفْسِها فحَبَلَتْ فَذَكَرَ لها الغَزْوُ وقالوا : هذا زمانُ الغَزْوِ فاغزِي إن كُنْتَ تُرِيدِينَ الغَزْوَ فقالت : رُوِيَ دَ الغَزْوُ يَنْمَرِقُ فأرسلتُها مثلاً أي :

أمهـلـ الغزوـ حتـىـ يـخـرجـ الـولـدـ ثمـ جـاءـواـ لـعـادـتـهـمـ فـوجـدـوهـاـ نـفـسـاءـ مـرـضـعـاـ
قد ولدت غلاماً فقال شاعرهم : .
زبيـئـتـ أنـ رـقـاشـ بـعـدـ شـمـاسـهـاـ ... حـبـلـتـ وـقـدـ وـلـدـتـ غـلـامـاًـ أـكـحـلـاـ .
فـاـ يـحـطـيـهـاـ وـيـرـفـعـ بـضـعـهـاـ ... وـاـ يـلـقـحـهـاـ كـشـافـاًـ مـقـبـلـاـ .
كـانـتـ رـقـاشـ تـقـودـ جـيـشـاًـ جـفـلـاًـ ... فـصـبـتـ وأـحـرـ بـمـنـ صـبـاـ أنـ يـحـبـلـاـ