" إِنّ َ الجُلَيدَ زَلِقٌ وزُملِق والزلِقُ أَيضاً : السّ َرِيعُ الغَضَبِ فيما يُقال كما في العُبابِ .

والزليقُ كقُبّ َيْطٍ : الخَوخُ الأمْلَسُ قال الجَوْهرِيّ ُ : يُقالُ له بالفارِسِية : شِيفْتَهْ رَنْك قلت : ويُعْرَفُ الآنَ بالزّهْرِيّ ِ .

وأزْلَقَتِ النّاقَةُ : مثل أَجْهَضَتْ : إِذا أَلْقَت وَلَدَها تامّ ًا قاله الليثُ وقال الأَصْمُعِيّ : إِذا أَلْقت الناقَةُ ولدها َ قبل أن يستبين خلقه وقبل الوقت قيل أزلقت وأجهضت قال َ الأزهري : والصوابُ في الإزلاقِ ما قال َهُ الأصمعي لا ما قال َهُ الليث .

وأَزْلَقَ فلاناً ببَصَرِه ونص الجمهرةِ : نَظَر فلان إِلى فُلانٍ فأزلقه ببَصَرِه : إِذا نَظَر إِليه نَظَرَ مُتَسخّط وهو مَجازٌ وبه فُسرَت كما تَقَدّ َم .

وأزلَقَ رَأسَه : حَلَقَه كزلقه وزَلقَه تَزْلِيقاً فهي ثلاثُ لُغات قال ابنُ بَري : قال َ علي بنُ حمزة : إنما هو زَبَقَه بالباء والزبق : النتف لا الحلقُ وقال الفَرّاءُ : تَقُولُ للذي يَحْلِقُ الرّ َأسَ : قدْ زَلقه وأزْلَقَه .

ومُزلْقِ كمُكرِم : فَرَسُ المغيرة ابنِ خَلِيفَة الجُعْفيّ والصّواب في ضَبْطِه كمُعَظّ َم كما هو نَصّ ُ التكملة والتزْلِيقُ : صَبْغَةُ البدَنِ بالأدهان ونَحْوِها حَتّى يَصِيرَ كالمَزْلَقَةِ يَكنْ فيه ماءٌ هكذا هو نَصّ ُ العباب وقلّ َدَه المُصَنّ ِفُ وفي العِبارَةِ تداخل والصّوابُ : والتّ َزْلِيقُ : صَنْعَة البَدَن بالأدْهان ونَحْوِها .

والتزْلِيقُ : تَمْلِيسكُ المَوْضِعَ حتى يَصِيرَ كالمِزْلَقةِ وإنْ لم يَكُنُ فيه ماءٌ كما في اللّ ِسان والتّ َكْمِلَة فتأمّ َل ذلِكَ . وزَلقَ الحَدِيدَةَ : أدْمَنَ تحْدِيدَها . وزَلّ َقَ المَوْضِعَ : جَعَلَه زَلَقاً أي : ملسَه حَتّى يَصِيرَ كالمَزْلَقَةِ . وتَزَلّ َق الرّ َجلُ : إِذا تَزَيّ َنَ وكذلِكَ تَزَيقَ قاله أبو تُرابٍ وزادَ غيرُه : وتَنَعّ َمَ حَتّى يَكُونَ لِلَوْنِه وَبيص ولبَشَرَتهِ بَرِيق و منه الحدِيثُ : " أَن عَلياً - رَضِى ا ُ عنه - رَأى رَجلَيْنِ خَرَجا من الحَمّام مُتَزَلّ َقَيْنِ فقال : من أنْتما ؟ قالا من المُهاجِرِينَ قال َ كذَبْتُما : ولكنكُما من المُفاخِرِينَ " .

ومما يُسْتَدرَكُ عليه : الزّ َلُوق : اسم تُرْسٍ للنّ َبِيّ ِ صَلّى اللّه عليه وسَلّ َمَ أي : يَزلقُ عنه السّ ِلاحُ فلا يَخْرقُه وقد جاءَ في الحَدِيث .

ورِيحٌ زَيْلَقٌ كحَيدر : سَرِيعَة المَر عن كُراعٍ .

وزَلَّقَهُ ببَصَرِه تَزْلِيقاً : أحَدَّ النَّظَر إِليه عن الزجاجي .

والحَسَنُ بنُ عَلِيِّ بنِ زُولاق المِصْرِيُّ كطُوفان عن يَحْيَى بنِ سليم الجُعْفِيِّ وعنه أَبُو القاسِمِ الطَّبَرانيُّ وتارِيخُ مِصْر من تأْلِيفِه مشهور

وزُلِيقَةُ بنُ صُبْحٍ كجُهَيْنَةَ : بَطْنٌ من هُذيلٍ هكذا ضَبَطَهُ ابنُ الأثيرِ ويُقال : هو بالفاء وقد تَقَدَّم ز م ق .

زَمَقَ لِحْيَتَه يَزْمُقُها ويَزْمِقُها منَ حَدَّيْ نَصَر وضَرَبَ زمْقاً أَهْمَلَه الجَوْهَرِي وقال ابن دُرَيد : أي نتفَها لُغَةٌ في زَيَقَ واللِّحْيَةُ زَميقَة ومَزْموقَة مِثْلُ زَبِيقة ومَزْبُوقَة .

وزَمَقَ القُفْلَ أي : فَتَحَه . وزَمَقَ التّابوتَ : كَسَرَه لُغةٌ في زَبَقَ وقد تَقَدَّمَ .

وقال الخارْزَنْجي : يُقال : ما أغْنَى عَنِّي زَمَقَةً مُحَرَّكَةً أي : شَيْئاً لُغَةٌ في زَبَقَةٍ .

ومما يُسْتَدركُ عليه : قالَ الأصْمَعِيُّ : يُقال للشيءَ المُرْوِح : فِيه زَمَقَةٌ ونَمقَّةٌ بالتَّحْرِيك . وزَمقَّ عنه كفَرِحَ : مَلَّ عامِّيَّة .

ز م ع ل ق .

رَجُلٌ زَمَعْلقٌ كسَفَرْجَل : سَيِّءُ الخُلُقِ كذا في اللِّسانِ وأَهْمَله الجَماعَةُ .

ز م ل ق .

الزملِقُ كعُلَبط وعُلابِطٍ و تُشَدَّد مِيمُ الأولَى فهي ثَلاثُ لُغات : من يُنْزِلُ قَبْلَ أَنْ يُدْخِلَ وفى التهْذِيبِ : ينْزِلُ إِذا حَدَّثَ المَرأةَ مِن غَيْرِ جِماع والفِعْلُ منه : زَمْلَقَ زَمْلَقَةً وأَورَدَه الجَوْهرِيُّ في " زلق " على أنَّ المِيم زائِدَة وأَنشَدَ الرَّجَز : .

" إِنَّ الحُصَيْنَ زَلِقٌ وزملِقْ وأورَدَهُ أبو عُبَيْد في باب " فعلل " وأَنشدَ هذا الرَّجَز .

ومما يُسْتَدرَكُ عليه :