

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال شَمِرٌ : يُقال : فَلَاحَتْهُ وَقَفَّخَتْهُ وَسَلَّعَتْهُ وَفَلَاعَتْهُ كُلُّهُ ذَلِكَ إِذَا
 أَوْضَحَتْهُ . وَالْفَلَاحُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ : الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهَا وَكَذَلِكَ
 الْفَلَاحُ وَالْفَلَاحُ ج : فُلُوعٌ وَفُلُوحٌ وَفُلُوحٌ . وَالْفَالِغَةُ : الدَّاهِيَةُ ج :
 فَوَالِغٌ . وَالْفَالِغَةُ بِالكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ السِّنَامِ جَمْعُهَا فَلَاحٌ كَعِنَابٍ .
 وَلَعَنَ إِذَا فَلَاعَتْهَا : شَتَمَ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ : يُقال لِلْأَمَةِ
 إِذَا سُبِّتَتْ : قَبِيحٌ إِذَا فَلَاعَتْهَا يَعْنُونَ مَشَقَّ جِهَازِهَا أَوْ مَا تَشَقَّقُ مِنْ
 عَقَبِهَا . وَمَزَادَةٌ مُفْلَّغَةٌ كَمُعْطَمَةٌ : خُرَزَتْ مِنْ قِطَاعِ الْجُلُودِ . نَقْلَهُ
 الصَّاعِغَانِيُّ . وَسَيْفٌ فَلَوعٌ كَصَبُورٍ : قَطَّاعٌ مِنْ فَلَاعَةٍ إِذَا قَطَعَهُ ج : فَلَاعٌ
 بِالضَّمِّ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : تَفَلَّغَتِ الْبَيْضَةُ وَانْفَلَاعَتْ : انْفَلَاعَتْ
 عَنْ ابْنِ فَارِسٍ . وَتَفَلَّغَتْ قَدَمُهُ : تَشَقَّقَتْ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَسَيْفٌ
 مِفْلَاحٌ كَمَنْبَرٍ : قَاطِعٌ . وَقَالَ كُرَاعٌ : الْفَلَاعَةُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : الْفَرَجُ
 وَقَبِيحٌ إِذَا فَلَاعَتْهَا كَأَنَّ زَنَّهُ اسْمُ ذَلِكَ الْمَكَانِ مِنْهَا .

فَلَدَعُ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْفَلَاحُ دَعٌ كَسَفَرٌ جَلِيٌّ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَنَقْلَهُ صَاحِبُ
 اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ جِنْدَبٍ حَكَاهُ قَالَ : هُوَ الْمُؤَلَّتَوِيُّ الرَّجُلِيٌّ .

فَنَعُ .

فَنَعٌ كَفَرَحٍ : كَثُرَ مَالُهُ وَنَمَا وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : مَنْ قَنَعَ فَنَعَ . أَيْ
 اسْتَغْنَى وَكَثُرَ مَالُهُ فَهُوَ فَنَعٌ وَفَنِيْعٌ كَكَتَفٍ وَأَمِيرٍ . وَالْفَنَعُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ :
 الْخَيْرُ وَالْكَرَمُ وَالْجُودُ الْوَاسِعُ وَالْفَضْلُ الْكَثِيرُ . وَالزِّيَادَةُ فِي الْمَالِ وَفِي
 السَّيْرِ . وَحُسْنُ الذِّكْرِ وَنَشْرُ الثَّنَاءِ الْحَسَنِ يُقال : مَالٌ ذُو فَنَعٍ
 وَفَنِيٌّ عَلَى الْبَدَلِ أَيْ كَثِيرٌ وَالْفَنَعُ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ فِي كَلَامِهِمْ قَالَ أَبُو مَحْجَنٍ
 الثَّقَفِيُّ :

وقد أجدُ وما مالي بذي فنعٍ ... وأكثتمُ السَّيرَ فيه ضرَّ بةُ العُنُقِ وقال
 الأَعشى :

وجرَّ بوهُ فما زادت تجارٍ بهم ... أبا قدامةَ إلاَّ الحزْمَ والفَنَعَا ويُقال :
 فَرَسٌ ذُو فَنَعٍ فِي سَيْرِهِ أَيْ زِيَادَةٍ . الْفَنَعُ مِنَ الْمَسْكَ : ذِكَاؤُ رِيحِهِ قَالَ
 سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

وفُروعُ سابِغِ أطرافِها ... غَلَّ لَاتِها رِيحُ مَسْكِ ذِي فَنَدَعِ المِفْذَعِ كَمَنبَرِ
: الحَسَنُ الذِّكْرُ قالَ لَبِيدٌ B في سَلْمَانَ بنِ رَبيعَةَ البَاهِلِيِّ يُخاطِبُ
عُمَرَ B : .

أَنزَتَ جَعَلَتَ البَاهِلِيِّ مِفْذَعًا ... فينا فَأَمْسَى ما جِدًا مُمَنِّعًا .
" وَحَقُّ مَنْ رَفَعْتَهُ أَنْ يُرْفَعَا . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الفَنَدَعُ
مُحَرَّرٌ كَقَعَةٍ : الكَثِيرُ من كُلِّ شَيْءٍ وكذلكَ الفَنَيْعُ والفَنَدَعُ عن ابنِ الأَعرابيِّ .
. وقالَ أَيضًا : سَنَيْعُ فَنَيْعُ أَي كَثِيرُ .
فَنَقَعُ .

الفُنْدُقُوعُ كَقُنْدُقُودٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقالَ الأَزْهَرِيُّ : هي الفَأْرَةُ قالَ :
الفاءُ قَبْلَ القافِ والفِرُّ نَبُّ مِثْلُهُ . قلتَ : وهو قولُ ابنِ الأَعرابيِّ وقد
تُقَدِّمُ القافُ على الفاءِ وهو قولُ أَبي عَمْرٍو وسيأْتِي . الفُنْدُقُوعَةُ بِهَاءٍ :
الاسْمُ لُغَةٌ يمانيةٌ نقله الليثُ ويُفْتَحُ وبهما رُوِيَ قولُ الشاعرِ :
قُفِرَ نِيَّةٌ كَأَنَّ بَطِيْطِيْيَها ... وفُنْدُقُوعِها طِلاءُ الأُرْجُوَانِ هَكَذا ضَبَطَهُ
الصَّاعِغِيُّ في التَّكْمِلَةِ والصَّوَابُ أَنَّ الفُنْدُقُوعَةَ بِالفاءِ بالضَّمِّ ويقالُ :
الفُنْدُقُوعَةُ بِتقديمِ القافِ كِلْتاهُما عن كراعٍ وقد قلَّدَ الصَّاعِغِيُّ في الفتحِ .
الفُنْدُقُوعُ كَجَعْفَرٍ : المَوْتُ نُقله الصَّاعِغِيُّ .

فوع