

تاج العروس من جواهر القاموس

وامتأقَ إليه بالبُكاءِ : أجهَشَ إليه به . ويُقال : قدمَ علينا فُلانٌ
فامتأقَ قُنَا إليه وهو شديهُ التُّباكي إليه ؛ لطول الغيبةِ . وقال أبو زيد : مَأَقَ
الطَّعامُ : إذا رُخِصَ وسيأتي في م و ق . ومما يُستَدْرَكُ عليه : م ج ن ق .
المَنَجَنِيْقُ بكسر الميم وفتحها والمَنَدُجَنُوْقُ قال سيديَوَيْه : هي فَنَدُوعَلِيلِ المِمْ مِنْ
نفسِ الكلمة أصلية ؛ لقولهم في الجمْع : مَجَانِيْقُ . وفي التَّصْغِيرِ : مُجَيْنِيْقُ ولأزها
لو كانت زائدةً والنُّونُ زائدة لاجتماعِ زائدَتانِ في أوَّلِ الاسمِ وهذا لا يكونُ في
الأسماءِ ولا الصِّفاتِ التي ليست على الأفعالِ المَزِيْدَةِ . ولو جُعِلَتِ النُّونُ مِنْ نَفْسِ
الحرفِ صارَ الاسمُ رُبَاعِيًّا والزِّياداتُ لا تلاحقُ بيِّناتِ الأربَعَةِ أوْلاً إلا الأسماءُ
الجارية على أفعالِها نحو مُدَحِّجٍ وقد سَدَقَ للمصنِّفِ ذكرُها في ج ل ق . فكان
واجباً عليه التَّنْبِيْهَ على ذلك لأجلِ الاختلافِ بين الأئمَّةِ في وزنها فتأمل ذلك .
ومما يُستَدْرَكُ عليه : م ج ل ق .

المِنْدُجَلِيْقُ باللام نقله الأزهريُّ في رُباعي التَّهْذِيْبِ عن أبي تُرابٍ لغة في
المِنْدُجَنِيْقِ .

م ج ق .

مَحَقَّه كَمَنْعَه يَمْحَقُّهُ مَحَقًّا : أَبْطَلَهُ وَمَحَاهُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ . وقال
ابنُ الأعرابي : المَحَقُّ : أن يذهبَ الشَّيْءُ كُلَّهُ حتى لا يُرَى مِنْهُ شَيْءٌ . قال □
تعالى : (ويمحَقِ الكافرين) أي : يستأصلهم ويحبط أعمالهم . كَمَحَقَّه
تمحيقاً للمبالغة . ومنه قراءةُ عبدِ □ بن الزُّبَيْرِ Bهما (يَمْحَقُّ □
الرِّبَا وَيُرَبِّي الصِّدَقَاتِ) من التَّمْحِيقِ والتَّربِيَةِ فتمحَقَّقَ وامتحَقَّقَ وامحَقَّ
كافؤتَعَلَّ أي : انتقصَ وبطلَ . وقال أبو زيد : مَحَقَّ □ تعالى الشَّيْءَ مَحَقًّا :
ذهبَ ببيْرَكَتِهِ وخَيْرِهِ ورِيَعِهِ كَأَمْحَقَّه في لُغِيَّةٍ رَدِيئةٍ وأبى الأَصْمَعِيُّ إلا مَحَقَّه
. ومن المَحَقِّ الخفيُّ النَّخْلُ الْمُتَقَارِبُ قال ابنُ سِيْدَه : المَحَقُّ : النَّخْلُ
المُقَارِبُ بِيْنِهِ في الغَرْسِ . ومَحَقَّ الحَرُّ الشَّيْءَ مَحَقًّا : أَحْرَقَهُ وَأَهْلَكَه
فامتَحَقَّ . والمَحَقُّ مُثَلَّثَةٌ واقتصر الصاغانيُّ على الضمِّ والكسرِ كالأزْهَرِيَّ
وابنِ سِيْدَه : آخِرُ الشَّهْرِ إذا مَحَقَّ الهَلالُ فلم يُرَ عن ابنِ سِيْدَه وأنشد :
أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ المَحَقِّ بِلَايَةِ ... فكانَ مُحَقًّا كُلَّاهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ وأنشد
الأزْهَرِيَّ : .

يزداد حتى إذا ما تمّ أعقبه ... كرسّ الجديد ين منه ثم يمّ حرق أو ثلاث ليالٍ من آخره وفيها السّرارُ : وهو قولُ أبي عبيدٍ وابنِ الأعرابيِّ وإليه مال الزمخشريِّ والصاغانيِّ . أو أن يستسرّ القمّر ليلا تين فلا يرى غدوة ولا عشيّة وهو قولُ ابنِ الأعرابيِّ . ومنهم من جعل ليليّ المحاق ليلة خمس وسبعمائة وعشرين ؛ لأنّ القمّر يطلع وهذا قولُ الأصمعيِّ وابنِ شميلٍ وإليه ذهب أبو الهيثم والمُبِرُّدُ والرّياشيُّ . قال الأزهريُّ : وهو أصحُّ القَوْلَيْنِ عندي . وقال ابنُ الأعرابيِّ : سمّي به لأنّه طلّع مع الشّمس فمحقته فلم يره أحد . ومن المجاز : نصلّ محيقُ كأميرٍ : أي مُرَفَّقٌ مُحدّدٌ كأنّه مُحِقٌ لفِرطٍ رقتيه ولطّفه . وكذلك قرنُ محيقٍ : إذا دلكَ فذهب حدّه وملّس . قال المفضّلُ النُّكُريُّ :

يُقلِّبُ صَعْدَةَ جَرْدَاءَ فِيهَا ... نَقِيعُ السَّمِّ أَوْ قَرْنُ مَحِيقٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : فَعِيلٌ مِنْ مَحَقَهُ . وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ إِنَّهُ مَفْعُولٌ فَبَعِيدٌ كَمَا فِي الصَّحاحِ . وَيَوْمُ مَاحِقِ الْحَرِّ : أَي شَدِيدِهِ لِأَنَّهُ يَمْحَقُ كُلَّ شَيْءٍ وَيُحْرِقُهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : جَاءَ فِي مَاحِقِ الصَّيْفِ أَي : فِي شِدَّةِ حَرِّهِ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ الْهُذَلِيِّ يَصِفُ الْحُمُرَ :

طَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَاوِيَةً ... فِي مَاحِقِ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مَحْتَدِمَ . وَأَمْحَقَ : هَلَكَ كَمَحَقِ الْهَيْلَالِ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : الْإِمْحَاقُ : أَنْ يَهْلِكَ الْمَالُ أَوْ الشَّيْءُ كَمَحَقِ الْهَيْلَالِ . وَمِنْهُ قَوْلُ سَبْرَةَ بْنِ عَمْرٍو الْأَسَدِيِّ يَهْجُو خَالِدَ بْنَ قَيْسٍ :

أَبوكَ الَّذِي يَكُوي أَنُوفَ عُنُوقِهِ ... بِأَطْفَارِهِ حَتَّى أَنْسَ وَأَمْحَقَا