

تاج العروس من جواهر القاموس

أَي مَمْلُوءَةٌ . وَزَعَبٌ السَّيْلُ الْوَادِيَّ يَزْعَبُهُ زَعْبًا : مَلَأَهُ . زَعَبُ الْوَادِي نَفْسُهُ : تَمَّ سَلًا فَدَفَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَسَيْلُ زَعُوبٌ : زَاعِبٌ . وَجَاءَنَا سَيْلٌ يَزْعَبُ زَعْبًا أَي يَتَدَاوَعُ فِي الْوَادِي وَيَجْرِي وَإِذَا قَلتْ : يَزْعَبُ بِالرَّاءِ تَعْنِي يَمْلَأُ الْوَادِي . زَعَبَ الْقَرْبَةَ : مَلَأَهَا وَاحْتَمَلَهَا وَهِيَ مُمْتَلِئَةٌ . يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ يَزْعَبُهَا وَيَزْأَبُهَا أَي يَحْمِلُهَا مَمْلُوءَةً . وَزَعَبَتِ الْقَرْبَةُ : دَفَعَتْ مَاءَهَا . وَقَرْبَةُ مَزْعُوبَةٌ وَمَمْزُورَةٌ أَي مَمْلُوءَةٌ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْهَيْثَمِ فلم يَلْبِثْ أَنْ جَاءَ بِقَرْبَةٍ يَزْعَبُهَا أَي يَتَدَاوَعُ بِهَا وَيَحْمِلُهَا لِثِقَلِهَا . مِنَ الْمَجَازِ : زَعَبَ الْمَرْأَةَ يَزْعَبُهَا زَعْبًا : جَامَعَهَا فَمَلَأَ فَرْجَهَا بِفَرْجِهِ أَوْ مَلَأَهَا أَي فَرْجَهَا مَاءً أَي مَنِيًّا وَهَذِهِ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَقِيلَ : لَا يَكُونُ الزَّعْبُ إِلَّا مِنْ ضَخَمٍ . زَعَبَ الْبَعِيرُ بِحِمْلِهِ إِذَا اسْتَقَامَ أَوْ مَرَّ بِهِ مُثْقَلًا أَوْ مَرَّ يَزْعَبُ بِهِ أَي مَرًّا سَرِيعًا أَوْ زَعَبَ بِحِمْلِهِ يَزْعَبُ : تَدَاوَعَ كَأَزْدَعَبَ فِيهِمَا . يُقَالُ : أَزْدَعَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا حَمَلْتَهُ . يُقَالُ : مَرَّ بِهِ فَازْدَعَبَهُ . وَزَعَبْتُهُ عِنْدِي زَعْبًا : دَفَعْتُهُ . زَعَبَ لَهُ مِنَ الْمَالِ زَعْبَةً وَيُضَمُّ وَزَعْبًا بِالكَسْرِ أَي دَفَعَ لَهُ قَطْعَةً مِنْهُ . وَالزَّعْبَةُ كَالزُّهْبَةِ : الدُّفْعَةُ الْوَافِرَةُ مِنَ الْمَالِ وَقَدْ وَرَدَتِ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي حَدِيثِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَنْزَّهُ كَانَ يَزْعَبُ لِقَوْمٍ وَيُخَوِّصُ لِآخِرِينَ الزَّعْبُ : الكَثْرَةُ . وَزَعَبَ الرَّجُلُ فِي قَيْئِهِ إِذَا أَكْثَرَ حَتَّى يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا زَعَبَ الْغُرَابُ زَعْبًا : زَعَبَ أَي صَوَّتَ . وَقَدْ زَعَبَ وَزَعَبَ وَهُمَا بِرَمَعْنِي . وَالزَّعْبُ : النَّعِيبُ . وَقَالَ شَمِيرٌ فِي قَوْلِهِ : زَعَبَ الْغُرَابُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَزْعَبِ يَكُونُ زَعَبَ بِرَمَعْنِي زَعْمَ أَيْ بَدَلَ الْمِيمِ بَاءً مِثْلَ عَجَبِ الذَّنْبِ وَعَجَمِهِ . وَزَاعِبٌ : د . وَفِي أُخْرَى عِلْمَةٌ مَوْضِعٌ . أَوْ رَجُلٌ مِنَ الْخَزْرَجِ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ قَالَ الْمُبَرِّدُ وَمِثْلُهُ فِي الْأَسَاسِ وَمِنْهُ : سِنَانُ زَاعِبِي . وَيُقَالُ : الرَّمَّاحُ الزَّاعِبِيُّ : الرَّمَّاحُ كُلُّهَا . قَالَ الطَّرِمَّاحُ : وَأَجُوبَةُ كَالزَّاعِبِيَّةِ وَخَزُّهَا ... يُبَادِهَا شَيْخُ الْعِرَاقِيِّنَ أَمْرَدًا أَوْ هِيَ السَّتِي إِذَا هُزَّتْ كَأَنَّ كُوعُوبَهَا يَجْرِي بَعْضُهَا فِي

بَعْدَ ضَلَالِيْنِهِ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ مَجَازٌ لِأَنَّ زَيْدًا مِنْ قَوْلِكَ : مَرَّ بِزَيْدٍ بِحِمْلِهِ
إِذَا مَرَّ مَرًّا سَهْلًا وَأَنْشَدَ :
" وَنَمَلٌ كَنَمَلِ الزَّاعِمِيِّ فَتَتَبِقُ