

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَوْ لَاءٌ : فَإِنَّهُ اقْتَصَرَ فِي ذِكْرِ الثَّقَاتِ عَلَى رَجُلَيْنِ مَعَ أَنْزَهُمْ  
تَكَلَّمُوا فِي أَوْلَاهِمَا كَمَا تَقَدَّمَ وَفِي ثِقَاتِ التَّابِعِينَ مِمَّنْ لَمْ يَذْكُرْهُمْ  
سَيْفُ بْنُ الْهَذِيلِ وَسَيْفُ بْنُ سُبَيْعَةَ كِلَاهُمَا عَنِ ابْنِ عُمَرَ وَسَيْفُ أَبِي  
الْحَسَنِ عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ وَسَيْفُ الْأَمَّازِنِيِّ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ  
وَسَيْفُ غَيْرٍ مَنَسُوبٍ عَنْ عَوْنِ بْنِ مَالِكِ الْأَشْجَعِيِّ هَؤُلَاءِ ذَكَرَهُمْ ابْنُ  
حِبَّانٍ .

وثنانيا : فقد فاتته سيفُ بنُ أبي زيادِ التَّيْمِيُّ قال أبو حاتمِ الرَّازِيُّ :  
: مَجْهُولٌ وَسَيْفُ بْنُ عُمَيْرَةَ الْكُوفِيُّ يَرُوي عن التَّابِعِينَ قال  
الأَزْدِيُّ : تَكَلَّمُوا فِيهِ كَذَا فِي كِتَابِ الضُّعَفَاءِ لابنِ الجَوْزِيِّ وَمِثْلُهُ فِي  
حَوَاشِي الْإِكْمَالِ .

وثلثاً فَإِنَّ سَيْفَ بْنَ وَهَبٍ - الَّذِي ذَكَرَهُ - تَابِعِيٌّ وَلَمْ يُشْرَ لَهُ  
المُصَنِّفُ مع الإِشَارَةِ فِي غَيْرِهِ فَتَأَمَّلْ .  
وسَيْفُ الْغُرَابِ : الدَّلِيلُوثُ كَقَرَارِثُوسٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّوَاءِ أَنْزَهُ نَبَاتٌ  
أَصْلُهُ وَوَرَقُهُ مِثْلُ نَبَاتِ الزَّعْفَرَانِ سَوَاءً وَبَصَلَاتُهُ فِي لَيْفِهِ قال  
أَبُو حَنِيْفَةَ : وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ وَرَقَهُ دَقِيقُ الطَّرْفِ كَالسَّيْفِ .

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَجُلٌ سَيْفٌ : إِذَا كَانَ سَفْوَكَاءً لِلدِّمَاءِ وَهُوَ  
مَجَازٌ .

ورِيحٌ مَسِيْفٌ : يَقْطَعُ كَالسَّيْفِ قال الشاعرُ :  
أَلَا مَنْ لِقَابِرٍ لَا تَزَالُ تَهْجُهُ ... شَمَالٌ وَمَسِيْفٌ الْعَشِيِّ جَنْوَبٌ  
وَبُرْدٌ مُسِيْفٌ كَمُعْظَمٍ : فِيهِ كصُورِ السُّيُوفِ .

وسَيْفَتِ النَّخْلَةِ وَأَنْسَافَتِ بِمَعْنَى . وَأَسَافَ الْقَوْمُ : أَتُوا السَّيْفَ  
حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ .

والمُسَيْفُ : الْفَقِيرُ عَنِ ابْنِ بَرِّيٍّ أَوْ رَدَّه هُنَا .

وَالسَّائِفَةُ : اسْمٌ رَمَلِيٌّ بَعِيْنُهُ .

وَتَسَيَّفَهُ : ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ .

ويُقَالُ : نَزَلُوا بِالسَّيْفِ أَي : بِالسَّاحِلِ وَهُمْ أَهْلُ أَسْيَافٍ وَأَرِيْفٍ .

وَبُرْدُ مُسَيِّفٍ كَمُعْظَمٍ : عَرِيضُ الْخُطُوطِ كَالسَّيْفِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : بَيِّنَ فَكَّيِّهِ سَيِّفٌ صَارِمٌ .

فصل الشين مع الفاء .

ش أ ف .

الشَّأْفَةُ : قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلَ الْقَدَمِ فَتُكْوَى فَتَذْهَبُ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَقَالَ يَعْقُوبٌ : الشَّأْفَةُ تَقْطَعُ فَتَذْهَبُ وَفِي الْحَدِيثِ : ( خَرَجَتْ بِأَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي رَجُلِهِ شَأْفَةٌ " أَوِ الشَّأْفَةُ : قَرْحَةٌ فِي الْقَدَمِ إِذَا قُطِعَتْ مَاتَ صَاحِبُهَا . هَكَذَا قِيلَ فِي شَرْحِ قَوْلِ الْكُمَيْتِ . وَلَمْ نَفْتَأْ كَذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ ... لِشَأْفَةٍ وَغَرِيٍّ مُسْتَأْصَلِينَ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الشَّأْفَةُ تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ وَهِيَ قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِبَاطِنِ الْقَدَمِ فَتَقْطَعُ أَوْ تُكْوَى فَتَذْهَبُ وَقَالَ غَيْرُهُ : الشَّأْفَةُ : وَرَمٌ يَخْرُجُ فِي الْيَدِ وَالْقَدَمِ مِنْ عُدُوِّ يَدْخُلُ فِي الْبَخْصَةِ أَوْ بِبَاطِنِ الْكَفِّ فَيَدْقَى فِي جَوْفِهَا فَيَرْمُ الْمَوْضِعَ وَيَعْظُمُ .

قال شَمْرٌ : الشَّأْفَةُ : الْأَصْلُ وَهَكَذَا قَالَهُ الْهَجِيْمِيُّ أَيْضًا مِنْهُ قَوْلُهُمْ : اسْتَأْصَلِ الشَّأْفَةَ وَهُوَ مَجَازٌ قِيلَ : أَذْهَبَ كَمَا تَذْهَبُ تِلْكَ الْقَرْحَةُ بِالْكَفِّ أَوْ بِالْقَطْعِ أَوْ مَعْنَاهُ : أزاله مِنْ أَصْلِهِ الْأَخِيرُ عَنِ الْهَجِيْمِيِّ وَشَمْرٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ : ( لَقَدْ اسْتَأْصَلْنَا شَأْفًا فَتَهُم ) يَعْنِي الْخَوَارِجَ .

وَشَتَّفَتْ رَجُلَهُ كَفَرِحَ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ زَادَ الصَّاغَانِيُّ : كَذَلِكَ شَتَّفَتْ رَجُلَهُ مِثْلَ عُنَى : أَي خَرَجَتْ بِهَا الشَّأْفَةُ فَهِيَ مَشْؤُوفَةٌ وَهَذِهِ عَلَى اللَّغَةِ الْأَخِيرَةِ .

وَشَتَّفَتْهُ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ كَذَلِكَ شَتَّفَتْ لَهُ وَهَذِهِ عَنِ أَبِي زَيْدٍ كَسَمَعِ فِيهِمَا شَأْفًا بِالْفَتْحِ كَمَا هُوَ فِي سَائِرِ الْأَصُولِ وَوَقَعَ فِي الْبَارِعِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَشَأْفَةٌ بِالْمَدِّ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ بَنِ دَارِمٍ :