تاج العروس من جواهر القاموس

كَرَاغُ كُسَحَابٍ أَهْمَلَه الجَوْهَرِيٌّ وصاحَبِ اللِّيسانِ وقالَ الصَّاغَانَيُّ : هُوَ اسْمُ نَهْرٍ بِهَرَاةَ ووَقَعَ في التَّكَهْمِلَةِ ضَبِّطُهُ بالضَّمِّ .

فصل اللام مع الغين .

لتغ .

لتَغَهُ بيَدِهِ كَمَنَعَهُ لَتَعْفًا أَهْمَلَهَ الجَوْهَرِيِّ وقالَ ابنُ دُرَيدٍ : أي ضَرَبَهُ بها زَعَمُوا قالَ : ولَيْسُ بثَبَتٍ .

وقالَ غَيرُه: لَتَغَهُ: مِثْلُ لَدَغَهُ سَواءٌ .

لثغ .

اللَّ َ تَ عَ مُ حَ رَّ َ كَ هَ وَاللَّ مُ ثُغَ ةُ بِالضَّ مَّ ِ : تَ حَ وَّ لُ اللَّ ِسَانِش مِنَ السِّينِ ِ إلى الثَّاء ِ نَقَلَه اللَّ يَثُ الأوّ َ لُ مَ ص ْد َ ر ْ والثانِي اس ْ م ْ .

أو ° منَ الرّّاءَ ِ إلى الغَين ِ وأن ْشَدَنا بع ْمَهُ مُ ° في ح ِكَايَة ِ الأَلـْثَغ ِ : . تَشْغَبُ المُنـْكَغَ الحَغَامَ وغ ِيق ِي ... أح ْمَغُ سُكَّغُ شَغَابٌ مُكَعَّعَ ْ يريدُ .

تَشْرَبُ المُنْكَرَ الحَرَامَ ورِيقي ... أحْمَرُ سكَّرَ شَرَابٌ مُكَرَّرَ (أو منَ الرَّاءَ إلى اللام أو إلى الياء أو هُو َ تَحَوَّ ُلُ في اللَّ ِسَانش من ْ حَرْفٍ إلى حَرَفٍ الأَخْيِرُ عن مُحَمَّ َدَ بن ِ يَزِيدَ وقالَ ابنُ دُرَيدٍ : اللَّ َثَغُ : اخْ ْتَلالُ ْ في اللَّ ِسان ِ وأكَ ْثَرُ ما ينُقَالُ في الرَّاء ِ إذا جُعْلَت ْ ياءً أو غَيْناً .

أو هُو َ أَن ْ لا يَتَمِّ َ رَفَعُ لَيسَانِهِ فِي الكَلامِ وفيهِ ثَيقَلُ قالَهُ أَبو زَي ْدٍ يُقَالُ : ما أُشَدَّ لَـُثـْغَـَهُ بالضَّمَّ ِ هُو َ ثَيقَلُ اللَّيسَانِ بالكَلامِ .

وقد ْ لَـَدَعْ َ كَفَـرَحَ فَهِ ُو َ أَلَـْ ثَـغُ بـيَـّ ِن ُ اللَّ يُدْغَة ِ بالضَّ مَّ ِ ولا يـُقـَال ُ : بـَـيّ ِن ُ اللَّ تَدْغَة ِ أي : بالفـَتـْح ِ .

ولَـتَعَـهُ : كنَصَرَهُ : جَعَلَهُ أَلَّدْءَعَ الأَوْلَـَى لَـتْعَ لِسانَه : جَعَلَهُ أَلَّدْغَ كما هُو َ نَصَّ ُ اللَّيسَانِ والعبُبَابِ .

واللَّ تَدْهْنَهُ مُحَرِّ كَنَةً : الفَمُ وفي نَوَادِرِ الأعْرَابِ : ما أَشَدَّ لَـُثْهُ عَـَهَ ُ وما أقْبَحَ لَـَثَعْتَهُ فبالضَّمِّ : ثـِقَلُ اللِّيسانِ بالكلام ِ وبالتَّحْريك ِ : الفَمُ

ومما يستد ْر َك ُ عليه ِ : الألـ ْث َغ ُ : السَّذ ِي لا ي َس ْت َط ِيع ُ أن ْ ي َت َك َلسَّ م َ بالرَّاء ِ

وقيلَ : هُوَ السَّذِي يَجَعَلُ الرَّاءَ في طَرَفِ لِيسانِه أو يَجَعْلُ الصَّاد فاءً وقيلَ : هُوَ السَّذِي لا يُبَيَّرِنُ الكَلامَ وقيلَ : هُوَ السَّذِي قَصُرَ لِسانُه عنْ مَوْضِعِ الحَرْفِ ولَحِقَ مَوْضِعَ أَقْرَبِ الحُرُوفِ منَ الحَرْفِ السَّذِي يَعْثُرُ لسانُه عَنهُ .

وه ِيَ لَـَثْغَاء ُ بَيِّنَة ُ اللَّ ُثْغَة ِ .

لدغ .

لدَ غَيَةٌهُ العَقَّرَبُ زادَ ابنُ دُرَيدٍ : والحَيَّيَّةُ كمَننَعَ تَلَّدَعُ لَدَّغاً وقيلَ : اللَّدَعُ بالفَم واللَّسَسْعُ بالذَّنَب وقالَ الليثُ : اللَّدَعْ بالنَّاب وفي بعَشْ اللَّعُات تَلَّدَغُ العَقْرَبُ .

قال َ شَي ْخُنَا : واللَّ َد ْغُ للحَارِّاتِ كالنَّارِ ون َح ْو ِها وم َن جَوَّ َز َ إع ْجَامَ الذَّالِ مع الغَي ْنِ المُع ْج َم َة ِ في م َع ْنَاه ُ فقد ْ و َه ِم َ لما عُلْه َ أنَّ الذَّالَ والغَي ْنَ المُع ْج َم َت َي ْنِ لا ي َج ْت َم ِعان ِ في كَل ِم َة ٍ ع َر َب ِي ّ َة ٍ انتهى .

وقالَ أبو و َج ْزَةَ : اللَّ َد ْغَةُ جامِع َة ُ لَـك ُلَّ ِ هامّ َة ٍ تَلَاْد َغ ُ لَد ْغا ً وت َلَاْد َ اغا ً بف َت ْح ِه ِم َا فه ُو َ م َلَاْد ُوغ ُ ول َد ِيغ ُ ومنه ُ الحديث ُ : وأَع ُوذ ُ بك َ أَن ْ أم ُوت َ ل َد ِيغا ً وه ُو َ ف َع ِيل ُ بم َع ْن َى م َف ْع ُول ٍ وكذلك َ الأ ُن ْث َى وق َو ْم ُ ل َ د ْغ َى ول ُد َ غاء ُ ولا ي ُج ْم َع ُ ج َم ْع َ السّ َلام َة ِ لأن ّ َ م ُؤ َن ّ َث َه ُ لا ت َد ْخ ُل ُه الهاء ُ .

ومن المَجَازِ : قَوْمٌ لَدَ ْغَي ولَّدَ غَاءَ : و ُقَاعٌ في النَّاسِ .

ومن المَجَازِ أيْضاً : لَدَغَهُ بكَلِمَةٍ لَدَّغاً أي : نَزَغَهُ بها نَقَلَه ابنُ دُرَيدٍ .

والميلْدَعُ كمينْبَرٍ : مَنْ كانَ ذلكَ فيعْلُه ودَأَ ْبلُه وهلُوَ مجازُ أيْضاً . وقالَ ابنُ عَبَادٍ : اللَّلُدَّاغُ كزنُنَّارٍ : الشَّوْكُ وطَرَفُه المُحَدَّدُ وهو مجازُ أيْضاً .

ومن المَجَازِ أيْضاً: اللَّدَّاغَةُ بهاءٍ ومَقَّتَضاهُ أَنْ يَكُونَ بالضَّمَّ ِ والصَّوابُ أَنَّهَ بالفَتَعْجِ مع التَّشَديد وهو القارِصَةُ منَ الرَّجَالِ كما هُو نَصَّ ُ المُحيِط ِ وفي الأساسِ : فلان ٌ قَرَّاصَة ٌ لدَّاغَة .

وممّا يستد ْرَكُ عليه ِ : أَلـ ْد َغ ْتُه : إذا أر ْسَلـ ْتَ إلي ْه حَيَّةً تَلـ ْد َغُهُ نَـقَلـَه الزَّمَخ ْشَرِيٌّ وصاحبِ ُ اللِّيسان ِ