

## تاج العروس من جواهر القاموس

وَحَفَّ - بَطْنُ الرَّجْلِ : لَمْ يَأْكُلْ دَسَمًا وَلَا لَحْمًا فَيَبْسَ . وَحَفَّتْ  
 الثَّرِيدَةُ : يَبْسُ أَعْلَاهَا فَتَشَقَّقَتْ . وَفَرَسٌ قَفِرٌ حَافٌ : لَا يَسْمَنُ  
 عَلَى الصَّنْعَةِ وَأَحَفَّتِ الْمَرْأَةُ إِحْفَافًا كَأَحْتَفَّتْ . وَالْحُفَّافَةُ بِالضَّمِّ  
 : الشَّعْرُ الْمَنْتُوفُ وَقِيلَ : مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ الْمَحْفُوفِ . وَقَوْمٌ  
 أَحْفَافَةٌ بِهِ : حَافُونَ .

وَالْحَافَّانِ مِنَ اللِّسَانِ : عِرْقَانِ أَخْضِرَانِ يَكْتَنِفَانِيهِ مِنَ بَاطِنِ وَقِيلَ  
 : حَافٌ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ . وَالْحَفِيفُ : صَوْتُ الشَّيْءِ تَسْمَعُهُ  
 كَالرَّزَّةِ أَوِ الرَّمِيَّةِ أَوِ التَّهَابِ النَّارِ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ  
 يَصِفُ هَوِيَّ حَجَرَ الْمِنْجَنِيْقِ .

" أَقْبَلَ يَهْوِيُّ وَلَهُ حَفِيفٌ وَحَفِيفُ الرِّيحِ : صَوْتُهَا فِي كُلِّ مَا مَرَّتْ  
 بِهِ . وَالْحَفِيفُ : حَفِيفُ السَّهْمِ النَّافِذِ . وَالْحَفِيفُ : صَوْتُ أَحْفَافِ  
 الْإِبِلِ إِذَا اشْتَدَّ سَيْرُهَا قَالَ :  
 " يَقُولُ وَالْعَيْسُ لَهَا حَفِيفٌ .

" أَكُلُّ مَنْ سَاقَ بِكُمْ عَنِيْفٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَفَّ الْغَيْثُ : إِذَا  
 اشْتَدَّتْ غَيْثَتُهُ حَتَّى تَسْمَعَ لَهُ حَفِيفًا . وَيُقَالُ : أَجْرَى الْفَرَسَ حَتَّى  
 أَحْفَسَهُ : أَيَّ حَمَلَهُ عَلَى الْحُضْرِ الشَّدِيدِ . وَالْحَفَّانُ : صِغَارُ الْإِبِلِ  
 قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

" وَالْحَشْوُ مِنْ حَفَّانِيهَا كَالْحَنْظَلِ شَبِيهَهَا لَمَّا رَوَيْتَ بِالْمَاءِ  
 بِالْحَنْظَلِ فِي بَرِّيْقِهِ وَنَصَارَتِهِ وَقِيلَ : الْحَفَّانُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا دُونَ  
 الْحَشْقَاقِ . وَفُلَانٌ حَفٌّ بِنَفْسِهِ : أَيُّ مُعَنَّئِي .

وَحَفُّ الْعَيْنِ : شَفْرُهَا . وَاحْتَفَّتِ الْإِبِلُ الْكَلَاءَ : أَكَلَتْهُ أَوْ نَالَتْ  
 مِنْهُ . وَالْحَفَّافَةُ : مَا أَحْتَفَّتْ مِنْهُ . وَالْحَفِيفُ : الْيَابِسُ مِنَ الْكَلَالِ وَالْجِيمُ  
 لُغَةٌ فِيهِ . وَحَفَّافُ الرَّمْلِ كَكِتَابٍ : مُنْقَطَعُهُ وَالْجَمْعُ : أَحْفَافَةٌ .  
 وَحَفَفْتُهُ بِالذَّاسِ : أَيُّ جَعَلْتُهُمْ حَافِّينَ بِهِ وَحَفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَهُوَ  
 مَحْفُوفٌ بِخَدَمِهِ وَهُوَ دَجٌّ مُحْفَفٌ بِدِيَابِجٍ .

وَالْأَحْفَافَةُ : أَمَاكِنُ فِي دِيَارِ أَسَدٍ وَحَنْظَلَاءَ وَاحِدُهَا حُفَّافٌ . قَالَ  
 عُمَارَةُ ابْنُ عَقِيلٍ وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ حَدِّهِ جَرِيرٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ كُلُّ ذَلِكَ فِي ج

ف ف وزيد هـ المصنف عليه هناك وأغفله ههنا فأزطره ه .

ح ق ف .

الحقوف بالوكسر : الموعوج من الرمل ج : أحقاف . وحقاف بالكسر .

وعليهما اقتصر الجوهري وفي العباب واللسان : حقوف وج أي :

جمع الجمع حقائق وحقفة بكسر ففتح وفي حديث قيس : في تنائف

حقائف أممًا حقائق فجمع الجمع إممًا جمع أحقاف أو حقائق كذا

في اللسان وأممًا حقفة فسحاق العباب بقتضي أنه جمع لا جمع

الجمع فأزطره قال امرؤ القيس :

" فلأممًا أجززنا ساحة الحبي واننتحبيدنا بطن خيت ذي حقائق

عقنقل وأنشد اللبيث :

" منئل الأفاعي اهتز بالحقوف أو هو الرمل مل العظیم الممستدير

قاله ابن عرفة أو الكثيب منه إذا تقوس قاله ابن دريد أو

المستطيل المشرف قاله الفرء أو هي رمال ممستطيلة

بناحية الشجر وبه فسر قوله تعالى : " واذكروا أخطا عاد إذ

أزذرا قومهم بالأحقاف " قال الجوهري : وهي ديار عاد وقال ابن

عرفة : قوم عاد كانت منازلهم في الرمال وهي الأحقاف وفي

المعجم : ورؤي عن ابن عباس أنها وادي بين عمان وأرض مهرة

وقال ابن إسحاق : الأحقاف : رمل فيما بين عمان إلى حضرموت

وقال قتادة : الأحقاف : رمال مشرفة على البحر بالشجر من أرض

اليمن قال ياقوت : فهذه ثلاثة أحوال غير مختلفة في المعنى