

تاج العروس من جواهر القاموس

في الحدِيثِ : قال صلَّى الله عليه وسلَّم (نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَيَّ سَبْعَةَ أَحْرُفٍ كُلُّهَا شَافٍ كَافٍ فَاقْرَأُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) قال أبو عبيدٍ : أي على سبع لغات من لغات العرب قال : وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة سبغة أو وجه هذا لم يسمع به زاد غير أبي عبيدٍ : وإن جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر نحو (ملك يوم الدين وعبد الطاغوت قال أبو عبيد : ولكن المعنى : هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن فبعضه بلغة قرآن وبعضه بلغة أهل اليمن وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة هذيل وكذلك سائر اللغات ومعانيها في هذا كله واحدة ومما يبيِّن ذلك قول ابن مسعود رضي الله عنه : (إنني قد سمعت القرأة فوجدتهم متفقين فاقروا كما علمتكم إن ما هو كقول أحدكم : هلام وتعال وأقبل) قال ابن الأثير : وفيه أقال غير ذلك هذا أحسنها وروى الأزهري : أن أبا العباس النحوي - وواحد عصره - قد ارتضى ما ذهب إليه أبو عبيدٍ واستصوبه قال : وهذه السبعة الأحراف التي معنواها اللغات غير خارجة من الذي كتبت في مصاحف المسلمين التي اجتمع عليها السلاف المرضيون والخلاف المتباعدون فمن قرأ بحرف ولا يخالف المصنف بزيادة أو نقصان أو تفديم مؤخر أو تأخير مقدم وقد قرأ به إمام من أئمة القراء المشتهرين في الأمصار فقد قرأ بحرف من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها ومن قرأ بحرف شاذ يخالف المصنف وخالف في ذلك جمهور القراء المعروفين فهو غير مصيب وهذا مذهب أهل الدين والعلم الذين هم القدوة ومذهب الراسخين في علم القرآن قديماً وحديثاً وإلى هذا وأماماً أبو بكر بن الأثيري من كتاب له ألفت في اتباع ما في المصنف الإمام ووافقه على ذلك أبو بكر بن مجاهد مقرر أهل العراق وغيره من الأثبات المتقين قال : ولا يجوز عندي غير قالوا والله تعالى يؤوفنا لالتباع ويؤخذنا الإبتداع آمين .

وحرف لعينيه يحرف من حد ضرب : أي كسب من ههنا وههنا مثل

يَقْرِشُ وَيَقْتَرِشُ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ .

قال أبو عبيدة : حَرَفَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ حَرَفًا : صَرَفَهُ .

قال غيره : حَرَفَ عَيْنَهُ حَرْفَةً بِالْفَتْحِ : مَصْرُفٌ وَلَيْسَتْ لِلْمَرْوَةِ : كَلَلَهَا

بِالْمِيلِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : .

بِزَرْقَاوَيْنِ لَمْ تُحْرَفْ وَلَمَّا ... يُصْبِحُهَا عَائِرٌ بِشَفِيرِ مَاقٍ أَرَادَ :

لَمْ تُحْرَفْ فَاقَامَ الْوَاحِدَ مُقَامَ الْاِثْنَيْنِ .

يُقَالُ : مَالِي عَنْهُ مَحْرَفٌ وَكَذَلِكَ : مَصْرَفٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ نَقَلَهُ أَبُو

عُبَيْدَةَ .

وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ : .

أَزْهُيْرٌ هَلْ عَنْ شَيْبَةَ مِنْ مَحْرَفٍ ... أَمْ لَا خُلُودَ لِيَبَازِلِ

مُتَكَلِّفٍ وَيُرْوَى : (مِنْ مَصْرَفٍ) وَمَعْنَى مَحْرَفٍ وَمَصْرَفٍ : أَي مُتَنَحِيٌّ

وَالْمَحْرَفُ أَيْضًا أَي : كَمَجْلِسٍ وَالْمُحْتَدِّفُ بِفَتْحِ الرَّاءِ : مَوْضِعٌ

يَحْتَرَفُ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَيَتَقَلَّبُ وَيَتَصَرَّفُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ أَيْضًا

: .

أَزْهُيْرٌ إِنََّّ أَخَا لَنَا ذَا مِرَّةٍ ... جَلَدَ الْقُوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ

مَحْرَفٍ .

" فَارَقْتُهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةِ سَبَقِ الْحِمَامِ بِهِ زُهَيْرٌ تَلَاهُ فِي

قال اللّاحِظِيُّ : حُرِفَ فِي مَالِهِ بِالضَّمِّ أَي : كُفِيَ حَرْفَةً بِالْفَتْحِ :

ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَقَدْ ذُكِرَ أَيْضًا فِي الْجِيمِ .