

تاج العروس من جواهر القاموس

ورُسْتَأَقُ حَرْفٍ : نَاحِيَّةٌ بِالْأَنْبَارِ وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ بِضَمِّ الْحَاءِ
 وكذا في مُخْتَصِرِ الْمُعْجَمِ فِيهِ مُخَالَفَةٌ لِلصَّوَابِ طَاهِرَةٌ .
 حَرْفُ الشَّيْءِ : نَاحِيَّتُهُ وَفُلَانٌ عَلَى حَرْفٍ مِنْ أَمْرِهِ : أَي نَاحِيَّةٍ مِنْهُ ؛
 كَأَنْزَهُ يُنْتَظِرُ وَيَتَوَقَّعُ فَإِنْ رَأَى مِنْ نَاحِيَّةٍ مَا يُحِبُّ وَإِلَّا مَالَ
 إِلَى غَيْرِهَا . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : فُلَانٌ عَلَى حَرْفٍ مِنْ أَمْرِهِ : أَي نَاحِيَّةٍ
 مِنْهُ إِذَا رَأَى شَيْئاً لَا يُعْجِبُهُ عَدَلَ عَنْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : (وَمَنْ
 النَّاسُ مَنْ يَعْبُدُ [عَلَى حَرْفٍ] : أَي عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ أَي : إِذَا لَمْ
 يَرَ مَا يُحِبُّ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ قِيلَ : هُوَ أَنْ يَعْبُدَهُ عَلَى السَّرِّاءِ
 لَا الصَّرِّاءِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّ الْخَيْرَ وَالْخِصْبَ نَاحِيَّةً وَالصَّرِّاءَ
 وَالشَّرِّاءَ وَالْمَكْرُوهَ نَاحِيَّةً أُخْرَى فَهَذَا حَرْفَانِ وَعَلَى الْعَبْدِ أَنْ يَعْبُدَ
 خَالِقَهُ عَلَى حَالَتَيْ السَّرِّاءِ وَالصَّرِّاءِ وَمِنْ عَبْدٍ [عَلَى السَّرِّاءِ]
 وَحَدَّهَا دُونَ أَنْ يَعْبُدَهُ عَلَى الصَّرِّاءِ يَبْتَلِيهِ [بِهَا] فَقَدْ عَبَدَهُ عَلَى
 حَرْفٍ وَمَنْ عَبَدَهُ كَيْفَمَا تَصَرَّفَتْ بِهِ الْحَالُ فَقَدْ عَبَدَهُ عِبَادَةً عَبْدٍ
 مَقْرَّبٍ بِأَنَّ لَهُ خَالِقاً يُصَرِّفُهُ كَيْفَ شَاءَ وَأَنْزَهُ إِنْ أَمْتَحَنَهُ بِاللَّوْءِ
 وَأَنْزَعَهُ عَلَيْهِ بِالسَّرِّاءِ فَهُوَ فِي ذَلِكَ عَادِلٌ أَوْ مُتَّفَضِّلٌ أَوْ عَلَى شَكٍّ وَهَذَا
 قَوْلُ الزَّجَّاجِ (فَإِنَّ أَصَابَهُ خَيْرٌ) أَي : خِصْبٌ وَكَثْرَةٌ مَالٍ ()
 اطْمَأَنَّ بِهِ) وَرَضِيَ بِدِينِهِ (وَإِنَّ أَصَابَتَهُ فِتْنَةٌ) (اخْتِيَارٌ .
 بَرَجْدٌ وَقِلَّةٌ مَالٍ) انْقِلَابَ عَلَى وَجْهِهِ (أَي : رَجَعَ عَنْ دِينِهِ إِلَى
 الْكُفْرِ وَعِبَادَةِ الْأَوْثَانِ أَوْ عَلَى غَيْرِ طُغْمَانِيَّةٍ عَلَى أَمْرِهِ وَهَذَا
 قَوْلُ ابْنِ عَرَفَةَ أَي : لَا يَدْخُلُ فِي الدِّينِ مُمْتَكِّناً وَمَرَّجِعُهُ إِلَى
 قَوْلِ الزَّجَّاجِ