

تاج العروس من جواهر القاموس

اللَّعْءَةُ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ الْيَسِيرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا بَقِيَ فِي الدُّنْيَا إِلَّا لَعْءَةٌ .

وَاللَّعْءَةُ : كُلُّ نَبَاتٍ لَا يَنْبُتُ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ لَزَجٌ وَيُقَالُ لَهُ : اللَّعْءَةُ أَيُّضًا .

وَلَعْعُ الشَّيْءِ : السَّرَابُ وَالْكَثَرُ لُعَابُ الشَّيْءِ .
وَالْتَلَعْلُعُ : التَّلَلُّؤُ .

وَلَعَّ لَعً : زَجَرُ حَكَاةٍ يَعْقُوبُ فِي الْمُبْدَلِ وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ مَقْلُوبَهُ عَلَّعَ فِي الْعَيْنِ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : تَلَعْلَعَتِ الْإِبِلُ فِي كَلْبٍ ضَعِيفٍ أَيْ : تَدَبَّعَتِ .
وَتَلَعْلَعَتْ مِنَ الْعَطَشِ : تَضَوَّرَ .
لَفَع .

الْلَفَاعُ كَكِتَابٍ : الْمَلْحَفَةُ أَوِ الْكِسَاءُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ زَادَ غَيْرُهُ :
الْغَلِيظُ تَتَلَفَّعُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَزَادَ آخَرُ : الْأَسْوَدُ وَمِنْهُمْ مَنْ صَحَّفَهُ بِالْقَافِ وَقَدْ نَبَّهَ عَلَيْهِ الْأَزْهَرِيُّ فِي لَقَعُ بِهِ فُسَّيْرَ حَدِيثُ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : وَقَدْ دَخَلْنَا فِي لِفَاعِنَا أَيْ لِحَافِنَا وَهُوَ الْكِسَاءُ الْأَسْوَدُ وَكَذَا حَدِيثُ أَبِي : كَانَتْ تُرَجَّسُ لُنِّي وَلَمْ يَكُنْ عَلَايَهَا إِلَّا لِفَاعٌ يَعْنِي أَمْرَاتَهُ وَكَذَا قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ رِيَشَ الذَّصَلِ :
نُجْفَاءً بِذَلَّتْ لَهَا خَوَافِي نَاهِي... حُشِرَ الْقَوَادِمِ كَاللِّفَاعِ الْأَطْحَلِ أَرَادَ : كَالثَّوْبِ الْأَسْوَدِ وَفَسَّرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ بِاللِّحَافِ .

أَوِ اللَّفَاعُ : النَّطْعُ نَقْلُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَابْنُ عَبَّادٍ أَوِ الرَّدَاءُ .
وَقِيلَ : اللَّفَاعُ : كُلُّ مَا تَتَلَفَّعُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَنَصَّ الصَّحَّاحُ
وَاللِّفَاعُ : مَا يُتَلَفَّعُ بِهِ زَادَ غَيْرُهُ مِنْ رَدَاءٍ أَوْ لِحَافٍ أَوْ قِنَاعٍ
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يُجْلَلُ بِهِ الْجَسَدُ كُلُّهُ كِسَاءً كَانَ أَوْ غَيْرَهُ .
وَاللِّفَاعُ : اسْمُ بَعِيرٍ كَمَا هُوَ نَصُّ الْمُحِيطِ وَفِي اللَّسَانِ : اسْمُ نَاقَةٍ بَعِيْنِيهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :
" صُوفِ اللَّفَاعِ وَالِدٌ هَيْمٌ وَالْقُحْمُ هَكَذَا أَنْشَدَهُ فِي الْمُحِيطِ وَاسْتَدْلَّ

عَلَيْهِ صَاحِبُ اللَّسَانِ بِقَوْلِهِ : .

" وعُلَابَةٌ من قَادِمِ اللَّفَّاعِ وقالَ الأَزْهَرِيُّ : اللَّفَّاعُ في قَوْلِ الرَّاجِزِ
هذا : الخِلافُ المُقَدَّمُ .

وقالَ ابنُ عِبَّادٍ : اللَّفَّاعَةُ بهاءٍ : الرَّقْعَةُ تُزَادُ في القَمِيصِ
والمَزَادَةُ وَغَيْرِهما إِذا كَانَتِ ضَيِّقَةً كَاللَّفَفِيعَةِ كَسَفِينَةٍ .
ومن المَجَازِ : لَفَّعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ كَمَنَعَ وكذا لَحَيْتَهُ : شَمِلَهُ قالَهُ
الليثُ كَلَّفَعَهُ تَلَفِيعاً أَي : غَطَّاهُ قالَ سُوَيْدُ اليَشْكُرِيِّ :
كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَما ... لَفَّعَ الرَّأْسَ مَشِيبُ وصلَّعُ ومن
المَجَازِ لَفَّعَ الطَّعَامَ تَلَفِيعاً : إِذا لَفَّسَهُ لَفًّا وأَكْثَرَ مِنْ الأَكْلِ
كما في الأساسِ .

ولَفَّعَ المَزَادَةُ تَلَفِيعاً : قَلَبَها كما في الصَّحاحِ زادَ غَيْرُهُ : فجَعَلَ
أَطْبَقَتَها في وَسَطِها فَهِيَ مُلَفَّفَعَةٌ وذاكَ تَلَفِيعُها ورُبَّما نُقِضَتْ
ورُبَّما خُرِزَتْ كما في العُيَّابِ .

ومن المَجَازِ لَفَّعَ المَرْأَةُ تَلَفِيعاً : إِذا ضَمَّها إِلَيْهِ واشْتَمَلَ عَلايَها
.

والتَّلَفُّعُ : التَّلَحُّفُ كَاللَّتِفَاعِ يُقَالُ تَلَفَّعَتِ المَرْأَةُ بِمِرْطَها
أَي : التَّحَفَّتْ بِهِ وفي الحَدِيثِ : ثُمَّ يَرْجِعُ عَنْ مُلْتَفِّعاتٍ بِمِرْطَها ما
يُعْرِفُنَ مِنَ الغَلَسِ أَي مُتَجَلِّلاتٍ بِأَكْسِيَّتِهِنَّ وَيُقَالُ تَلَفَّعَ الرَّجُلُ
بِالثَّوْبِ والشَّجَرُ بالوَرَقِ : إِذا اشْتَمَلَ بِهِ وتَغَطَّى بِهِ وقَوْلُ الشَّاعِرِ
:

مَنَعَ الفِرارَ فَجِئْتُ نَحْوَكِ هارِباً ... جَيْشُ يَجُرُّ وَمَقْدَبُ يَتَلَفَّعُ
أَي : يَتَلَفَّعُ بالقَتامِ وقالَ جَرِيرُ :

لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مَنُزَرِها ... دَعْدُ وَلَمْ تُغْذِ دَعْدُ بالعُلابِ وقالَ
أبو عُبيدٍ : التَّلَفُّعُ والتَّلَلُّهُبُ واحِدٌ وأنشَدَ :

وما بي حِذارَ المَوْتِ إِنِّي لَمَيِّتٌ ... وَلَكِنْ حِذارِي جَحْمُ نارِ تَلَفَّعُ