

تاج العروس من جواهر القاموس

وصامغان : بفتح الميم : كورة من كور الجبل بطبرستان .
ومما يستدرك عليه : في المثل : تَرَكَتُهُ عَلَى مِثْلِ مَقْرِفِ الصَّمْغَةِ .
وذلك إذا لم يترك له شيئاً لأنها تُقْتَلَعُ من شجرتيها حتى لا تبقى
عليها عُلَاقَةٌ وَيُرْوَى : عَلَى مِثْلِ مَقْلَعِ الصَّمْغَةِ وفي حديث الحجاج :
لَأُقْلَعَنَّكَ قَلْعَ الصَّمْغَةِ أَي : لَأَسْتَأْصِلَنَّكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي قَلْعِ
صنغ .

الصَّمْغُ كَرُكَّعٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللسان والأزهري وابن
سيده وغيرهم وقد جاء في قول رؤبة بن العجاج :
" فلا تَسَمَّعْ لِلْعَيْيِ الصَّمْغِ .
" يُمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالتَّمْلِغِ قال الصاغاني : هو تَصْخِيفُ وَقَعٍ فِي
غالبِ نُسَخِ أراجيزه المَوْجُودَةِ فِي بَغْدَادَ إِذْ ذَاكَ بِخُطُوطِ الْأَثْبَاتِ كَأبي
الحسن علي بن عبيد الرّحيم بن الحسن السّلامي الرّقبي عُرِفَ
بِابْنِ الْعَصَّارِ وَخَطَّهُ فِي الصَّحْفَةِ وَالْإِتْقَانِ حُجَّةٌ وَفِي مَزَالِ الْمُعْضَلَاتِ
ومعاميهَا وَمَضَالِ الْمُشْكَلَاتِ وَمَوَامِيهَا مَحَجَّةٌ هَكَذَا أوردَهُ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ
فِي الشَّرْحِ لِمَعْنَاهُ قَالَ : وَرَأَيْتُ فِي نُسْخَةِ مَقْرءِوَةٍ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ مِنْ
أراجيزه بِرِوَايَةِ أَبِي حَاتِمٍ وَتَارِيخِ الْفَرَاغِ مِنْ نُسْخِهَا ذُو الْحِجَّةِ سَنَةِ 267 .

" فلا تَسَمَّعْ لِلْعَنْيِ الصَّمْغِ بِالنُّونِ فِي الْعَنْيِ وبالباءِ المَوْجُودَةِ
فِي الصَّمْغِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَشَرْحِهِ أَيضاً وَبِإِزَائِهِ فِي الْحَاشِيَةِ : لَمْ
يَعْرِفْهُ أَبُو بَكْرٍ أَيضاً قَالَ : وَلَا شَكَّ بِأَنَّ اللَّفْظَ مُصْحَفٌ فَإِنَّهُ لَوْ
خَلَا مِنَ التَّصْخِيفِ لَفُسِّرَ قَالَ : وَلَمْ يَخْطُرْ بِبَالِي الْفَحْصِ عَنْ هَذَا اللَّفْظِ
إِبْرَانَ إلبابي ببلاد الهند وأوان تَرَدُّدِي إِلَيْهَا فَإِنَّهَا بِهَا نُسَخَاءُ
مُتَقَنَّةٌ بِهَذَا الدِّيَّوَانِ وَبِسَائِرِ دَوَاوِينِ الْعَرَبِ فَأَمَّا الْآنَ فَقَدْ حِيلَ بَيْنَ
الْعَبْرِ وَالنَّزْوَانِ وَوَلَاتَ حِينَ أَوَانَ وَالْمُسْتَعَانَ :
حَنَنْتُ نَوَارُ وَوَلَاتَ هَنَنْتُ ... وَبِذَا السُّدِّيِّ كَانَتْ نَوَارُ أَجَنَّتْ وَقِيلَ :
الصَّوَابُ الصَّمْغُ فَيَعْمَلُ مِنْ صَاغَ يَصْوُغُ وَهُوَ الْكَذَّابُ السُّدِّيُّ يَصْوُغُ
الْكَذِبَ وَيُزَخِرُ فِيهِ وَيُقَرِّطُ الزُّورَ وَيُشْنِغُهُ أَصْلُهُ صَيُوغٌ كَسَيِّدٍ

وصَيَّبِ أَصْلُهُ سَيَّوْدٌ وَصَيَّوْبٌ وَأَمْثَالُهُمْ هَذَا الْوَجْهُ هُوَ الَّذِي صَوَّبَهُ
الصَّاعَانِيُّ وَأَيْدَهُ .
صوغ .

صاغَ الماءُ يَصْوُغُ صَوْغًا : رَسَبَ فِي الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ صَاغَ الْأُدْمُ فِي الطَّعَامِ :
إِذَا رَسَبَ فِيهِ قَالَهُ ابْنُ شُمَيْلٍ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : صَاغَ □□ تَعَالَى فُلَانًا صَيِّغَةً حَسَنَةً أَي : خَلَقَهُ خَلْقَةً
حَسَنَةً وَهُوَ حَسَنُ الصَّيِّغَةِ أَي : حَسَنُ الْعَمَلِ وَقِيلَ : حَسَنُ الْخَلْقَةِ
وَالْقَدْرِ وَصَيِّغَ عَلَى صَيِّغَتِهِ أَي : خُلِقَ خَلْقَتَهُ .

وَصَاغَ الشَّيْءَ : يَصْوُغُهُ صَوْغًا : هَيَأُوهُ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ وَسَيِّكَهُ
عَلَيْهِ فَانْصَاغَ .

وَهُوَ صَوَّاعٌ وَصَائِغٌ وَصَيَّاعٌ مُعَاقِبَةٌ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَفِي حَدِيثِ
عَلِيِّ B ه : وَاعَدْتُ صَوَّاعًا مِنْ بَنِي قَيْنُقَاعَ وَهُوَ صَوَّاعٌ الْحَلَمِيُّ قَالَ ابْنُ
جِنْدَبٍ : إِنَّ مَا قَالَ بَعْضُهُمْ صَيَّاعٌ لِأَنَّهُمْ كَرِهُوا التَّنْقَاءَ الْوَاوِيْنَ لَا
سَيِّمًا مِنَ الْعَيْنِيْنَ يَاءٌ كَمَا قَالُوا فِي أُمَّمَ أَيَّمَا وَزَجَّوْ ذَلِكَ فَصَارَ
تَقْدِيرُهُ : الصَّيَّوَّاعُ فَلَمَّا التَّنْقَاتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ عَلَى هَذَا أَبَدَلُوا الْوَاوَ
لِلْيَاءِ قَبْلَهَا فَقَالُوا : الصَّيَّاعُ فإِبدَ الْهُمُ الْعَيْنَ الْأُولَى مِنَ الصَّوَّاعِ
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ هِيَ الزَّائِدَةُ لِأَنَّ الْإِعْلَالَ بِالزَّائِدِ أَوْلَى مِنْهُ بِالْأَصْلِ .

وَالصَّيَّاعَةُ بِالْكَسْرِ : حِرْفَتُهُ وَعَمَلُهُ .

وَيُقَالُ : سَهَامٌ صَيِّغَةٌ بِالْكَسْرِ أَي : مُسْتَوِيَّةٌ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ
وَأَصْلُهَا الْوَاوُ انْقِلَابَتْ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا قَالَ الْعَجَّاجُ :
" وَصَيِّغَةٌ قَدْ رَاشَهَا وَرَكَبَهَا .

" وَفَارِجًا مِنْ قَضْبٍ مَا تَقَضَّبَ بِهَا وَقَالَ أَبُو حَرَامٍ الْعُكَلِيُّ :