

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال رؤبة : .

أرقني طارق هم أرقاء ... وركض غربان غدون نغقا وقال الأعشى : .
أرقت وما هذا السهاد المؤرق ... وما بي من هم وما بي من معشوق ومؤرق كمحدث : علم منهم
مؤرق العجلي وغيره قال ابن دريد في تركيب ورق فأما تسميتهم مؤرقاً فليس من هذا ذاك من
الأرق وهو ذهاب النوم .

ومما يستدرك عليه : رجل أرق كندس وأرق بضمين بمعنى أرق . وقيل : إذا كان ذلك عادته
فبضم الهمزة والراء لا غير . وأراق كغراب : موضع في قول ابن أحرر : .
كأنّ عَلاى الجمالِ أوانَ حُفّاتٍ ... هجائنَ من نجاج أراقَ عينا وقال ابن
زَيدِ الخَيلِ الطائِئِ : .

ولما أنّ بدت لصفاء أراق ... تجمّع من طوائفهم فؤلؤ أرق .
أزرق صدره كفرح وضرب الأوسل عن ابن دريد أزقاً بالفتحة وأزقاً
بالتحريك وفيه لاف ونشر غير مؤرتب : ضاق وفي الصّحاح والعُباب : الأزق :
الأزل وهو الضيق . وقال ابن دريد : الأزق بالتّحريك : الضيق يُقال :
أزق بالكسر يَأزقُ أزقاً وقال الأصمعي في قول رؤبة يَصِفُ ناموسَ
الصّائدِ : .

" مضطّماً كالفمّ بالضيّق الأزق حرك الزاي ضرورة قال الصّاغاني :
الدليل على صحّة قول الأصمعي قول العجاج : .
أصيح مَسحُولُ يُوَازِي شَقّاً ... مَلالَةً يَمَلّها وَأزِقاً وَأزِقَ الرَّجُلُ
: إذا تَضايقَ صدره في الحرّ كتأزقَ فيهما وحكى الفرّاء : تأزق صدره
وتأزق أي : ضاق . والمأزق كجلّس : الموضع المضيّق الذي يفتتلون
فيه قال اللّحيانى : وكذلك مأزق العيش ومنه سُمى موضع الحرّ
مأزقاً والجمع المأزق قال جعفر بن علابة الحارثي : .
إذا ما ابتدرنا مأزقاً فرّجت لنا ... بأيّماننا بيض جلاتها
الصّياقل وفي المقاييس لابن فارس : استؤزق على فلان : إذا ضاق عليه
المكان فلام يُطيق أن يبرز . ثم إن هذا الحرّف مكتوب عندنا في النسخ
بالحمزة وقد وجد في نسخ الصحاح فانظره .
ومما يُستدرك عليه : أزقتُه أزقاً : ضيقتُه فأزق هو أي : ضاق لازم

متَّعَدِّدٌ نَقْلُهُ شَيْخُونَا .

أ - س - ق .

المئذُ سَاقٌ : الطَّائِرُ الَّذِي يُصَفَّقُ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .
هَكَذَا وَأَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَوَّوْنَ قَوْلَهُمْ : إِنََّّ أَصْلَهُ الْهَمْزُ جَمْعُهُمْ لَهُ
عَلَا مَا سِيقَ لَا غَيْرُ قَالَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَسَيَأْتِي فِي وَسْقٍ .

أ - س - ت - ب - ر - ق .

اسْتَبْدِرَقٌ : أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي بَرْقِ عَلَى أَنَّْ الْهَمْزُ وَالسِّينَ وَالتَّاءَ مِنْ
الزَّوَائِدِ وَذَكَرَهُ أَيْضًا فِي السِّينِ وَالرَّاءِ وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي خُمَاسِيٍّ .
القَافِ عَلَى أَنَّْ هَمْزَاتِهَا وَحَدَّهَا زَائِدَةٌ وَصَوَّبَهُ وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِيمَا بَعْدُ .
أ - ش - ق .

الأشُّقُّ كسكِرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَيُقَالُ : وَشَقُّ بِالْوَاوِ
أَيْضًا وَقَالَ اللَّيْثُ وَيُقَالُ : أُشِّجُّ أَيْضًا بِالْجِيمِ بَدَلَ الْقَافِ وَهَكَذَا يَسْمَى
بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ : صَمْعٌ زَبَاتٍ كَالْقِثَاءِ شَكْلًا وَغَلَطَ مَنْ
جَعَلَهُ صَمْعًا الطُّرُوثُ فِيهِ تَعَرَّضَ عَلَى الصَّاعِقَانِيِّ حَيْثُ جَعَلَهُ صَمْعًا
الطُّرُوثُ ثَوْتٌ مُلَيِّنٌ مُدْرٍ مَسْخَنٌ مَحَلَّلٌ تَرِيَّاقٌ لِلنَّسَا وَالْمَفَاصِلِ وَوَجَعَ
الْوَرِكَيْنِ شَرِبًا مِثْقَالًا وَمَرَّ لَهُ فِي الْجَيْمِ أَنَّهُ صَمْعٌ كَالْكُنْدُرِ وَفِي الْعُجَابِ
: يُلْزَقُ بِهِ الذَّهَبُ عِلْمَا الرَّقِّ قَالَ : هُوَ دَوَاءٌ كَالصَّمْعِ دَخِيلٌ فِي
العَرَبِيَّةِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ
بِمِصْرَ بَقَنْدًا وَشَقُّ .

أ - ف - ق .

الأفُقُّ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّ تَتَيْنِ كَعُسْرٍ وَعَسْرٌ : النَّاحِيَّةُ ج : آفَاقٌ قَالَ اللَّيْثُ تَعَالَى :
" وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى " وَقَالَ D : " سَنَرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَقَدْ جَمَعَ رُؤْبَةً
بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ : .

" وَيَغْتَزِي مِنْ بَعْدِ أَوْقٍ أَوْقًا