

اللاّجِن بالذُّون والقاصِيدة نُونِيَّة وأوَّلهَا : .

قد فرَّق الدهرُ بيْن الحَيِّ بالطَّعنِ . . . وبين أهْوَاءِ شَرْبِ يَوْمِ ذِي يَاقِن
وقبله : .

" يَرُفُلَانِ فِي الرَّبِّطِ لَمْ تَنْقَبْ دَوَابِرُهُمْ شَيْءَ الذُّعَاجِ بِحِقْفِ الرَّمَلِ
الْحُرَنِ .

يَثْنَيْنِ أَعْنَاقِ أَدْمٍ يَخْتَلَيْنِ بِهَا . . . حَبِّ الأَرَاكِ وَحَبِّ الصُّمَالِ مِنْ دَنْ
يَعْلُونَ . . . الخ واللّاجِن : المُتَلَجِّجِن يَصِيرُ مِثْلَ الخِطْمِيِّ إِذَا أَوْخَفَ
بِالمَاءِ . قلت : وسياً تي في ل ج ز وفي ل ج ن إِنْ شَاءَ اُتَى تَعَالَى . يُقَالُ : سَالَ
فَمُهُ سَعَابِيْبًا وَثَعَابِيْبًا أَي اَمْتَدَّ لِعَابِيْهِ كَالخِيُوطِ وَقِيلَ : جَرَى مِنْهُ مَاءٌ
صَافٍ فِيهِ تَمَدُّدٌ وَاحِدُهَا سَعْبُوبٌ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : السَّعَابِيْبُ : مَا
أَتْبَعَ يَدَكَ عِنْدَ الحَلَابِ مِثْلَ الذُّخَاعَةِ يَتَمَطَّطُ وَالوَاحِدَةُ سَعْبُوبَةٌ .
وَتَسَعَّبَ الشَّيْءُ : تَمَطَّطَ وَكَذَلِكَ تَسَعَّبَ عَنِ الصَّغَانِيِّ . وَالسَّغْبُ :
كُلُّ مَا تَثَعَّبَ مِنْ شَرَابٍ وَعَيْرِهِ وَفِي نَسْخَةِ : أَوْ غَيْرِهِ . وَانْسَعَبَ المَاءُ
وَانْتَعَبَ إِذَا سَالَ . فِي نَوَادِرِ الأَعْرَابِ : هُوَ مُسَعَّبٌ لَهُ كَذَا وَكَذَا وَمُسْغَبٌ وَ
مُسْوَّغٌ وَمزَعَبٌ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .