

## تاج العروس من جواهر القاموس

الكُرُوفُ نَافُ قال شيخنا : أوردَه المصنفُ في أكثرِ الأصولِ ترجمةً وحَدَه بناءً على أنَّه فيعال وأنَّ النُّونَ فيه أصليَّةٌ وقد صرَّحَ أبو حيان وغيرُه من أئمةِ العَرَبِيَّةِ بأنَّ النُّونَ زائدةٌ وأنَّه يُذكَرُ في كرفٍ ولذلك يُوجدُ في نسخِ أثناءِ المادةِ ودُونِ تَمْيِيزِ وهو الصَّوابُ وإِذْ أُعْلِمُ . قلتُ : ذكرَه الجوهريُّ في تركيبِ كرفٍ على أنَّ النُّونَ زائدةٌ وأوردَه الصاغانيُّ وصاحبُ اللسانِ في تركيبِ مُستَقِيلٍ وإِيَّاهُما تَبِعَ المصنِّفُ وقالوا : لا يُحَكَّمُ بزيادةِ النُّونِ إلا بِثَبُوتِ وهي بالكسْرِ والضَّمِّ وعلى الأولى اقتصرَ الجوهريُّ والثانيةُ لغةٌ عن ابنِ عبادٍ : أُصولُ الكَرَبِ تَبْقَى في الجذعِ جذعِ النَّخْلَةِ بعدَ قَطْعِ السَّعْفِ وما قُطِعَ مع السَّعْفِ فهو كَرَبٌ الواحدُ بهاءً . ويُقالُ للرَّجُلِ العَظِيمِ القَدَمِ : كَأَنَّ قَدَمَهُ كِرْ نَافُ : أَيْ كَرَبَةٌ كما في المُحيطِ . ج : كَرانيفٌ وقيلَ : الكَرانيفُ : أُصولُ السَّعْفِ الغَلاظُ العِراضُ التي إذا يَبَسَّتْ صارتُ أَمثالَ الأَكَتافِ ومنه حَدِيثُ الزُّهْرِيِّ : والقُرآنُ في الكَرانيفِ يَعْنِي أَنَّه كانَ مَكْتُوباً فيها قَبْلَ جَمْعِهِ في الصُّحُفِ . والكِرْ نيفةً بالكسْرِ : ضخامةٌ الأَنْفِ وقال ابنُ عبَّادٍ : هو الأَنْفُ الضَّخْمُ . وقالَ : والكِرْ نِفَةٌ كجُذْبَةٌ : الضَّاوِيُّ مِنْنا جَمِيعاً ومن الإِبِلِ . قالَ : والمُكْرَنِفُ : الأَنْفُ الضَّخْمُ كالكِرْ نيفةً . وفي اللسانِ : المُكْرَنِفُ : لاقِطُ التَّمْرِ من أُصولِ كَرانيفِ النَّخْلِ وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

" قد تَخَذَتْ سَلامِي بِقَرْنِ حائِطًا .

" واسْتَأْجَرَتْ مُكْرَنِفًا ولاقِطًا .

" وطارداً يُطارِدُ الوِطَاطِطًا وكِرْ نِفَةٌ بالسَّيْفِ كِرْ نِفَةٌ : إذا قَطَعَهُ

وفي النَّوادرِ : كِرْ نِفَةٌ بهِ وخِرْ نِفَةٌ : إذا ضَرَبَهُ بهِ . وقالَ اللَّسِيْثِيُّ :

كِرْ نِفَةٌ بالعِصا : إذا ضَرَبَ بها وأنشد لبشيرِ الفَريرِيِّ :

لما انْتَكَفَتْ لَه فَوَلَّيْ مُدْبِرًا ... كِرْ نِفَتُهُ بهِراوَةِ عَجْرَاءَ وكِرْ نِفَ

الكَرانيفَ : قَطَعَهَا . وفي اللسانِ : كِرْ نِفَ النَّخْلَةِ : جَرَدَ جِذْعَهَا من

كَرانيفِهِ .

ك - ر - ه - ف .

المُكْرَهْفُ كَمْشَمَعِلٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ سَحَابٌ  
يَغْلُظُ وَيَرُكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَالْمُكْفَهْرٍ أَوْ هُوَ مَقْلُوبٌ عَنْهُ وَيَعْنَى  
كَثِيرٌ يُرْوَى بِالْوَجْهِينِ وَهُوَ قَوْلُهُ :  
نَشِيمٌ عَلَى أَرْضِ ابْنِ لَيْلَى مَخِيلَةٌ ... عَرِيضًا سَنَاهَا مُكْرَهْفًا  
صَبِيرُهَا وَالْمُكْرَهْفُ مِنَ الشَّعْرِ : الْمُرْتَفِعُ الْجَافِلُ . وَمِنَ الذِّكْرِ :  
الْمُنْتَشِرُ النَّاعِظُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْكْرَهْفُ الذِّكْرُ : إِذَا انْتَشَرَ وَأَنْشَدَ  
:

" قَدْ فَاءُ فَيْشٍ مُكْرَهْفٍ حَوْقُهَا .

" إِذَا تَمَّاتُ وَيَدَا مَفْلُوقُهَا قَالَ شَيْخُنَا قَوْلُهُ : " مِنَ الذِّكْرِ " صَوَابُهُ مِنْ  
الذِّكْرِ كَمَا لَا يَخْفَى وَلَوْ جُوزَ وَقَعُ الْمُفْرَدِ مَوْجِعَ الْجَمْعِ مِرَاعَاةً  
لِلْجِنْسِ كَ " يُوَلِّونَ الدُّبُرَ " لَكِنَّهُ اعْتَرَضَ بِمَثَلِهِ فِي سَلْعٍ أَيْضًا فَلِذَلِكَ  
يَجْرِي مَذْهَبُهُ وَاعْتَرَضَهُ عَلَيْهِ . وَإِذَا أَعْلَمَ .

ك - س - ف