

## تاج العروس من جواهر القاموس

وعن ابن الأعرابي : صبَّ الرجل إذا عَشِقَ يَصَبُّ صَبَابَةً وَرَجُلٌ صَبٌّ وَرَجُلَانِ صَبَّانٌ وَرِجَالٌ صَبَّيُونَ . وَامْرَأَتَانِ صَبَّيَاتٌ وَنِسَاءٌ صَبَّيَاتٌ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ قَالَ : رَجُلٌ صَبٌّ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : رَجُلٌ فَهْمٌ وَحَذَرٌ وَأَصْلُهُ صَبَّبٌ فَاسْتَثْقَلُوا الْجَمْعَ بَيِّنَ بَاءِ يَنْ مُتَحَرِّرٌ كَتَتَيْنِ فَأَسْقَطُوا حَرَكَتَهُ الْبَاءَ الْأُولَى وَأَدْغَمُوهَا فِي الثَّانِيَةِ . الصُّبِّيُّ كَزُبَيْرٍ : فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ . صَبَّابٌ كَخَيْبَابٍ : جَفْرٌ لِبَنِي كِلَابٍ نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ وَزَادَ غَيْرَهُ : كَثِيرُ النَّخْلِ . وَصَبَّيْتَهُ : فَرَّ قَهَ وَمَحَقَّهَ وَأَذْهَبْتَهُ فَتَصَبَّبَ وَصَبَّيْتَهُ الشَّيْءُ : امَّحَقَّ وَذَهَبَ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : صَبَّبَ الرَّجُلُ إِذَا فَرَّقَ جَيْشًا أَوْ مَالًا . وَصَبَّبَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ إِذَا مُحَقَّقَ وَهَذَا عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالتَّصَبُّبُ : ذَهَابُ أَكْثَرِ اللَّيْلِ . يُقَالُ : تَصَبَّبَ اللَّيْلُ وَكَذَا النَّهَارُ تَصَبُّبًا : ذَهَبَ إِلَّا قَلِيلًا . وَأَنْشَدَ :

" حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّبَ صَبَابًا وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْمُتَصَبَّبُ : الذَّاهِبُ الْمُحَقَّقُ . التَّصَبُّبُ : شِدَّةُ الْجُرْأَةِ وَالْخِلَافِ . يُقَالُ : تَصَبَّبَ عَلَيْنَا فُلَانٌ . التَّصَبُّبُ : اشْتِدَادُ الْحَرِّ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

" حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّبَ صَبَابًا .

" مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْ يَدِي سَبَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَيْ ذَهَبَ إِلَّا قَلِيلًا وَقِيلَ أَيْ اشْتَدَّ عَلَيَّ الْجَمْرُ ذَلِكَ الْيَوْمَ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَوْلُ أَبِي زَيْدٍ أَحَبُّ إِلَيَّ . وَيُقَالُ : تَصَبَّبَ أَيْ مَضَى وَذَهَبَ . وَتَصَبَّبَ الْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : تَصَبَّبَ مَا فِي سِقَاتِكَ أَيْ قَلَّ . وَالصَّبَّبُ بِالْفَتْحِ : الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ كَالصَّبَّبِ كَجَعْفَرٍ . وَالصَّبَّبُ كَعُلَابٍ . يُقَالُ : بَعِيرٌ صَبَّبٌ وَصَّبَابٌ . قَالَ :

" أَعْيَسُ مَضْبُورُ الْقَرَا صَبَّبُ الصَّبَّبِ : مَا بَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ . وَقَالَ الْمُرَّارُ :

تَطَلَّ نِسَاءً بَنِي عَامِرٍ ... تَتَدَبَّعُ صَبَّبَاتِهِ كُلَّ عَامٍ أَوْ مَا صَبَّبَ مِنْهُ الصَّمِيرُ رَاجِعٌ لِلشَّيْءِ وَالْمُرَادُ بِهِ السَّقَاءُ كَمَا هُوَ فِي الْمُحْكَمِ وَغَيْرِهِ . قَرَّبُ صَبَّبُ : شَدِيدٌ وَخِمْسُ بِالْكَسْرِ صَبَّبُ مِثْلُ صَبَّبِ .

وعن الأَصْمَعِيِّ : خِمْسٌ صَبِيصٌ وَبَصِيصٌ وَحَصِيصٌ كُلُّهُ هَذَا : السَّيْرُ  
الذي ليست فيه وَتِيرَةٌ وَلَا فُتُورٌ . وقد أَحَالَ الْمُؤَلِّفُ عَلَي الصَّادِ  
المُهْمَلَةَ وَلَا قُصُورَ فِي كَلَامِهِ كَمَا تَرَى كَمَا زَعَمَهُ شَيْخُنَا . وَمِمَّا بَقِيَ  
عَلَى الْمُؤَلِّفِ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْمَادَّةِ . قَوْلُهُمْ مِنَ الْمَجَازِ : صَبَّ  
رَجُلًا فُلَانًا فِي الْقَيْدِ إِذَا قُبِدَ . قال الفَرَزْدَقُ : .  
ومَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدِ مُجَاشِعٍ ... مع القَدْرِ إِلَّا حَاجَةً لِي أُرِيدُهَا