

تاج العروس من جواهر القاموس

هذه رواية إبراهيم الحاربي ويروى : فواقع . وإنه لفقاع كشداد :
 خبيث شديد نقله الليث . ويقال للرجل الأحمر الشديد الحُمْرة الذي في
 حُمْرته شَرَقٌ من إغراب : فُقاعٌ بالضمِّ كرمِّباع وهو قول ابن بزرج أو
 بالفتح كثمان وهو قول أبي زيد في نوادره أو كأَميرٍ وهو قول الجاحظ كما نقله
 الأزهرى بكُلِّ ذلك رُوِيَ قول الشاعر الذي تقدّم ولا يخفى أن قولَه :
 كأَميرٍ تَكَرَّرَ لَأَنَّهُ قد سبقَ له ذلك . والإفُقاعُ : سوءُ الحالِ وأَفُقاعٌ :
 افْتَقَرٌ وفَقْرٌ مُفْقِعٌ كَمُحْسِنٍ : مُدْفِعٌ أي مَجْهُودٌ وهو أسوأُ ما يكونُ من
 الحال . والتَّفْقِيعُ : التَّشْدِيقُ في الكلام يُقال : فُقِّعَ الرَّجُلُ إذا تَشَدَّقَ
 وجاءَ بكلامٍ لا معنى له . تَفْقِيعُ الأصابعِ : الفَرَقَعَةُ يُقال : فُقِّعَ
 أصابعه تَفْقِيعاً إذا غَمَزَ مفاصلها فَأَزَقَصَتْ وقد نُهِيَ عنه في الصلاة .
 التَّفْقِيعُ : أن تَضْرِبَ الوَرْدَةَ أي ورقةً منها فتُدِيرُها ثم تَغْمِزُها
 بإصبعك وقيل : هو أن تَضْرِبَ بالكفِّ فتُفْقِيعُ وتُصَوِّتُ إذا انشَقَّتْ
 فتَسْمَعُ لها صوتاً . التَّفْقِيعُ : تَحْمِيرُ الأديمِ يقال : فُقِّعوا أديمكم أي
 حَمَّروه . والمُفْقِيعَةُ كَمُجَدِّثَةٍ : طائرٌ أسودٌ أبيضُ أصلُ الذَّنَبِ
 يَنْقُرُ البَعِيرَ . المُفْقِيعُ كَمُعْظَمٍ : الخُفُّ المُخْرَطُ وفي حديث شريح
 : وعليهم خفافٌ لها فُقُوعٌ أي خراطيمٌ . وتَفاقَعَتْ عيناها : ابْيَضَّتَا من
 قولهم : أبيضٌ فُقِّيعٌ قيل : انشَقَّتَا من قولهم : انشَقَّ وقيل :
 رمصتا وبكلا ذلك فُسِّرَ قولُ أُمِّ سَلَمَةَ - Bها - حين جاءتها امرأةٌ مات
 زوجها وقالت : أفأكتحلُّ ؟ فقالت : لا وإلا لا أمرك بما نهى الله ورسوله عنه وإن
 تفاقعت عيناك . ونباتٌ مُتَّفَقِّعٌ : إذا يَبَسَّ صلابُ فصار كالقرون ولا
 يخفى أَنَّهُ تَكَرَّرَ لَأَنَّهُ قد سبقَ له ذلك من قول أبي حنيفة . والأَفُقاعُ :
 الشَّدِيدُ البَيَاضُ من الفُقُوعِ وهو شِدَّةُ البَيَاضِ ج : فُقُوعٌ بالضمِّ كأَحْمَرَ
 وحُمَرَ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : جَمْعُ الفُقُوعِ بالفتح بمعنى الكمأة : أَفُقُوعٌ
 وفُقُوعٌ عن أبي حنيفة . وأبيضٌ فُقاعِيٌّ بالضمِّ : خالصٌ ويقال للرجل
 الأحمر : فُقاعِيٌّ وهكذا رُوِيَ قول الشاعر الذي تقدّم . وإنه لفقاع كشداد
 كشداد : ضراطٌ . وقد فُقِّعَ به تَفْقِيعاً وهو يُفْقِيعُ بمِفْقاعٍ إذا كان
 شديد الضراط . وتَفْقِيعُ الغلامُ : ترعرع قال جرير :

بَنِي مَالِكٍ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَمْ يَزَلْ ... يَجْرُ الْمَخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ
تَفَقَّعَا وَيُقَالُ : هَذَا أُفْقُوعٌ طُرْتُوثٌ وَغَيْرُهُ مِمَّا تَنْدَفَقِعُ عَنْهُ الْأَرْضُ أَيْ
تَنْشَقُّ . وَالْفُقَاعِيُّ : نِسْبَةٌ إِلَى بَيْتِ الْفُقَاعِ .
فكع .

فَكَعَ كَسَمِعَ فَكَعًا وَفُكُوعًا أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْفَكَعُ
لَمْ يَذْكُرْهُ الْخَلِيلُ وَذَكَرَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّيْثِيَّةِ أَنَّ الْفَكَعَ مِثْلُ الْهَكَعِ
سَوَاءٌ وَذَكَرَ فِي تَرْكِيْبِ هَكَعٍ . الْهَكَعُ : شَبِيهُ بِالْجَزَعِ يُقَالُ : هَكَعَ هَكَعًا
وَهُكُوعًا إِذَا أَطْرَقَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَضَبٍ وَسِيَأُتِي فِي مَوْضِعِهِ . قَالَ أَيْضًا فِي
تَرْكِيْبِ : هَكَعٌ : ذَهَبَ فَمَا يُدْرَى أَيُّنَ هَكَعَ وَمِثْلُهُ : فَكَعَ كَمَنْعَ فِيهِمَا أَيْ :
أَيْنَ غَدَا . قَالَ : وَالْهَكَعُ : السُّعَالُ بِلُغَةِ هُذَيْلٍ وَمِثْلُهُ الْفَكَعُ فَهُوَ
مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْمُصَنِّفِ وَسِيَأُتِي أَيْضًا لَهُ ذِكْرٌ فِي هَكَعٍ .
فلع .

فَلَاعَهُ كَمَنْعَهُ : شَقَّهُ وَشَدَّخَهُ كَفَلَاعِ السَّيِّئِ بِالسَّيِّئِينَ . فَلَاعَهُ :
قَطَاعَهُ بِالسَّيِّئِ وَغَيْرِهِ كَفَلَاعِهِ تَفْلِيحًا شُدُّدًا لِلْمُبَالَغَةِ فَانْفِلَاعَ
وَتَفْلَاعَ يُقَالُ ذَلِكَ لِكُلِّ مَا يَشَقُّقُ قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :
نَشَقُّ الْعَهَادَ الْحَوْسَ لَمْ تَرْعَ قَبْلَنَا ... كَمَا شَقَّ بِالْمُوسَى السَّيِّئِينَ
الْمُفْلَاعُ