

## تاج العروس من جواهر القاموس

يقول : عطشَنَ فالزَقَت رِثَاتُهُنَّ فلمَّا شَرِبْنَ ابتَلَّت نواحي ما التَزَقَ من العطشِ . واللُّزَيَقَاءُ كالقُطَيْعَاءِ هكذا ضبطه وفي اللِّسَانِ : اللُّزَيَقَى مثال الخُلَيْطَى : ما يَنْبُتُ صَبِيحَةَ المَطَرِ بِلَايَاتَيْنِ يَلتَزِقُ بالطَّيْنِ الَّذِي فِي أَصُولِ الحِجَارَةِ وهي خَضْرَاءُ كالعِرْمِضِ . والمُلَازِقُ كالمُعَظَّمِ : الغَيْرُ المُحَدِّمِ . وقال ابنُ فارس : اللامُ والزَّاي والقافُ ليس بأصلٍ وإنَّما هو من باب الإبدال . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : ألزَقَه إلزاقاً كألصَقَه . ولزَقَه كإصَقَه . وتقول : هو جارِي مُلَازِقِي مُلَاصِقِي . وهي لَزِقَةٌ بالكسْرِ ولَزِيْقَةٌ : لَصِيْقَةٌ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : اللُّزُقُ : إلزامُ الشَّيْءِ بالشَّيْءِ بِالزَّايِ والصَّادِ والصَّادُ أَعْلَى وَأفْصَحُ . وَأُذُنُ لَزَقَاءُ : التَزَقَ طَرَفُهَا بِالرَّاسِ . وَأَتَتْنَا لُزُقُ مِنَ النَّاسِ بضمٍ فَفَتَحَ أَي : أَخْلَطَ . وَلَزَقَه تَلزِيْقاً كألزَقَه . والمُلَازِقُ كالمُكْرَمِ : الدَّعِيُّ . والمُلَازِقَةُ : الجِماعُ وهو كِنَايَةٌ . واللَّوْازِقُ : الأضْرَاسُ . واللَّزُوقُ : الفَرَجُ مُوَلَّدَتَانِ . واللَّزِقَةُ بِالْفَتْحِ : هو اللَّزُوقُ . ومن أمثالِ العامَّةِ : لَزِقَةُ بَغْرَاءِ : فيما لا يُمكن الخِلاصُ منه .

ل س ق .

لَسِقَ به كَعَلِمَ لُسُوقاً وَاللَّتَسِقَ به وَأَلْسَقْتُهُ به مثل لَصِقَ وهي لُغَةٌ قِيَسُ . وهو لِسْقِيٌّ وبِلِسْقِيٍّ بكسْرِهما ولَسِقِيٌّ أَي : بَجَنَّبِي لُغَةٌ فِي الصَّادِ عَنِ ابْنِ سِيدِهِ . وَاللَّتَسِقُ مُحَرَّكَةٌ : لُصُوقِ الرِّثَةِ بِالْجَنْبِ عَطَشاً لُغَةٌ فِي الصَّادِ وَيُرْوَى قَوْلُ رُوْبَةَ السَّابِقُ بِالْوَجْهِينِ . وقال الأزهريُّ : اللَّسِقُ عِنْدَ العَرَبِ هو الظَّمَأُ سُمِّيَ لَسِقاً لِلزُّوقِ الرِّثَةِ بِالْجَنْبِ وَأصلُهُ اللَّزِقُ . وَلَسِقَ البَعِيرُ كَفَرِحَ : التَّتَسَقَتِ رِثَتُهُ بِالْجَنْبِ وَالزَّايِ وَالصَّادُ لُغَةٌ فِي الكُلِّ إِلا أَنَّ الصَّادَ لُغَةٌ تَمِيمُ وَالزَّايَ لُغَةٌ رَبِيعَةٌ . وَالْمُلَاسِقُ كالمُعَظَّمِ : الدَّعِيُّ وهو مجازُ والصَّادُ لُغَةٌ فِيهِ كما فِي الصَّاحِ .

ل ص ق .

المُلَاصِقَةُ كالمُكْرَمَةِ : المَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ المُتَلَحِّمَةُ . ومن المِجازِ : أُلْصِقَ فلانٌ بَعُورَ قَوْبِ بَعِيرِهِ أو أُلْصِقَ بِساقِهِ أَي : ساقِ بَعِيرِهِ : إِذا عَقَرَهُ يقالُ : نزلتُ بِفلانٍ فما أُلْصِقَ بِشَيْءٍ . وقيل لبعضِ العَرَبِ : كيفَ أَنتَ عِنْدَ القَرِيِّ ؟ فقالُ : أُلْصِقُ و[] بالنَّابِ الفانِيَةِ والبَكَرِ الصَّرْعِ قال الراعي : .

فقلتُ له أَلَمْصِقْ بِأَيْدِيَسِ سَاقِيهَا ... فَإِنَّ يَجْبُرُ العُرْقُوبُ لَا يَرِقْ قَأُ الذِّسَا  
أَرَادَ أَلْصِقَ السِّيفَ بِسَاقِيهَا وَأَعْقَرَهَا وَهَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ الأَثِيرِ فِي الذِّهَابِ عَنِ قَيِّسِ  
بْنِ عَاصِمٍ . قَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : فَكَيْفَ أَنْتَ عِنْدَ القَرِيِّ ؟ فَقَالَ :  
أَلْصِقُ... إلخ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : لَمْصِقَ بِهِ يَلْمُقُ لَمْصِقًا وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٌ .  
وَقَيْسُ يَقُولُ : لَسِقَ بالسَّيْنِ . وَرَبِيعَةُ يَقُولُ : لَزِقَ بِالزَّيِّ وَهِيَ أَقْبَحُهَا إِلَّا فِي  
أَشْيَاءَ . وَالعَجَبُ مِنَ المُنْصِقِ قَدْ أوردَهُ اسْتِطْرَادًا فِي لَسِقَ وَأَغْفَلَهُ هُنَا وَهَذَا  
مَحَلُّهُ وَكَأَنَّهُ قَلَدَ الصَّاعِنِيَّ فِي اقْتِصَارِهِ عَلَى اللُّغَتَيْنِ المَذْكُورَتَيْنِ وَهَمَّا :  
المُلْمَصِقَةَ وَأَلْصَقَ بِعُرْقُوبٍ بِعَيْرِهِ . غَيْرَ أَنَّهُ تَخَلَّصَ بِقَوْلِهِ فِي أوَّلِ التَّرْكِيبِ مَا  
ذَكَرْنَاهُ فِي تَرْكِيبِ لَزِقَ فَهُوَ لُغَةٌ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ فَتَأْمَلْ . وَاللَّصِقُ : دَوَاءٌ يَلْمُقُ  
بِالجُرْحِ هَكَذَا ذَكَرَهُ الشَّافِعِيُّ هـ . وَالمُلْمَصِقُ : الدَّعِيُّ . وَفِي قَوْلِ حَاطِبٍ : إِنِّي  
كُنْتُ امْرَأً مُلْمَصِقًا فِي قُرَيْشٍ . قِيلَ : هُوَ المُقِيمُ فِي الحَيِّ . وَليْسَ مِنْهُمُ بِنَسَبٍ .  
وَيُقَالُ : اشْتَرَى لِي لَحْمًا وَأَلْصِقَ بِالمَاءِ أَي : اجْعَلْ اعْتِمَادَكَ عَلَيْهَا . قَالَ ابْنُ  
مُقْبِلٍ : .

وَتَلْمَصِقُ بِالكُؤُومِ الجِلَادِ وَقَدْ رَغَتُ ... أَجْذَبَتْهَا وَلَمْ تُنْضَجْ لَهَا حَمَلًا