

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو لَيْلَى : يُقَالُ رَجُلٌ قَطَّاعٌ لَطَّاعٌ نَطَّاعٌ كَشَدَّادٍ : يَمْصُ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَلَّحَسُ مَا عَلَيَّهَا وَقَطَّاعٌ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَنَطَّاعٌ يَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ .

واللَّطَّاعُ : الحَنْكُ ج : أَلْطَّاعُ كما في المُحيطِ .
واللَّطَّاعُ بالتَّحْرِيكِ : بَيَّاضٌ فِي بَاطِنِ الشَّفَةِ كما في الصَّحاحِ والعُيَّابِ .
وفي التَّهذيبِ : بَيَّاضٌ فِي الشَّفَةِ مِنْ غَيْرِ تَخْصِيصٍ بِالْبَاطِنِ قالَ الجَوْهَرِيُّ وَأَكْثَرُ ما يَعْتَرِي ذلِكَ السُّودانِ .
أو اللَّطَّاعُ : رِفَّةٌ فِي الشَّفَةِ قالَهُ اللَّيْثُ زادَ غَيْرُهُ وَقِلَّةٌ فِي لَحْمِهَا وهي شَفَّةٌ لَطَّاعٌ وَلِثَّةٌ لَطَّاعٌ : قَلِيلَةٌ اللَّحْمِ وَقِيلَ : اللَّطَّاعُ : تَقَشُّرٌ فِي الشَّفَةِ وَحُمرةٌ تَعْلُوها .

أو اللَّطَّاعُ : تَحَاتُّ الأَسنانِ إِلَّا أَسنَاخُها كما في الصَّحاحِ زادَ غَيْرُهُ : حَتَّى تَلْتَزِقَ بِالْحَنْكِ وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تُرَى أَصُولُ الأَسنانِ فِي اللَّحْمِ رَجُلٌ أَلْطَّاعٌ وامرأةٌ لَطَّاعَةٌ وَأَنْشَدَ الجَوْهَرِيُّ لِلرَّاجِزِ :
" جاءَ تَكَ في شَوْذِرِها تَميسُ .
" عَجيبٌ لَطَّاعٌ دَرَدَ بيسُ .

" أَحْسَنُ مِنْها مَنظَرًا إبليسُ وَقِيلَ : الأَلْطَّاعُ : السَّدي ذَهَبَتِ أَسنانُهُ مِنْ أَصُولِها وبَقِيَتِ أَسنَاخُها فِي الدُّرُودِ يَكُونُ ذلِكَ فِي الشَّابِّ والكَبيرِ .

واللَّطَّاعُ : أَيضاً قِلَّةٌ لَحْمِ الفَرَجِ وهي لَطَّاعَةٌ : قَلِيلَتُهُ حَماهُ الجَوْهَرِيُّ عَنْ ابنِ دُرَيْدٍ .

وقالَ اللَّيْثُ : اللَّطَّاعَةُ : اليابِسَةُ وَنَصَّ العَيْنُ : اليابِسُ ذاكَ مِنْها يَعْني الفَرَجَ .

وقِيلَ : هي المَهزُولَةُ مِنَ النِّساءِ .
وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ : ورُبَّ ما سُمِّيَتِ المَرأةُ الصَّغِيرَةُ الفَرَجِ لَطَّاعَةً .

وقالَ ابنُ عَبَّادٍ : التَّلَطَّاعُ كزَبْرَجٍ قَلْتُ : وَزَنُّهُ بزَبْرَجٍ يُوهِمُ أَصالَةَ التَّاءِ وَلَيْسَ كذلِكَ فالأولَى أَنْ يَقُولَ : بالكسْرِ مِنَ الإِبِلِ السَّدي

ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ هَرَمًا وَرَمَّ الْمُحِيطُ : السَّيِّ ذَهَبَ فُوهَا مِنْ الْهَرَمِ وَقَدْ تَلَطَّعَتْ وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنَ التَّكْمِيلَةِ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَجُلٌ لَطَّاعٌ كَصُرَدٍ : لَتَّيْمٌ كَلَّكَعٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : لَطَّيْعٌ وَلَكَّيْعٌ .

وَقَوْلُ الْعَامِّ : لَطَّعَنِي فِي مَحَلِّ كَذَا مُؤَخَّرَهُ كَأَنَّه ضَرَبَهُ بِرَجْلِهِ . وَالتَّلَطَّاعُ جَمِيعٌ مَا فِي الْإِنَاءِ أَوْ الْحَوْضِ كَأَنَّه لَحَسَّهُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَكَأَنَّ الْمُصَنِّفَ قَدْ اِكْتَفَى مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ بِقَوْلِهِ : كَاللَّتَطَّاعِ وَلَا يُغْنِي عَنْ بَيَانِهِ .

وَلَطَّعَ الْكَلْبُ الْمَاءَ وَكَذَلِكَ الذِّئْبُ شَرِبَهُ نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ وَابْنُ عَبَّادٍ وَهُوَ مُجَازٌ .

وَيُقَالُ أَيضًا : رَجُلٌ قَاطِعٌ لَطَّاعٌ نَاطِعٌ بِمَعْنَى قَطَّاعٍ لَطَّاعٍ نَطَّاعٍ عَنْ أَبِي لَيْلَى .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : لَطَّعْتُ عَيْنَهُ لَطَّعْتُهَا .

وَتَقُولُ الْعَامَّةُ : لَطَّعَ كَفَّهَ إِذَا قَبَّلَهُ .

لَع .

الْلُّعَاعُ كغُرَابٍ : نَبَتْ نَاعِمٌ فِي أَوْ لَ مَا يَبْدُو كَمَا فِي الصَّحاحِ زَادَ غَيْرُهُ : رَقِيقٌ ثُمَّ يَغْلُظُ وَاحِدَتُهُ لُعَاعَةٌ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ أَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْبُهْمَى وَقَالَ سُؤْيَدُ بْنُ كُرَاعٍ يَصِفُ ثَوْرًا وَكِلَابًا : رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بَهَنٍّ وَرَاقَهُ ... لُعَاعٌ تَهَادَاهُ الدِّ كَادِكُ وَاعِدٌ وَأَزْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لابنِ مُقْبِلٍ وَيُرْوَى لَجِرَانَ الْعَوْدِ وَيُرْوَى لِلْحَكَمِ الْخُضْرِيِّ أَيضًا : .

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْحَوَازِ يَسْحَطُهَا ... وَرَجْرَجُ بَيْتٍ لِحْيَيْهَا خَنَاطِيلٌ وَقَدْ مَرَّ شَرْحُ هَذَا الْبَيْتِ فِي رَجحِ فَرَجِعَهُ .

وَاللُّعَاعَةُ بِهَاءٍ : الْهِنْدَبَاءُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : اللَّعَاعَةُ الْخِصْبُ وَفِي الصَّحاحِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

وَمِنْهُ أَي : مِنَ اللَّعَاعِ بِمَعْنَى النَّبَاتِ النَّاعِمِ قِيلَ : الدُّ زِيَا لُعَاعَةٌ

وَفِي الْحَدِيثِ : إِزَمَّ الدُّ زِيَا لُعَاعَةٌ يَعْنِي كَالنَّبَاتِ الْأَخْضَرِ قَلِيلِ

الْبَقَاءِ