

تاج العروس من جواهر القاموس

والعَتِيقُ : الشَّحْمُ . وامرأة عَتِيقَةٌ : جميلةٌ كَرِيمَةٌ . وقال ابنُ الأعرابيِّ :
كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ النِّهَايةَ في جَوْدَةٍ أو رِداءَةٍ أو حُسْنٍ أو قُبْحٍ فهو عَتِيقٌ
جمعهُ : عَتِيقٌ . ودَنانيرُ عَتِيقٌ : قَدِيمَةٌ . وبِكَرَةٌ عَتِيقَةٌ : نَجِيبَةٌ كَرِيمَةٌ .
وقال أعرابيٌّ : لا نَعُدُّ البِكَرَةَ بِكَرَةً حَتَّى تَسْلَمَ مِنَ الفَرَحَةِ والعُرَّةِ
فإذا بَرِئَتْ مِنْهُمَا فقد عَتِيقَتْ . وعَتَقَ السَّمَنَ وعَتَقَ يَعْنِي : قَدَّمَ عن اللَّحْيَانِي .
وجمعُ عاتِقِ الإِنْسَانِ : عَتِيقٌ وعَتِيقٌ وعَوَاتِقُ . ويُقالُ : ثوبٌ عَتِيقٌ أي : جَيِّدٌ
الحَبِيبُ كَتَبَ . والعَوَاتِقُ : النِّواحي عن ابنِ عبَّادٍ . وأَعْتَقَ ديوانَه : إذا اسْتَقامَ
لَه . وأخَذَ مِنْهُ شَيْئاً . وعَتِيقُ بنُ عليٍّ : حدَّثَ عن أَرْدَشِيرِ العِبادِيِّ الواعِظِ
المُلقَّبِ بِالأَميرِ المَتَوَفَّى بعدَ التِّسْعِينَ وأربَعِمائةٍ . وأبو سَعِيدٍ عَتِيقُ بنُ
عَتِيقِ الحُرَاقِيِّ الغافِقِيِّ مَولاهُم المِصْرِيُّ أوَّلُ مَنْ رَحَلَ في العِلْمِ من مِصرَ إلى
العِراقِ .

ع ث ق .

العَوَقَ محرَّكةٌ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو زياد : شَجَرٌ نَحْوُ القامَةِ وورقُهُ
شَبِهُهُ وورقِ الكَبِيرِ إلا أَنَّهُ كَثيفٌ غَلِيظٌ يَنْبُتُ في الشَّوَاهِقِ . واحِدَتُهُ بِهَاءٍ
. وقال الفَرَّاءُ : العَوْتِيقُ من الطَّرِيقِ : جادٌ تَه . ويُقالُ : أَمْسَتِ الأَرْضُ
عَوْتِيقَةً مُحرَّكةً أي : مُخْصِبَةً نَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ . وفي لُغاتِ هُذَيْلٍ :
أَعَوْتِيقَتِ الأَرْضُ : إذا أَخْصَبَتِ وقال أبو عمرو : سَحَابٌ مَتَعَوْتِيقٌ ومُنْعَوْتِيقٌ : إذا
اخْلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ كما في اللِّسانِ .

ع د س ق .

العَيْدُ دَسوقٌ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسانِ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هي دُؤَيْبِيَّةٌ
أي : من أَحْناشِ الأَرْضِ هَكَذَا هو في النُّسخِ بالسِّينِ المُهْمَلَةِ والذي في العُبابِ
بالمُعْجَمَةِ وهو الصُّوابُ .

ع د ق .

عَدَقَهُ يُعَدِّقُهُ عَدَقًا أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أي : جَمَعَهُ .
وقالَ غَيْرُهُ : عَدَقَ بَطْنَهُ عَدَقًا : رَجَمَ بِهِ مَوْجَّهاً رَأْيَهُ إلى ما لا يَسْتَيَقِنُهُ
. قال اللِّيثُ : كَعَدَّقَ بِهِ تَعَدِّيقًا . وعَدَقَ يَدَهُ عَدَقًا : أَدخَلَها في نِواحي
البِئْرِ والحَوْضِ كطالِبِ شَيْءٍ ولا يَراه . يُقالُ : أَعَدَّقَ يَدَكَ بالماءِ فَاطْلُبْهُ

كعدق كفرح فيهما وكذلك : أعدق بيده وعودق نقله الصاغاني .
والعودقة والعودق : حديدة ذات شعبي ثلاث يُستخرجُ بها الدلو من
البيئر كالعدة وقّة بتقديم الدال على الواو ج : عُدق ككُتب . والعدقة
محرّكة وهذه عن ابن الأعرابي ج : عدقُ قال : وهي الخطاطيفُ التي يُخرجُ بها
الدلاءُ . ورجلُ عادقُ الرأى : ليس له صيور يصيرُ إليه . أو العودقة هي
اللابيجة وهي حديدة لها خمسة مخابب تُنصبُ للذئب ويُجعل فيها لحم
فتنشبُ في حلقه إذا اجتذبه وهي مصيدةُ السباع . وقال ابن فارس :
العينُ والدال والقاف ليس بشيءٍ وذكر العودقة وعدق بطنه . وقال : ما
أحسب لذلك شاهداً من شعري صحيح . ومما يُستدرَكُ عليه : العودق : طوقُ
الكلبِ وله شعبي أيضاً نقله ابن عباد .

ع ذ ق