

تاج العروس من جواهر القاموس

" أَدْخَلَ فِي كَعْتَبِهَا الْأُدَاةَ .

" مَثَلُ الذَّرَاعِ يَمْتَطِي النَّطَافَا قَلْتُ : وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ وَدَفِ الْإِنَاءِ إِذَا قَطَرَ وَوَدَفَتِ الشَّحْمَةُ : إِذَا قَطَرَتْ دُهْنًا كَمَا سَيَأْتِي .

قال غيره : الْأُدَاةُ الْأُذُنُ نَقْلًا مِنَ الصَّاعِغَانِي .

وَأُذُفِيَّةٌ كَأُذْفِيَّةٍ : جَبَلٌ لِيَبْنِي قُشَيْرٍ هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعِغَانِي وَقَلَّادَهُ الْمُصَنِّفُ وَالذِّي صَحَّ أَنْزَهُ بِالْقَافِ كَمَا حَقَّقَهُ ياقوتُ فِي الْمَعْجَمِ

وقد أوردنا الْمُصَنِّفُ ثَانِيًا فِي الْمُعْتَلِّ إِشَارَةً إِلَى أَنْزَهَا ذَاتُ وَجْهَيْنِ : فُعْلُوِيَّةٌ وَأُفْعُولَةٌ كَمَا سَيَأْتِي .

وَأُذُفُوسَةٌ : بضم الهمزة وفتحها وقد تُعْجَمُ الدال هكذا بزيادة هاء في آخرها ويوجد في بعض النسخ تشديد الواو أيضا وكلاهما خطأ والصواب في ضبطه " أُذُفُوسٌ " بضم الهمزة فسكون الدال والواو والفاء مضمومة وقد تبدل

الدال ال تاء : فُقْرَبَ الْإِسْكَانُ دَرِيَّةً مِنْ كُورِ الْبُحَيْرَةِ وَأَيْضًا :

بَلِيدٌ بِالصَّعِيدِ وَهِيَ قَرْيَةٌ عَامِرَةٌ بَيْنَ أُسْوَانَ وَقُوصِ كَثِيرَةِ النَّخْلِ بِهَا

ثَمَرٌ لَا يُقْدَرُ عَلَيْهِ حَتَّى يُدَقَّ فِي الْهَافِ فِي مَثَلِ السُّكَّرِ وَيُذَرُّ عَلَى الْعَصَائِدِ قاله ابن زُولاقي وهكذا ضبط اسم القرية كما ذكرنا منهُ

الإمام أبو بكر مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْأُدُفُوسِيِّ الْأَدِيبِ

المُقْرِئِ النَّحْوِيِّ الْمُفَسِّرِ الزُّفَرْدِيِّ بِالإِمَامَةِ فِي قِرَاءَةِ نَافِعِ رَوَايَةٍ وَرَشِيٍّ مَعَ سَعَةِ عِلْمٍ وَحَدِيثٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ النَّحَّاسِ بِكِتَابِ

معاني القرآن وإعراب القرآن وُلِدَ سَنَةَ 304 ، وَتَوُفِّيَ بِمِصْرَ سَنَةَ 388 وَتَفْصِيلُ سِيرِهِ فِي أَرْبَعَيْنِ وَفِي الْمَعْجَمِ : خَمْسِينَ مُجَلَّدًا كِبَارًا وَفِي أَنْسَابِ الْبَلْبَلِيِّ مِائَةَ

وعشرين مُجَلَّدًا قال : وَمِنْهُ نَسْخَةُ الْفَاضِلِيَّةِ وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ وَتَرْجَمَتْهُ فِي مَعْجَمِ الْأُدْبَاءِ مَشْهُورَةٌ .

منهُ أَيْضًا الشَّيْخُ كَمَالُ الدِّينِ أَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ وَيُدْعَى عَبْدَ اللَّهِ ابْنَ ثَعْلَبِ هَكَذَا بِالثَّاءِ وَالْعَيْنُ الْمُهِمْلَةُ وَصَوَابُهُ بِالثَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَالغَيْنُ الْمُعْجَمَةُ

وَهُوَ ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ تَغْلِبِ الْأُدُفُوسِيِّ الْفَقِيهِ الْمُؤَرِّخِ الْمُحَدِّثِ مُؤَلِّفِ

تاريخ الصَّعِيدِ فِي جُزْءِ حَافِلِ سَمَّاهُ (الطَّالِعِ الصَّعِيدِ) وَهُوَ عِنْدِي وَقَدْ أَخَذَ عَنْ أَبِي حَيَّانَ وَغَيْرِهِ مِنَ الشُّيُوخِ وَأَخَذَ عَنْهُ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ بِوَأَسِطَةِ أَبِي

الخبير أحمد بن الصلاح خليل بن كيد كلابدي العلاني كما رأيتُه على رسالة من تأليف المترجم في حكام السامع .

قلت : ومنه أيضاً ضياء الدين أحمد بن عبد القوي بن عبد الرحمن ابن علي الأديوي مات بها وله كرامات ترحمة الأديوي المذكور في التاريخ . ومما يستدركه عليه : أدفة بفتح فسكون : من قرى إخميم بالصعيد من مصر نقله ياقوت .

قلت : وقد رأيتها وهي في حذاء جزيرة شندويل من أعمال المراغات . أ ذ ف .

الأذاف كغراب بالذال المعجمة أهملته الجوهري والصاغاني في التكملة وأوردته في العباب فقال : وقال ابن الأعرابي : هي لغة في الأذاف بالذال المهملة بمعنى : الذكرك .

قال الصاغاني : وتأذف كتضرب : د على بر يد من حلاب وفي العباب : على ثلاثة فراسخ منها بوادي بطنان قال امرؤ القيس : " ألا رب يوم صالح فد شهدته بتأذف ذات التل من فوق . طرطرا أرف .

الأرفة بالصم : الحد بين الأرضين وفصل ما بين الدور والضياء وزعم يعقوب أن فاء الأرفة بدل من ثاء أرثة ج : أرف كغرف وفي حديث عثمان رضي الله عنه : الأرف تقطع الشفعة . وهي الحجاز وكانوا لا يروون الشفعة للحجاز وقل اللحياني : الأرف والأرث : الحد بين الأرضين .

الأرفة أيضاً : العقدة نقله الصاغاني