استَشْهَدَ به غيرُ معْروف . ج : آماقٌ وأمآقٌ مثل آبار وأبآر وهُما جمْعان للمُؤْق والمَأْق . والمُوقُ والمَاقُ والأخِيران . قد يُجمَعان أيضاً على أمْواق إلاّ في لُغَةِ من قَلَب فقال : آماق . وأنشدَ ابنُ برّي شاهِداً على الأوّل قولَ الخَنْساءِ : َشْهَدَ به غيرُ معْروف . ج : آماقٌ وأمآقٌ مثل آبار وأبآر وهُما جمْعان للمُؤْق والمَأْق . والمُوقُ والمَاقُ والأخِيران . قد يُجمَعان أيضاً على أمْواق إلاّ في لُغَةِ من قَلَب فقال : آماق . وأنشدَ ابنُ برّي شاهِداً على الأوّل قولَ الخَنْساءِ : .

" ... تُرَى آماقُها الدّهْرَ تدْمَعُ وشاهدُ الثّاني قولُ الشاعر : .

فارقْتُ ليلَى ضلّةً ... فندِمْتُ عند فِراقِها .

فالعيْنُ تُذْري دمعَها ... كالدُرّ ِ من أمآقِها ومن قالَ : ماقِي قال في جمْعِه : مَواقٍ ومَواقي . قال الشاعر : .

فظلّ خَليلي مُستَكيناً كأنّه ... قذًى في مَواقِي مُقْلَتَيْه يُقَلْقِلُ ومن قال : مَوْقِي كموْقِع قال في جمْعِه : مَواقي قالَه اللّحيانيّ وقد أغفلَه المصنّف . ومن قال : مُؤقٍ كمُعْط ومأْقي كمأْوِي وبالهَمْز أيضاً قال في جمْعه : مآق . قال حسّان Bه : .

ما بالُ عينكِ لا تَنامُ كأنّما ... كُحِلَت مآقِيها بكُحْلِ الإثْمِدِ وقال آخر : .

" والخَيْلُ تطْعَنُ شَزْراً في مآقِيها وقال حُميْدٌ الأرقَط : .

" كأنّما عيْناهُ في وَقْبَيْ حَجَرْ .

" بينَ مآقٍ لم تُخرّقْ بالإبَرْ والمأَقة مُحرّكةً : شِبْهُ الفُواقِ يأخُذُ الإنسان كأنّه نفَسٌ ينقَلِعُ من الصّدْرِ عند البُكاءِ والنّشيج . وقد مَئِق الصّبيُّ كفَرِح يمْأَقُ مأَقاً فهو مَئِقٌ . وامتأَقَ مثلُه كما في الصّحاح . قالت أمّ تأبط شرّاً : ولا أبَتّهُ مَئِقاً وفي المثَل : أنتَ تئِق وأنا مَئِق فكيف نتّفِق ؟ ! يُضرَبُ لغير المُتوافِقَيْن . وقد ذُكِر في ت أ ق قال رؤبة : .

" كأنّما عوْلَتُها بعدَ التّأَقْ .

" عَولَةُ ثَكْلَى ولْوَلَتْ بعدَ المأَقْ وقال اللّحياني : مَئِقَت المرأَةُ مأْقَةً : إذا أخذَها شبْهُ الفُواق عندَ البُكاءِ قبل أن تبْكيَ . ومَئِقَ الرجل : كادَ أن يبْكي أو بَكى وقيل : بَكى واحْتَدّ . وقال ابنُ السّكّيت : المأْق : شدّة البُكاء . والمُؤقُ بالضمّ ِ عن اللّيثِ ويُتْرك همْزُه من الأرَضِين : نَواحِيها

الغامِضَةُ من أطرافِها ج : أمْآق قالَه اللّيث وأنشد : .

" تُفضي الى نازِحَةِ الأمآقِ ويُقال : أرضٌ بَعيدةُ الأمآق أي : بعيدةُ النّواحي وهو مَجازٌ . وقال الأصمعي : امْتأَق غضَبُه امتِئاقاً : اشْتَدّ . وقال اللّيثُ : أمْأَقَ الرجلُ على أفْعلَ : دخلَ في المأْقَة كما تقول : أكْأَبَ : دخلَ في الكأْبَة . ومنه الحديث كتَب النبيّ - A - الى بعضِ الوفودِ من اليَمانِيّين : (ما لم تُضْمِروا الإمْآق وتأكُلوا الرِّماق) . أي : الغيْظ والبُكاءَ ممّا يلزَمُكم من الصّدَقَة . ويُقال : أرادَ به الغدْرَ والنّكْثَ كما في الصِّحاح . قال الصاغانيّ : ويُروى الآماق على نقْلِ الهمزةِ وتلْيينها . زاد صاحبُ اللّسان : تركَ الهمز من الإمْآق ليوازِن به الرِّماق . يقول لكم الوَفاءُ بما كتبْتُ لكم ما لم تأْتُوا بالمَأْقَةِ فتَغْدِروا وتنْكُثوا وتَقْطَعوا رِباقَ العهْدِ الذي في أعْناقِكم . قال الزّمخشَريّ : وأوْجَهُ من هذا أن يكونَ الإماقُ مصدر أماق وهو أفْعل من المُوقِ بمعْنى الحُمْقِ . والمُرادُ إضْمارُ الكُفرِ والعَمَل على ترْك الاستِبْصار في دِين ا تعالى . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : المَأْقَةُ بالفتح : الحِقْدُ . وروَى ابنُ القَطّاع : المأَقَةُ بالتّحريك : شدّةُ الغيْظِ والغضَب . وقال غيرُه : المأْقَةُ بالفتْح : الأنَفَة والحمِيّة وقد أمْأَق : دخَل فيها . قال النابِغَةُ الجَعْدي : .

وخَصْمَيْ ضِرارٍ ذَوَيْ مأْقَةٍ ... متَى يدْنُ رِسْلُهما يُشْعَبِ فمأْقَةُ على هذا ومأَقة مثل : رَحْمَة ورَحَمَة . وقال أبو وجْزة : .

كانَ الكَميّ مع الرّسولِ كأنّه ... أسَدٌ بمأْقَتِه مُدِلّ مُلْحِمُ