

## تاج العروس من جواهر القاموس

وتُخَفَّفُ فِيهِمَا أَي فِي الْمُنَوِّينَ وَغَيْرِهِ فَيُقَالُ : أُفُّ أُفُّ وَأُفٌّ وَأُفٌّ وَأُفٌّ وَأُفٌّ  
 وَأُفٌّ وَأُفٌّ فَهَذِهِ سِتَّةٌ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ : ( فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌّ )  
 خَفِيفَةٌ مَفْتُوحَةٌ عَلَيَّ تَخْفِيفُ الذَّكَلِيَّةِ مِثْلُ رُبٍّ وَقِيَّاسُهُ التَّسْكِينُ  
 بَعْدَ التَّخْفِيفِ فَيُقَالُ : أُفُّ كَطُفُّ لَأَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ سَاكِنَانِ لَكِنَّهُ  
 تُرْكُ عَلَيَّ حَرَكَتَيْهِ لِيَدُلَّ عَلَيَّ أَنَّهَا ثَقِيلَةٌ خُفِّفَتْ وَأُفُّ مُشَدَّدَةٌ  
 الْفَاءُ بِالْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَهُوَ جَائِزٌ عِنْدَ بَعْضِ الْقُرَّاءِ كَمَا مَرَّ بِحَدِيثِهِ  
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ( فَمَا اسْطَاعُوا ) فِي ( طَوْع ) فَرَاغَهُ وَأُفٌّ فِي بَرِّغَيْرٍ  
 إِيمَالَةٍ وَأُفٌّ بِالْإِمَالَةِ الْمَحْضَةِ وَقَدْ قُرئَ بِهِ أُفٌّ بِالْإِمَالَةِ بَيْنَ  
 بَيْنَ وَقَدْ قُرئَ بِهِ أَيْضًا وَالْأَلِفُ فِي الثَّلَاثَةِ لِلتَّأْنِيثِ وَأُفٌّ بِكَسْرِ  
 الْفَاءِ أَي بِالْإِضَافَةِ وَأَفُّوهُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْفَاءُ الْمُشَدَّدَةُ الْمَضْمُومَةُ  
 وَتَسْكِينِ الْوَاوِ وَالْهَاءِ وَفِيهِ أَيْضًا الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَأَفُّوهُ  
 بِالضَّمِّ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْفَاءِ مُشَدَّدَةٌ فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ أُوْجُهُ أُفُّهُ وَأَفُّهُ  
 وَأَفُّهُ الْأُولَى نَقَلَهَا الْجَوْهَرِيُّ وَتُكْسَرُ الْهَمْزَةُ مَعَ تَثْنِيَةِ الْفَاءِ  
 الْمُشَدَّدَةِ فَهِيَ أَيْضًا أُوْجُهُ ثَلَاثَةٌ الْأُولَى نَقَلَهَا ابْنُ بَرِّغَيْرٍ عَنِ ابْنِ  
 الْقَطَّاعِ وَإِفُّ كَمِنْ وَإِفُّ مُشَدَّدَةٌ أَي : مَعَ كَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفِيهِ أَيْضًا  
 الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَإِفُّ بِكَسْرِ تَيْنِ مُخَفَّفَةٌ وَإِفُّ مُنَوِّنَةٌ  
 مُخَفَّفَةٌ مَعَ كَسْرِ الْهَمْزَةِ إِفُّ مُشَدَّدَةٌ مَعَ كَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتُثْنَى هَذِهِ أَي  
 مَعَ التَّنْوِينِ فَهِيَ أُوْجُهُ ثَلَاثَةٌ وَقَرَأَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ يَدِيدٍ : ( فَلَا تَقُلْ لَهُمَا  
 إِفٌّ ) بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَإِفُّ بِضَمِّ الْفَاءِ مُشَدَّدَةٌ أَي  
 مَعَ كَسْرِ الْهَمْزَةِ وَإِفَّا كَانِ وَإِفَّا بِالْإِمَالَةِ وَإِفَّا بِالْكَسْرِ أَي  
 بِالْإِضَافَةِ إِلَى نَفْسِهِ قَالَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وَتُفْتَحُ الْهَمْزَةُ أَي فِي  
 الْوَجْهِ الْأَخِيرِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِهِ فَتْحُ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ مَنِ  
 إِفُّ وَإِفَّا وَإِفَّا وَإِفَّا فَتَكُونُ الْأَوْجُهُ أَرْبَعَةٌ وَأَفُّ كَعَنْ وَأَفُّ  
 مُشَدَّدَةُ الْفَاءِ مَكْسُورَةٌ وَأَفُّ مَمْدُودَةٌ وَأَفُّ مَقْصُورَةٌ وَأَفُّ مَمْدُودَةٌ  
 - مُنَوِّنَتَيْنِ فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ وَجْهًا حَسِبْنَا بِبَيِّنَاتٍ وَأَعْلَامُنَا  
 عَلَيْهِ وَعَلَى الْإِحْتِمَالِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ يَكُونُ سَبْعًا وَأَرْبَعِينَ وَجْهًا فَقَوْلُ  
 الْمُصَنِّفِ أَوْ لَّا : وَلُغَاتُهَا أَرْبَعُونَ . مَحَلُّ نَظَرِ يَتَأَمَّلُ لَهُ .

وقد فاتته أيضا من لغاتها أفةٌ مُحَرَّكةٌ وأُفُوهُ° بفتحٍ فاضَمٍ ِ  
فُسُكُونِ الواوِ والهاءِ وأُفُوَّةٌ بفتحٍ فتشديدِ الأَخِيرِ نَقْلَهُ ابنُ بَرِّيّ  
عن ابنِ القَطَّاعِ فإذا جمَعناها مع ما قَبِلناها من الأُوْجُهِ يتَحَصَّلُ لنا  
خَمْسُونَ وجهاً .

وأما بيتُ ابنِ مالِكٍ - المُتَضَمِّينُ العشرة منها - الذي وعَدُّنا به سابقاً فهو  
هذا : .

فَأُفٌّ - ثَلَاثٌ ونَوٌّ - إِنْ أَرَدتَ وَقُلْ ... أُفٌّ - وَأُفٌّ وَأُفٌّ تَصْبِ  
وقد ذَيِّبَتْ عليه بِبَيْتَيْهِ جَمَعَتَ فيهما ما بَقِيَ من لُغَاتِهِ لا عَلى  
وَجْهِ الاسْتِيعَابِ فقلتُ : .

وَأُفٌّ آفٍ أَفٌ أَفٌّ وَأُفٌّ وَأُفٌّ ... وإِفٌّ وَأُفٌّ أَفٌّ وَأُفٌّ مع  
النَّسَبِ .

إِفٌّ وَأُفٌّ وَثَلَاثٌ فَاءَهُ وإِفٌّ ... إِفٌّ يَلِيهِ أَفٌّ مَعَهُ إِفٌّ -  
فَأَحْتَسِبُ