

تاج العروس من جواهر القاموس

الرَّيغُ بالكسرة أهملته الجوهري وهو هكذا في سائر النسخ
وصوابه : الرِّياغُ كما هو نصُّ العُبابِ واللِّسانِ والتَّكملةِ قالوا :
قال شَمِرٌ : الرِّياغُ : الغُبارُ والرَّهَجُ .
وقيل : التُّرابُ عامَّةً وقيل : المُدَقَّقُ منه قال رُوْبَةُ يَصِفُ عَيْرًا
وأُتِنَهُ : .

" وإنَّ أثارَتَ من رِياغٍ سَمَلَقًا .

" تُهَوِّي حواميها به مُدَقَّقًا أرادَ أثارَتَ رِياغًا من سَمَلَقٍ فقلاب .
وقيل : الرِّياغُ : النِّفارُ قال الصَّاعِانيُّ : وثلاثتُها يَدْخُلُ في
التَّركِيبِ يَعْني هذا التَّركِيبَ والَّذي قَبَلَهُ .
وأبو مُحَمَّدٍ عَيْدُ بْنُ إِبراهِيمَ المَعْرُبيُّ الرِّياغِيُّ بالكسرة :
قاضي الإسكندرية سَمِعَ أبا الطَّاهِرِ بنَ عَوفٍ وعُمَرَ دَهْرًا طَوِيلًا
ومات سنة 645 وذُرِّيَّتُهُ بَعْدَهُ وأقارِبُهُ : مُحَدِّثُونَ مُتَأَخِّرُونَ .
وقال النَّضْرُ : رِياغُ الثَّرِيدَةِ أَي : رَوَّغَها فَتَرِياغَتَ بالدَّسَمِ .
وقال العُزَيرِيُّ : المُرِياغُ كَمُعْطَمٍ : الشَّيْءُ المُتَرَبُّبُ .
ومما يستدركُ عليه : تَرِياغَتِ اللَّقْمَةَ بالسَّمَنِ أَي : تَرَوَّتَ قاله
النَّضْرُ .

وقال الأزْهَريُّ : وأدَسَبُ المَوْضِعِ الَّذِي يَتَمَرَّغُ فِيهِ الدَّوَابُّ سُمِّيَ
مَرَاغًا من الرِّياغِ وهو : الغُبارُ .

فصل الزاي مع الغين .

زغ .

يُقَالُ : أَخَذَهُ بِزِياغِهِ مُحَرِّكَةً أهملته الجوهري وصاحب اللِّسانِ
وقال ابنُ عِبَادٍ : أَي : بِجُمْلَتِهِ وحيدٌ ثابته هكذا نَقَلَهُ عَنْهُ الصَّاعِانيُّ في
كِتابِ يَهُوه وهو تَصْخِيفُ والصَّوابُ بِزِياغِهِ بالرَّاءِ كما تَقَدَّمَ وكان
الجوهريُّ لا يَحْتَجُّ بابنِ عِبَادٍ فيما أوردَهُ في كتابِهِ .
زدغ .

المِزْدَغُ كَمِنْدَرٍ أهملته الجوهري هُنَا وأوردَهُ اسْتِطْرادًا في صِدْغِ
وقال ابنُ عِبَادٍ : هي المِخْدَةُ تُوضَعُ تَحْتَ الصَّدْغِ لِغُغَةٍ في المِصْدَغِ

بالمصادِر .

ويُقَالُ : تَزَدَّغَ بِهَا وَأَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي صِدْغِ اسْتِطْرَادٍ فَقَالَ :
والمِصْدَغَةُ : المِخْدَةُ وَقَالُوا : مِزْدَغَةٌ بِالزَّيِّ وَلَوْ قَالَ المِصْنَفُ :
المِزْدَغَةُ : المِخْدَةُ لِغُغَةٍ فِي المِصْدَغَةِ لِأَصَابِ فَإِنَّ المِخْدَةَ هِيَ
المِزْدَغَةُ وَالمِصْدَغَةُ كَمَا فِي العُيَاقِ وَالمِصْحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ
فَتَأْمَلْ .

زغغ .

الزُّغُّ بِالضَّمِّ : صُنَانُ الحَيْشِ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الزُّغُّ كَهُدْهُدٍ : طَائِرٌ زَعَمُوا وَلَا أَعْرِفُ مَا
صَحَّتُهُ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : الزُّغُّ : القَصِيرُ الصَّغِيرُ .
قَالَ : وَالمِصْدَغَةُ أَيضًا : الوَلَدُ الصَّغِيرُ جَمْعُهُ الزُّغَارُ .
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الزُّغُّ بِالضَّمِّ : الخَفِيفُ الذَّرَقُ مَنْبَأٌ .
وَقَالَ ابْنُ بَرِّسٍ : الزُّغُّ : عَ بِالشَّامِ هَكَذَا أَوْرَدَهُ مُعَرِّفًا بِاللَّامِ
وَاللَّامِ وَهُوَ فِي المِحِيطِ وَاللِّسَانِ وَالعَيْنِ زَغْزَغٌ بِاللَّامِ .
وَالزُّغُّ : ضَعْفُ الكَلَامِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ : وَفِي الأَسَاسِ : زَغْزَغٌ كَلَامُهُ :
لَمْ يُلَخِّصْ مَعْنَاهُ وَيُقَالُ : لَا تُزْغِزْغِ الكَلَامَ وَبَيِّنِ الحَقَّ .
وَقَالَ المُفَضَّلُ : الزُّغُّ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ وَخَبْؤُهُ وَكَذَلِكَ
الرُّغُّ بِالرَّاءِ كَمَا تَقَدَّمَ .

وَالزُّغُّ : السُّخْرِيَّةُ عَنِ الخَلِيلِ يُقَالُ : زَغْزَغَ بِالرَّاءِ جُلْدٌ : إِذَا
هَزَّئَ بِهِ وَسَخَّرَ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ رُوَيْبَةَ :
" عَلِيٌّ إِنِّي لَسْتُ بِالمِزْغِزْغِ أَي : لَسْتُ مِمَّنْ يُسْخَرُ مِنْهُ وَيُهْزَأُ .
وَيُرْوَى بِالمِصْدَغِ وَقَدْ تَقَدَّمَ .
وَفِي المُحِيطِ : الزُّغُّ : أَنْ تَرُومَ حَلَّ رَأْسِ السِّقَاءِ وَقَدْ زَغْزَغَهُ .

وَالزُّغُّ : الكَبُولَاءُ .

وَيُقَالُ : كَلَّمْتُهُ بِالمِصْدَغِ بِالضَّمِّ وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ العَجَمِ
كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالعُيَاقِ .

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : الزَّيُّ وَالعَيْنُ لَيْسَ بِشَيْءٍ .

وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

