

## تاج العروس من جواهر القاموس

قاله أبو عبيد وفي اللسان : أرشقت إلى القوم أي : طمخت  
 بصرى فنطرت . وقال الزجاج : أرشق : إذا رمى وجهاً واحداً مثل  
 رشق . ومن المجاز . أرشقت الطيية : إذا مددت عنقها وفي الأساس :  
 أرشقت الطيية إلى مارابها : أهدت الذنطرت وفي اللسان : ولا يقال  
 للقر : مرشقات لقر لقر أعناقهن قال أبو دواد :  
 ولقد ذعرت بنات عم . . . م المرشقات لها بصاص أراد ذعرت  
 بقر الوحش بنات عم الطيباء . وأرشق كأحمد : جيل بنواحي موقان  
 من نواحي أذربيجان عنده البذ : مدينة بابك الخرمي وقد ذكره  
 أبو تمام في شعره . وراشقه مرشقة : سايره كما في المحيط وفي  
 الأساس : راشقني مقصدي : باراني في المسير إليه وهو مجاز . والحسن  
 بن رشيق كأمير العسكر : محدث تكلام فيه عيدي الغني  
 الحافظ وأذكر عليه الدار قطني وقال جماعة إن زه ثيقة . ورشيق  
 كزبيد زاهد مصري . قلت : وضبطه الحافظ الذهبي بالتثقيب وقال  
 : وهو جد أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد بن رشيق  
 المرأكشي المالكي الفقيه المتأخر لأمه سمع هذا من الوداعي  
 وأبي تيمية ومات يوم عرفة سنة 749 . قلت : ورشيق المذكور ليس هو  
 اسمه على ما يفهم من سياق الذهبي بل هو جد له واسمه عبد الوهاب  
 ابن يوسف بن محمد بن خلف الأنصاري المعروف بابن رشيق كان  
 أحد المتصدرين بجامع عمرو ومات سنة 650 وبنته فاطمة كانت عابدة  
 حدثت مات سنة 719 وكلام المصنف لا يخلو عن نظر فتأمل .  
 رصق .

أرتمصق الشيء أهملته الجوهري وقال الأزهرى : أي : التمسق وكذلك  
 التزق . ويقال : جوز مرصق كمكرم ومرتمصق أي : متعذر خروج  
 لبيبه كذا في التهذيب . والعباب والتكملة .  
 رقق .

الرعيق كأمير وغراب أهملته الجوهري وقال اللحيثي : صوت  
 يُسمع من بطن الدابة وفي التهذيب : في بطن الناقة وكذلك

الوَعِيقُ والوُعَاقُ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِمَ : الرَّعُّعَاقُ : صَوْتُ بَطْنِ الْفَرَسِ إِذَا جَرَى  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ، الرَّعُّعَاقُ مِثْلُ الْوَقِيبِ وَالخَضِيعَةَ وَهُوَ الصَّوْتُ الَّذِي  
يُسْمَعُ مِنْ جَوْفِ الْفَرَسِ إِذَا عَدَا أَوْ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّأَ قَلًا فِي  
تُنْبِهِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ اللَّيْثُ : الرَّعُّعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبِ  
الدَّابَّةِ الذِّكْرِ كَمَا يُسْمَعُ الْوَعِيقُ مِنْ ثَفْرِ الْأُنْثَى وَقَدْ رَعَقَ كَمَنْعَ  
يَرَعَقُ رَعْقًا وَرُعَاقًا وَقَدْ فَرَّقَ اللَّيْثُ بَيْنَ الرَّعُّعَاقِ وَالْوَعِيقِ وَالصَّوَابُ  
مَا قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ ابْنُ بَرِّي : الرَّعِيقُ وَالرَّعُّعَاقُ وَالْوَعِيقُ وَالْوُعَاقُ  
بِمَعْنَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ صَوْتُ الْبَطْنِ مِنَ الْحِجْرِ وَجُرْدَانِ الْفَرَسِ وَقِيلَ :  
هُوَ صَوْتُ بَطْنِ الْمُقْرِفِ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : لَيْسَ لِلرَّعُّعَاقِ وَلَا لِأَخَوَاتِهِ  
كَالصَّغْيِبِ وَالْوَعِيقِ وَالْأَزْمَلِ فِعْلٌ .

رفق