تاج العروس من جواهر القاموس

عَفَا رَسْمٌ بِرَامَةٍ فَالتَّيْلَعُ ... فَكُنْتَابَانِ الْجَفِيرِ إِلَى لُقَاعٍ أَوْ هُوَ
تَصْحِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْفَاءِ نَبَّهَ عَلَيْهِ الصَّاعِغَانِيُّ وَلَوْ قَالَ : وَصَوَابُهُمَا
بِالْفَاءِ لَكَانَ أَخْصَرَ وَأَجْمَعَ بَيْنَ قَوْلِي الْأَزْهَرِيِّ وَالصَّاعِغَانِيِّ وَاللُّقَاعَةُ
كهُمَزَةٍ : مَنْ يَلْقَعُ أَي : يَرْمِي بِالْكَلَامِ وَلَا شَيْءَ عِنْدَهُ وَرَاءَ ذَلِكَ الْكَلَامُ
قَالَ أَبُو عَبْدِ يَدَةَ وَنَصَّهُ : وَرَاءَ الْكَلَامِ .

والتَّلْقَاعُ والتَّلْقَاءَةُ مَكْسُورَتَا تَي اللامِ مُشَدَّدَتَا تَي القافِ : الكَثِيرُ
الْكَلَامِ أَوْ العُيُوبَةُ وَلَا نَطِيرَ لِلْأَخِيرِ إِلَّا تَكْلَامَةً وَأَمْرًا تَلْقَاءَةً كَذَلِكَ
وَاللُّقَاعَةُ كَرُمَانَةٌ : الْأَحْمَقُ .
وقِيلَ : المُلَقَّبُ لِلنَّاسِ بِأَفْحَشِ الْأَلْقَابِ كالتَّلْقَاءَةِ فِيهِمَا أَي فِي
الْحُمُقِ والتَّلْقِيبِ كَمَا هُوَ المَفْعُومُ مِنْ عِبَارَةِ العُيُوبِ فعلى هذا كَانَ
الأولَى أَنْ يَقُولَ : والمُلَقَّبُ لِلنَّاسِ بِوَاوِ العَطْفِ كَمَا فَعَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ .

وقال اللّٰيْثُ : التَّلْقَاءَةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الذِّي يَتَلَقَّعُ بِالْكَلَامِ
أَي : يَرْمِي بِهِ رَمِيًّا وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الدَّاهِيَةُ الْمُتَفَصِّحُ .
وقِيلَ : هُوَ الحَاضِرُ الجَوَابِ وَهَذَا نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وَقِيلَ : الطَّرِيفُ
اللَّيْقُ وَقِيلَ : هُوَ الكَثِيرُ الْكَلَامِ وَأَنْشَدَ اللّٰيْثُ :

فبَاتَتْ يُمْنِيهَا الرَّبِّعَ وَصَوَّبَهُ ... وَتَنْظُرُ مِنْ لُقَاعَةٍ ذِي تَكَادِبِ
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ لِأَبِي جُهَيْمَةَ الذُّهْلِيِّ :
لَقَد لَاعَ مِمَّا كَانَ بِيْنِي وَبِيْنَهُ ... وَحَدَّثَ عَنْ لُقَاعَةٍ وَهُوَ كاذِبُ
وَيُقَالُ فِي كَلَامِهِ لُقَاعَاتٌ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةٌ : إِذَا تَكَلَّمَ بِأَوْصَى حَلَقِهِ
كَمَا فِي العُيُوبِ .

والتَّلْقِيعُ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ : ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ عَنِ اللّٰحِيَانِيِّ كَمَا فِي
الصَّحاحِ وَكَذَا التَّلْفِيعُ وَالتَّلْقِيعُ وَالتَّلْمِيعُ وَنَطِيعَ وَانْتَطِيعَ وَاسْتَنْطِيعَ كَلَّمَهُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَلَقَعَنِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ أَي : غَالَبَنِي بِهِ فَعَلَّابْتُهُ قَالَهُ
الّٰحِيَانِيُّ .

وقال أبو عبيددة - امرأة - ملاقعة - كمنسة : فحاشة في الكلام .
وأشدد : .

" وإن تكلامت فكؤني ملاقعة ومما يستدركك عليه : لقععه لقععا :
عابه بالمؤحدة - نقله ابن برري .

ورجل لقعاع كرمان ولقعاعة : يصب مواقع الكلام .
واللقعاع كغراب الذباب لقعاع في اللقعاع كشداد واحدته لقعاعة
كما في اللسان .

وتلقع بالكلام : رمى به .

لكع .

الللكع كصرد : الللئيم - نقله الجوهري وهو قول أبي عمرو .
وقيل : هو العبد وهو قول أبي عبيد زاده الجوهري اللليل
الذفس .

وقيل : هو الأحمق قاله ابن دريد .

وقال الأصمعي : الللكع : من لا يتجبه ليمنطق ولا غيره وهو
العيبي .

وقيل : الللكع : المهز .

ويقال للصبي الصغير أيضا للكع ومنه حديث أبي هريرة : أتم
لكع يعني الحسن أو الحسين رضي الله عنهما كما في الصحاح وقال ابن
الأثير : فإن أطلق على الكبير أريد به الصغير في العلم والعقل
ومنه حديث الحسن : قال لرجل : يا للكع يريد يا صغيرا في العلم
وقال الأزهرى : القول قول الأصمعي ألا ترى أن اللبيبي A دخل
بيت فاطمة رضي الله عنها فقال : أين للكع ؟ أراد الحسن وهو الصغير
أراد أنزه لصغيره لا يتجبه ليمنطق وما يصلح له ولم يرد أنزه للئيم
أو عبد .

وفي حديث آخر : يا تي زمان يكؤن أسعد الناس فيه للكع بن للكع
قيل : أراد اللئيم وقيل : الوسخ وسئل عنه بلال بن جرير فقال : هو في
لغتينا الصغير وقال اللبيث : الللكع : أصله وسخ القلابة ثم
جعل للذي لا يبين الكلام