

تاج العروس من جواهر القاموس

كذى بالعسق عن طُلْمَةِ الغُبار . والعسق : العُرْجُون الرديء قاله اللّيثُ وهي
لُغَةٌ بَنِي أُسَد . وقالَ ابنُ الأعرابيِّ : العُسُقُ بضمّتين : عَراجينُ النَّخْلِ . قال :
والعُسُقُ : المتشدّدون على عُرمائهم في التّقاضي . قال : والعُسُقُ : اللّسقّاحون .
وقال أبو حنيفة العسيقة كسفينه : شرابٌ رديءٌ كثيرُ الماءِ . وفي المُحكّم :
فأمّا قولُ سُحَيْمٍ : .

فلو كُنتُ ورّداً لَوْنُهُ لِعَسِقُنِي ... ولكنّ ربيّ شانني بسوادِيا فليسَ بشيء
إنّما قلبَ الشينَ سيناً لسوادهِ وضعفَ عبارتهِ عن الشينِ وليسَ ذلكَ بلُغَةٌ إنّما هو
كاللّيثِغ . قال صاحبُ اللّسان : هذا قولُ ابنِ سيدهِ والعجبُ منه كونهُ لم يعتذر عن
سائرِ كلاماتهِ بالشينِ وعن شانني في البيتِ نفسهِ أو يجعَلُها من عسِقَ به أي :
لزمه . قال : ومن المُمكن أن يكونَ - رحمه الله - تَرَكَ الاعتذارَ عن كلامتهِ
بالشينِ عن لَفْظَةِ شانني في البيتِ لأنّها لا معنَى لها واعتذرَ عن لَفْظَةِ
عسِقُنِي لإمامها بمعنَى لزقَ ولزم . فأراد أن يُعلمَ أنه لم يقصدَ هذا
المعنى وإنّما هو قصدَ العشقَ لا غيرَ وإنّما عجمتهِ وسوادُهُ أنطَاقاهُ بالشينِ
في موضعِ الشينِ وإِ أَعْلَم .

ع س ل ق .

العسلاقُ كجعْفَر وزرّ بَرَج وعُلابِط وعمَلَس أهْمَلُهُ الجوهريُّ . وقال أبو عمّرو
بالضّبط الأوّل هو : السّرَابُ بالشينِ المُهمَلَة . وقال ابنُ دُرَيْدٍ وابنُ بَرّيّ :
بالضّبط الأوّل والثاني هو : الذّئبُ وقيلَ : الأَسَدُ وبالضّبط الأخير قيل : هو الظّليمُ
. وبه فَسَّرَ ثعلبُ قولَ الأعشى : .

وأردنا بالجوّ عند حوارةٍ ... بحيثُ يُلاقِي الآبداتِ العسلاقُ وقيل : هو
هُنّا الذّئبُ وقيل : الأَسَدُ . وقال اللّيثُ : كلُّ سبُعٍ جَرِيءٍ على الصّيدِ يُقال له :
عسلاقُ بالضّبط الأوّل والأخير . وقال ابنُ عبّاد : هو بالضّبط الأخير المُشوّهُ
الخلقِ . وبالضّبط الثالثِ والأخير : هو الخَفِيفُ وقيلَ : الطّويلُ العُنُقُ ويُرْوَى
بالضّبط الثاني أيضاً نقله ابنُ بَرّيّ . وبالضّبط الأخير هو الثّعلبُ أُنْثَى
الكلِّ بهاءٍ . قال أوسُ يصفُ النّعامه : .

" عَسَلَاقَةُ رِيْدَاءُ وَهُوَ عَسَلَاقُ ج : عَسَلِقُ .

ع س ن ق .

العُسْنُقُ كَقُنْفُذٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ التَّامُّ
الْحُسْنُ وَأَنْشَدَ لِرُؤْيَاةٍ : .
" مِنْ حُسْنِ جَسْمِي وَالشَّبَابِ الْعُسْنُقِ .
" إِذْ لِمَتِّي سَوْدَاءٌ لَمْ تَمَرَّ قِ كَمَا فِي الْعُجَابِ .
ع ش ر ق .

العِشْرُقُ كَزَبْرَجٍ : شَجَرٌ وَقِيلَ : نَبْتُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْعِشْرُقُ مِنَ الْأَغْلَاقِ
يَنْفَرِشُ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضَ عَرِيضُ الْوَرَقِ وَليْسَ لَهُ شَوْكٌ وَلَا يَكَادُ يَأْكُلُهُ شَيْءٌ إِلَّا أَنْ
يُصِيبَ الْمِعْزَى مِنْهُ شَيْئًا فَلَيْلًا . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ : .
تَسْمَعُ لِلْحَلَاةِ وَسُؤَسًا إِذَا انْصَرَفَتْ . . . كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحِ عِشْرُقٍ زَجَلُ