

تاج العروس من جواهر القاموس

قاله أبو عبيد وفي اللسان : أرشقت إلى القوم أي : طمخت
بصري فنطرت . وقال الزجاج : أرشقت : إذا رمى وجهاً واحداً مثل
رشق . ومن المجاز . أرشقت الظبية : إذا مددت عنقها وفي الأساس :
أرشقت الظبية إلى مارابها : أهدت النظر وفي اللسان : ولا يقال
للقر : مرشقات لقر لقر أعناقهن قال أبو دؤاد :
ولقد ذعرت بنات عم . . . م المرشقات لها بصاص أراد ذعرت
بقر الوحش بنات عم الطيباء . وأرشق كاحمد : جيل بنواحي موقان
من نواحي أذربيجان عنده البذ : مدينة بابل الخرمي وقد ذكره
أبو تمام في شعره . وراشقه مرشقة : سايره كما في المحيط وفي
الأساس : راشقني مقصدي : باراني في المسير إليه وهو مجاز . والحسن
بن رشيق كأمير العسكر : محدث تكلام فيه عيد الغني
الحافظ وأذكر عليه الدار قطني وقال جماعة إن زه ثقة . ورشيق
كزبيد زاهد مصري . قلت : وضبطه الحافظ الذهبي بالتثقيب وقال
: وهو جد أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد بن رشيق
المراكشي المالكي الفقيه المتأخر لأمه سمع هذا من الوداعي
وأبي تيمية ومات يوم عرفة سنة 749 . قلت : ورشيق المذكور ليس هو
اسمه على ما يفهم من سياق الذهبي بل هو جد له واسمه عبد الوهاب
ابن يوسف بن محمد بن خلف الأنصاري المعروف بابن رشيق كان
أحد المتصدرين بجامع عمرو ومات سنة 650 وبنته فاطمة كانت عابدة
حدت مات سنة 719 وكلام المصنف لا يخلو عن نظر فتأمل .
رصق .

أرتمصق الشيء أهملته الجوهري وقال الأزهرى : أي : التمسق وكذلك
التزق . ويقال : جوز مرصق كمرم وممرمصق أي : متعذر خروج
لبيته كذا في التهذيب . والعباب والتكملة .
رغق .

الرعيق كأمير وغراب أهملته الجوهري وقال اللحيثي : صوت
يسمع من بطن الدابة وفي التهذيب : في بطن الناقة وكذلك

الوَعِيقُ والوُعَاقُ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِمَ : الرَّعُوقُ : صَوْتُ بَطْنِ الْفَرَسِ إِذَا جَرَى
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ، الرَّعُوقُ مِثْلُ الْوَقِيبِ وَالخَضِيعَةُ وَهُوَ الصَّوْتُ الَّذِي
يُسْمَعُ مِنْ جَوْفِ الْفَرَسِ إِذَا عَدَا أَوْ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّ قَلَّ فِي
تُنْبِيهِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّعُوقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبِ
الدَّابَّةِ الذِّكْرِ كَمَا يُسْمَعُ الْوَعِيقُ مِنْ ثَفْرِ الْأُنْثَى وَقَدْ رَعَقَ كَمَنْعَ
يَرَعَقُ رَعَقًا وَرُعَاقًا وَقَدْ فَرَّقَ اللَّيْثُ بَيْنَ الرَّعُوقِ وَالْوَعِيقِ وَالصَّوَابُ
مَا قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ ابْنُ بَرِّي : الرَّعِيقُ وَالرَّعُوقُ وَالْوَعِيقُ وَالْوُعَاقُ
بِمَعْنَى عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ صَوْتُ الْبَطْنِ مِنَ الْحِجْرِ وَجُرْدَانِ الْفَرَسِ وَقِيلَ :
هُوَ صَوْتُ بَطْنِ الْمُقْرِفِ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : لَيْسَ لِلرَّعُوقِ وَلَا لِأَخَوَاتِهِ
كَالصَّغِيْبِ وَالْوَعِيقِ وَالْأَزْمَلِ فِعْلٌ .

رفق