

## تاج العروس من جواهر القاموس

وزَيِّفَ فُلَانًا : بِهِرَجَهُ وَقِيلَ : صَعَّرَ بِهِ وَحَقَّرَهُ وَهُوَ مَجَازٌ مَأْخُودٌ  
مِنَ الدَّرْهِمِ الزَّائِفِ وَهُوَ الرَّدِيءُ . وَقِيلَ : أَصْلُ التَّزْيِيفِ تَمْيِيزُ  
الرَّائِحِ مِنَ الزَّائِفِ ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الرَّدِّ وَالْإِبْطَالِ كَمَا فِي الْمَصْبُوحِ  
وَالْعِنَايَةِ .

فصل السين المهملة مع الفاء .

س أ ف .

سَنَّفَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ سَأَفَتَ مِثْلُ  
مَنْعَ نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ سَأَفًا بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ وَفِيهِ لَفٌّ وَنَشْرٌ غَيْرُ  
مُرْتَبِّ : تَشَقَّقَتْ وَتَشَعَّثَتْ مَا حَوَّلَ الْأَطْفَارُ مِثْلُ سَعَفَتَ كَمَا فِي  
الصَّحاحِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهِيَ سَنَفَةٌ أَوْ هِيَ كَذَا فِي النَّسَخِ  
وَالصَّوَابُ : أَوْ هُوَ تَشَقَّقُ الْأَطْفَارُ نَفْسَهَا قَالَهُ ابْنُ السَّكِّيتِ .  
سَنَّفَتْ شَفَّتُهُ : تَقَشَّشَتْ . سَنَّفَ لَيْفُ النَّخْلِ : إِذَا تَشَعَّثَتْ  
وَانْقَشَرَ كَأَن سَأَفَ وَقَالَ اللَّيْثُ : سَيْفُ اللَّيْفِ وَهُوَ مَا كَانَ مُلْتَزِقًا  
بَأُصُولِ السَّعْفِ مِنْ خِلَالِ اللَّيْفِ وَهُوَ أَرْدُوهُ وَأَخْشَنُهُ لِأَنَّهُ يُسَأَفُ  
مِنْ جَوَانِبِ السَّعْفِ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ لَيْفٌ وَلَيْسَ بِهِ وَلِيْسَنَتَ هَمْزَتُهُ .  
وَسَوَّفُ مَالُهُ كَكَرْمٍ : وَقَعَ فِيهِ السُّوْفُ كَغُرَابٍ وَهُوَ لُغَةٌ فِي السُّوْفِ  
بِالْوَاوِ كَمَا سَيَأْتِي قَرِيبًا . وَالسَّوْفُ مُحْرَكَةٌ : سَعَفُ النَّخْلِ عَنْ ابْنِ  
عَبَّادٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ شَعْرُ الذَّنَبِ وَالْهَلَابُ . قَالَ أَيْضًا :  
السَّائِفَةُ : مَا اسْتَرَقَّ مِنَ أَسَافِلِ الرَّمْلِ : ج سَوَائِفٌ وَمِمَّا  
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سُنْفَتٌ مِنْهُ بِالضَّمِّ : أَي فَزَعَتْ ن هَكَذَا جَاءُ فِي حَدِيثِ  
الْمَبْعُوثِ فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ .

س ج ف .

السَّجْفُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ نَقَلَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ السَّجَافُ  
كَكِتَابِ نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ سَجْفٍ : السَّتْرُ ج : سَجُوفٌ  
وَأَسْجَافٌ وَجَمْعُ السَّجَافِ : سَجْفٌ كَكُتُبٍ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتُعِيرَ لِمَا  
يُرَكَّبُ عَلَى حَوَاشِي الثُّوبِ . السَّجْفُ : السَّتْرَانِ الْمُقَرُّونَ  
بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . أَوْ كُتُبٌ بِبَابِ سْتَرٍ بِسِتْرَيْنِ

مَقْرُونَيْنِ مَشْفُوقٍ بِيَدَيْهِمَا فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُمَا سَجْفٌ وَقَالَهُ اللَّيْثُ  
وَسَجْفٌ أَيْضًا وَقَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ اللَّيْثُ : وَكَذَلِكَ سَجْفًا الْخِيَاءُ  
وَيُسَمَّى خَلْفُ الْبَابِ سَجْفًا قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :  
خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَيْ كَانِ يَحْبِسُهُ ... وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ  
فَالنَّضْدِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُمَا مَصْرَعَا السِّتْرِ يَكُونَانِ فِي مَقْدَسِ  
الْبَيْتِ . وَأَسْجَفَ السِّتْرَ : أَرْسَلَهُ وَأَسْبَلَهُ . وَأَسْجَفَ اللَّيْلُ مِثْلُ  
: أَسْدَقَ : أَيْ أَطْلَمَ وَهُوَ مَجَازٌ . قَالَ ابْنُ عِيَّادٍ : السَّجْفُ مُجَرَّكَةٌ  
رِقَّةٌ الْخَصْرِ وَخَمَاصَةٌ الْبِطْنِ يُقَالُ : فِي خَصْرِهِ سَجْفٌ وَفِي بَطْنِهِ  
سَجْفٌ . مِنَ الْمَجَازِ : السَّجْفَةُ بِالضَّمِّ : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ  
كَالسُّدُفَةِ . وَسَجَفَ الْبَيْتَ وَأَسْجَفَهُ وَسَجَّفَهُ تَسْجِيفًا : أَرْسَلَ عَلَيْهِ  
السَّجْفَ وَسَتَرَهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَيْتٌ مُسَجَّفٌ : عَلَى بَابِهِ سَجْفَانٌ .  
وَفِي التَّهْذِيبِ : التَّسْجِيفُ : إِرْخَاءُ السَّجْفَيْنِ وَفِي الْمُحْكَمِ :  
إِرْخَاءُ السِّتْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :  
" إِذَا الْتَقُنْتُ بِيَضَاتِ السُّودِ طَوَّوْ فَنَ بِالضُّحَيْرِ قَدْنِ عِلَايَهِنَّ  
الْحِجَالُ الْوَسْجِيفُ