

تاج العروس من جواهر القاموس

والْحَبِيقَةُ مُحَرَكَةٌ : الجاهلُ عن ابنِ عَبَّادٍ زاد الزَّمَخْشَرِيُّ : السَّفِيهٌ
والجَمْعُ : حَبِيقَاتٌ كَشَجَرَةِ شَجَرَاتٍ وهو مَجَازٌ . والحَبِيقَةُ بكسرتين
مُشَدَّدَةٌ القافِ : القَصِيرُ نَقْلًا هُ الصَّاغَانِيُّ . وقالَ أَبُو عَمْرٍو : الحَبِيقُ
كصُرَدٍ : القَلِيلُ العَقْلِ وهي بهاءٌ كهُبَيْعٍ وهُبَيْعَةٌ وَأَنْشَدَ :
" حَبِيقَةٌ يَتَّبِعُهَا شَيْخٌ حَبِيقٌ .

" وَإِنْ يَوْفَّقُهَا لَخَيْرٌ لَا تَفْقُ والحَبِيقُ بالفتح : الصَّرْبُ بالجَرِيدِ هكذا في
النسبِ والصَّوَابُ : بالجَرِيرِ كما هو نَصُّ المَحِيطِ وكذا الصَّرْبُ بالحَبِيلِ
وبالسَّوْطِ . وأَحْبِقَ القَوْمُ بما عِنْدَهُمُ أَي : سَلَسُوا به وأذَعَنُوا عن أَبِي
عَمْرٍو . وَحَبِيقَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ تَحْبِيقًا : إِذَا جَمَعَهُ وَأَحْكَمَ أَمْرَهُ .
وسَلَامَةُ بنُ المُحَبِّقِ كَمُحَدِّثٍ : صحابيٌّ رضي اللهُ عنه شَهِدَ حُنَيْنًا وَفَتْحَ
المَدَائِنِ قالَ أَبُو أَحْمَدَ العَسْكَرِيُّ في كتابِ التَّحْفِيفِ : المُحَبِّقُ بكسرِ
الباءِ وَأَصْحَابُ الحَدِيثِ يُصَحِّفُونَ وَيَفْتَحُونَ الباءِ وقالَ البُخَارِيُّ في
التَّارِيخِ الكَبِيرِ : قالَ لِي رَوْحُ بنُ عَيْدٍ المُوْمنِ : اسمُ المُحَبِّقِ صَخْرٌ بن
عُتْبَةَ بنِ الحارِثِ بنِ حُصَيْنِ ابنِ الحارِثِ بنِ عَيْدٍ العَزِيزِ بنِ دَابِغَةَ ابنِ
لِحْيَانَ بنِ هُذَيْلٍ وفي التَّكْمِلَةِ : صَخْرُ بنُ عَيْدٍ . وقالَ ابنُ فَرَسٍ في
كتابِ المَقاييسِ : الحاءُ والباءُ والقافُ ليسَ عِنْدِي بأصْلٍ يُؤْخَذُ به ولا مَعْنَى
له ولكنَّهُم يَقُولُونَ : حَبِقَ مَتَاعَهُ : إِذَا جَمَعَهُ ولا أَدْرِي كيفَ صَحَّتْهُ .
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الحَبِيقُ بالفتح : الصُّرَاطُ . وقالَ ابنُ خَالَوَيْهٍ : جَمِعُ
الحَبِيقِ مَحْرَكَةً للمَأْكُولِ : حَبِاقٌ بالكسرِ وَأَنْشَدَ :

فَأَتَوْنَا بَدْرَ مَقٍ وَحَبِاقٍ ... وشِوَاءٌ مُرْعَبِلٍ وَصِنَابٍ قالَ ابنُ سِيدَه :

والْحَبِاقِيُّ : الحَنْدَقُوقِي لُغَةٌ حَيْرِيَّةٌ وهي بالعَرَبِيَّةِ الذُّرْقُ وَأَنْشَدَ
الأصْمَعِيُّ لبعضِ العَبَادِيَّةِ كَمَا فِي العُجَابِ وفي اللِّسَانِ البَغْدَادِيَّةِ وَهُوَ
تَحْرِيفٌ :

لَيْتَ شِعْرِي مَتَى تَخُبُّ بِي النَّا ... قَةَ بَيْنَهُ العُذَيَّبُ فالصَّنْبِينِ .
مُحَقِّبًا زُكْرَةً وَخُبَيْرًا رُقَاقًا ... وَحَبِاقِي وَقِطْعَةً من نُونٍ وما فِي
النَّحْوِ حَبِيقَةٌ مُحَرَّرَةٌ أَي : لَطِخٌ وَضَرَّ عن كُرَاعِ كَقَوْلِكَ : ما فِي
النَّحْوِ عَبِيقَةٌ .

وقال ابنُ خالَوَيْهٍ : الحُبَيْبِيُّ كعُصَيْفِيرٍ : السَّيِّئُ الخُلُقِ كما في اللِّسَانِ وفي العُيَّابِ : هو الحُبَيْقُ بِيَقٍ ، وحَبِيقٌ محرَّكَةً : ناحِيَةٌ من خَبِيصٍ من أَعْمَالِ كِرْمَانَ كما في المُعْجَمِ ، ويُقالُ : طَلَّوا يَحْبِقُونَ على فُلانٍ : إذا سَبُّوه وجَهَلُوا عليه وهو مَجَازٌ .

ح - ب - ش - ق .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الحَبِيشِقَةُ والحَبِيشُوقَةُ : دُويِبَّةٌ كما في التَّكْمِلَةِ ح - ب - ط - ق - ط - ق .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : حَبِطَاطِقٌ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ والصَّاعِغَانِيُّ والمصنِفُ قال الأزهريُّ في السُّدُاسِيِّ : هو حِكَايَةٌ صَوَّتِ قَوَائِمَ الخَيْلِ إِذَا جَرَّتْ وَأَنْشَدَ المازِنِيُّ :

جَرَّتِ الخَيْلُ فقَالَتِ ... حَبِطَاطِقٌ حَبِطَاطِقٌ ثم رَأَيْتُ الجَوْهَرِيَّ قد اسْتَطَرَدَهُ في ط ق ط ق " ونَقَلَهُ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ قالَ : ولم أَرَهُ إِلا في كِتَابِهِ وسِياؤُهُ .

ح - ب - ق - ن - ق .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : رَجُلٌ حُبَيْقٌ بِيَقٍ بالضمِّ : سَيِّئُ الخُلُقِ هَكَذَا أوردَهُ في اللِّسَانِ في تَرْكيبِ وَحَدِّهِ وقد مرَّ عن الصَّاعِغَانِيِّ في حِقِّ : حُبَيْقٌ بِيَقٍ أَوْ حُبَيْبِيُّ كما في اللِّسَانِ فلعلَّ أَحَدَ هؤُلاءِ تَمَّ حَرِيفٌ عن الآخر فتَأَمَّلْ .

ح - ب - ل - ق .

الحَبِيلَاقُ كعَمَلِاسٍ كَتَبَهُ بالأحْمَرِ مع أنَّ الجَوْهَرِيَّ ذَكَرَهُ في ح ب ق على أَنَّ اللامَ زائِدَةٌ وصَوَّبَهُ ابنُ بَرِّيٍّ فينْبَغِي أن يُكْتَبَ بالأسودِ قال الجَوْهَرِيُّ : غَنَمٌ صِغَارٌ لا تَكْبُرُ وَأَنْشَدَ للأخطلِ :

واذْكَرْ غُدَّانَةَ عِدِّاناً مُزَنِّمَةً ... من الحَبِيلَاقِ يَدُنِي حَوْلَها

الصَّيَرُ