

تاج العروس من جواهر القاموس

وقلائعة الكبيش وقلاعة الجبل كلاههما بمصر .
وقلايعة كجھيئة : قرية حصينة بالمغرب على حجر صلد في سفح
جبل منقطع وبها آبار طيبة ونخيل ومنها الولي الصالح
عبد القادر بن محمد بن سليمان القلايعي وولد له أبو جعفر
كان كثير التدرد للحرميين ذكره أبو سالم العياشي في رحلته
وأثنى عليه توفي ببلاده سنة مائة وإحدى وسبعين ودفن عند والده
بمقبرتهم المعروفة بالأبيض قريب بوسمغون .

وقد نسب إلى إحدى القلاع التي ذكرت الشيخ الإمام مفتي بلد
الحرام تاج الدين محمد بن الإمام المحدث عبد المحسن بن سالم
القلايعي الحنفية المكي من أخذ عن الصفي القشاش وأقرانه
وأولاده الفقهاء المحدثون الأديب : أبو محمد عبد المحسن
وعبد المنعم وعلي وقد أجاز الثاني شيخنا المرؤوم عبد الخالق
بن أب بكر الزبيدي روي في أعلام فراديس الجنان
والأخير هو صاحب البديعية العديمة النطير وشارحها توفي
بالسكندرية في حدود سنة ألف ومائة وأربعين
والقلايعة بالتشديد غشاء منسوج يغطى به السرح مؤلده .
قلع .

القلع كزبرج ودرهم كتبه بالحمر على أنه مستدرك على
الجوهري وليس كذلك بل ذكره في تروكيب قفع وصرح بأن السلام
زائدة ونصه : القلاع مثال الخنصر : ما يتفلق ونص الصحاح
: ما يتفلق من الطين ويتشقق إذا يبس واللغة الثانية ذكرها
ابن دريد وحكاها أيضا السيرا في وليس في شرح الكتاب وأنشد
الجوهري للجرجير وفي العباب : أنشد الأصمعي وفي اللسان أنشد
ابن دريد عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه :
" قلع روض شرب الدثا .

" منديثة تفزره انبيثا وأورد الصاغاني في التكملة في قفع
تبعاً الجوهري وقال فيه نظراً ووحدت في هامش الصحاح زيادة

السَّلامِ ثَانِيَةً قَلِيلٌ وَقَدْ حَكَمَ بِزِيَادَةِ لَامِ قِلَافِعٍ وَهُوَ وَهَمٌ مِنْهُ وَقَدْ أُورِدَهُ
الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي الرَّبَاعِيِّ وَالسَّلامِ أَصْلِيَّةٌ فَالْوَجِيبُ أَنْ
يُذَكَّرَ بَعْدَ قَلْعٍ وَيُقَوَّى كَوْنُهَا أَصْلًا فِي قِلَافِعٍ أَنْزَلَهُ لَمْ يَأْتِ فِي
الْأَبْنِيَّةِ عَلَى مِثَالِ فَلَعَلَّ الْبِتَّةَ .

وَالْقِلَافِعُ كَزَبْرَجٍ : مَا تَفَرَّقَ وَتَطَايَرَ مِنَ الْحَدِيدِ الْمُحْمَى إِذَا طُبِعَ
أَيُّ طُرُقٍ بِالْمِطْرَقَةِ .

وَصُوفٌ مُقْلَافِعٌ ضَبِطَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِهَا أَي قَلَجٌ .

وَالْقِلَافِعَةُ كَزَبْرَجَةٍ : قِشْرُ الْأَرْضِ يَرْتَفِعُ عَنِ الْكَمَأَةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا
قَالَ الْفَرَّاءُ .

وَهُوَ أَيضًا : مَا يَصِيرُ عَلَى جِلْدِ الْبَعِيرِ كَهَيْئَةِ الْقِشْرِ الْوَاسِعِ قِطْعًا
قِطْعًا كَمَا فِي الْعُيَابِ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْقِلَافِعَةُ : الْكَمَأَةُ نَفْسُهَا .

قَلْعٌ .

الْقِلَافِعَةُ أَهْمَلَةٌ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّاعِيَّ فِي الْعُيَابِ وَأُورِدَهُ فِي
التَّكْمِلَةِ كصاحبِ اللِّسَانِ قَالَهُ هُوَ السَّفَلَةُ بِكَسْرِ الْفَاءِ مِنَ النَّاسِ
الْخَاسِيسِ وَهُوَ اسْمٌ يُسَبُّ بِهِ قَالَ :

أَقْلَامَعَةُ ابْنِ صِلَافَعَةَ بْنِ فِرْقَعٍ ... لَهْنُكَ لَا أَبَا لَكَ تَزُدُّرِي وَقَدِّ
ذُكِرَ ذَلِكَ فِي صِلْفِ .

وَقِلَافِعُ رَأْسُهُ قِلَافِعَةٌ : ضَرَبَهُ فَأَنْدَرَهُ .

وَقِيلَ : قِلَافِعُ رَأْسُهُ وَصِلَافِعُهُ : إِذَا حَلَّقَهُ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قِلَافِعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ أَي : قِلَاعَهُ .

قَمْعٌ