

## تاج العروس من جواهر القاموس

" لا يَأْ كُ لُ البَقْلَ ولا يَرِيْفُ .

" ولا يُرَى في بَيْتِهِ القَلِيْفُ قال : والقَلِيْفُ أَيضاً : ما يُقْلَفُ من الخُبْزِ .  
أَي : يُقْشَرُ . قال : والقَلِيْفُ أَيضاً : يابسُ الفاكِهَةِ . والقَلِيْفُ :  
الذِّكْرُ الذي قُطِعَت قُلْفَتُهُ . ومن المَجَازِ : هو أَقْلَفُ : لا يَعمِي خَيراً .  
وقُلُوبُ قُلْفُ : غُلْفُ نَقَلَهُ الزمخشري .

ق - ل - ه - ف .

شَعْرُ مُقْلَاهِلْفٌ كَمُشْمَعِلٍ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وصاحبُ اللِّسانِ وفي  
النَّوادرِ : أَي مُرْتَفِعٌ جافِلٌ . قال : والقَلَاهِنْفُ كعَجَنَسٌ ولو قال :  
كسَفَرَجَلٍ كانَ أَوضَحَ : المُرْتَفِعُ الجِسْمِ كذا في العُبابِ والتَّكْمِلَةِ .  
ق - ن - ص - ف .

القِنْدِصِفُ كخِنْدِفٍ والصادُ مُهْمَلَةٌ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقالَ اللّائِيْتُ : هو طُوطُ  
البرديِّ نَفْسُهُ هكذا نَقَلَهُ الصَّاغانيُّ في العُبابِ هنا كصاحبِ اللِّسانِ  
وأورده في التَّكْمِلَةِ في ق ص ف قال : وهو البرديُّ إذا طالَ قال : هكذا نقله  
أَبُو حنيفةَ فيما زَعَمَهُ بعضُ الرُّواةِ وقد أَشْرَنا إِلَيْهِ آنِفاً .  
ق - ن - ف .

القُنْفُ كغُرَابٍ وكتابٍ : الضمُّ نَقَلَهُ الجَوْهَريُّ والكسرُ عن ابنِ عَبَّادٍ :  
الكَبِيرُ الأَزْفِ كما في الصَّحاحِ . وقالَ ابنُ عَبَّادٍ : القِنْفُ : الضخمُ  
اللَّحْيَةِ . وقيلَ : هو الطَّوِيلُ الغَلِيظُ الجِسْمِ قالَ : والكسرُ لغةٌ فيه .  
قالَ : والقُنْفُ : الفَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ وهي الحَشْفَةُ كالقُنْفِيِّ بالضَّمِّ عن  
أبي عَمْرٍو في كتابِ الجِيمِ وهو الرُّجُلُ العَظِيمُ وقالَ غيرُهُ : هو العَظِيمُ  
الرَّأْسِ واللَّحْيَةِ . وقَبِيصَةُ بنُ هُلَابٍ واسمُهُ يزيدُ بنُ قُنْفَةَ الطَّائِيُّ  
كثُمَامَةَ هو وأَبُوهُ هُلَابٌ : مُحَدِّثانِ وهو يَرَوِي عن أبيهِ هُلَابٍ وهُلَابٌ له  
صُحُفَةٌ فقَبِيصَةُ من التَّابِعِينَ وعِدَادُهُ في أَهْلِ الكُوفَةِ روى عنه سَمَكُ بنُ  
حَرَبٍ ذَكَرَهُ ابنُ حَبِيبانِ في الثَّقَاتِ فكانَ يَنْدَبِيغِي للمُصَنِّفِ أَن يَشِيرَ إِلَى  
ذلكَ على عادَتِهِ . والأَقْنَفُ : الأَبِيضُ القَفَا من الخَيْلِ نَقَلَهُ الجَوْهَريُّ زادَ  
غيرُهُ : ولونٌ سائِرُهُ ما كانَ والمَصْدَرُ القَنْفُ . والقَنْفُ محرَّكَةً : صِغَرُ  
الأُذُنَيْنِ وغِلَطُهُما كما في الصَّحاحِ زادَ ابنُ دُرَيْدٍ : ولُصُوقُهُما

بالرَّأسِ وقَيْلٍ : عَظَمُ الأُذُنِ وانْقِلَابُهَا والرَّجُلُ أَقْدَفُ والمَرَّةُ  
قَدْفَاءُ وقَيْلٍ : انْتِشَارُهُما وإِقْبَالُهُمَا على الرَّأسِ وقَيْلٍ : انْتِشَاءُ  
أَطْرَافِهِمَا على ظَاهِرِهِمَا . وقالَ أبو عَمْرٍو : القَدْفُ : البياضُ الذي على  
جُرْدَانِ الحمارِ . وقالَ اللّائِيْتُ : القَدْفَاءُ من آذانِ المِعْزَى : هي الغَلِيظَةُ  
كَأَنَّهَا رَأْسُ نَعْلٍ مَخْمُوفَةٌ . والقَدْفَاءُ مِثْلُ : مَالِ أَطْرَافِهَا . ومن المِجَازِ  
الكَمَرَةُ القَدْفَاءُ : هي العَظِيمَةُ على التَّشْبِيهِ أَشَدَّ ابنُ دُرَيْدٍ :  
" وَأُمُّ مَثْوَايَ تُذَرِّي لِمَتِّي .

" وتَغْمِزُ القَدْفَاءُ ذاتَ الفَرَوَةِ قالَ ابنُ بَرِّي : وهذا الرَّجُلُ ذَكَرَهُ  
الجَوْهَرِيُّ وتَمَسَّحُ القِنْفَاءُ وصَوَابُهُ وتَغْمِزُ القَدْفَاءُ قالَ : وفَسَّسَ رَه  
الجَوْهَرِيُّ بِأَنَّهُ الذِّكْرُ قالَ ابنُ بَرِّي : والقَدْفَاءُ : ليست من أَسْمَاءِ  
الذِّكْرِ وإِنَّهَا هي من أَسْمَاءِ الكَمَرَةِ وهي الحَشَفَةُ والفَيْشَةُ  
والفَيْشَلَةُ ويُقالُ لها : ذاتُ الحُوقِ والحُوقُ : إِطْرَافُها المُطَيَّفُ بها ومنه  
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

" غَمَزَكَ بالقَدْفَاءِ ذاتِ الحُوقِ .

" بين سِمَاطِي رَكَبِي مَحْلُوقٍ وَيُرَوَى أَنَّهُ كانَ في العُبابِ كانَتْ لَهَمَّامِ  
بنِ مُرَّةَ بنِ ذُهَلِ ابنِ شَيْبَانَ ثَلَاثُ بَنَاتٍ فَأَبَى أَنْ يُزَوَّجَهُنَّ وفي العُبابِ  
: فَأَلَى أَلَا يُزَوَّجَهُنَّ أَبَدًا فلما عَنَسْنَ وطالت بهنَّ العُزُوبَةُ  
واغْتَلَمْنَ قالتُ إِحداهُنَّ بَيْتًا وأَسْمَعْتَهُ إِسْأَهُ مُتَجَاهِلَةً أَيِ :  
كَأَنَّهَا لا تَعْلَمُ أَنَّهُ يَسْمَعُ ذلكَ .

أَهَمَّامِ بنِ مُرَّةَ إِنْ هَمِّي ... لَفِي السَّلايِي يَكُونُ مع الرَّجَالِ فَأَعْطَاهَا  
سَيْفًا فقالَ : هَذَا يَكُونُ مع الرَّجَالِ فقالتُ أُخْرَى وهي التي تَلِيها : ما  
صَنَعْتَ شَيْئًا ولكنِّي أَقُولُ :