

## تاج العروس من جواهر القاموس

كالطَّيِّعِ ككَيِّسٍ يقال : جاء فلانٌ طَيِّباً : غيرَ مُكرِهٍ ج : طُوعٌ :  
 كركُّعٍ وطُوعَةٌ وطاعةٌ : من أعلامهين . وحُمَيْدٌ بنُ طاعةٍ السَّكُونِيُّ :  
 شاعرٌ قال الصَّاغَانِيُّ : لمْ أَقِفْهُ على اسمِ أبيه . وابنُ طُوعَةٍ الفَزَارِيُّ  
 والشَّيْبَانِيُّ : شاعرانِ فالفَزَارِيُّ اسمُهُ : زَمَرُ بنُ عاصِمٍ والآخِرُ لمْ أَقِفْهُ  
 على اسمِهِ قاله الصَّاغَانِيُّ . والطَّوَاعِيَّةُ مُخَفَّفَةٌ : الطَّاعَةُ يُقالُ : فُلانٌ  
 حَسَنُ الطَّوَاعِيَّةِ لكَ أَي حَسَنُ الطَّاعَةِ لكَ وقيل : الطَّاعَةُ : اسمٌ من  
 أَطاعَهُ يُطِيعُهُ طاعةً والطَّوَاعِيَّةُ : اسمٌ لِمَا يَكُونُ مَصدِراً لِطِاوعَةٍ .  
 وطِاوعَتِ المَرأَةِ زَوجَها طِاوعِيَّةً . في الحديثِ : " ثلاثٌ مُهلِكَاتٌ وثلاثٌ  
 مُنجِيَّاتٌ فالثلاثُ المَهْلِكَاتُ : شُحٌّ مُطاعٌ وهَوًى مُتَّبَعٌ وإعجابُ المَرءِ بنفسِهِ  
 " الشُّحُّ المُطاعُ هو : أَنَّهُ يُطِيعُهُ صاحِبُهُ في مَنعِ الحُقُوقِ التي أَوجَبَها  
 تعالى عليه في مالِهِ . يقالُ : أَطاعَ الذَّخْلُ والشَّجَرُ إذا أَدْرَكَ ثَمَرَهُ  
 وأَمَكَنَ أَنَّهُ يُجْتَنى نقله الجَوْهَرِيُّ عن أبي يوسفَ وهو مَجازٌ . وقولُهُ تعالى :  
 " فَطِاوعَتِ لهُ نَفْسُهُ قَتَلِ أَخِيهِ " اخْتِلافَ في تَأويلِهِ فقيلَ : أَي تابَعَتُهُ  
 نقله الأَزْهَرِيُّ عن الفَرَّاءِ . قيل : طِاوعَتُهُ . وقال الأَخْفَشُ : هو مِثْلُ  
 طِاوعَتِ لهُ ومَعنَاهُ رَخَصَتِ وَسَهَّيَّتْ لهُ نَفْسُهُ وهو على هذا مَجازٌ . وقال  
 المُبَرِّدُ : هو فَعَّيَّتْ من الطَّوَعِ أو شَجَّعَتَهُ روي ذلك عن مُجاهِدٍ . قال  
 أبو عُبَيْدٍ : عَنِ مُجاهِدٍ أَنَّها أَعانَتُهُ وَأَجابَتُهُ إليه قال : ولا أَدري  
 أَصلَهُ إلا من الطَّوَاعِيَّةِ . قال الأَزْهَرِيُّ : والأشْباهُ عِندي قولُ الأَخْفَشِ . قال :  
 وأَمَّا على قولِ الفَرَّاءِ والمُبَرِّدِ فانْتِصابُ قولِهِ : قَتَلِ أَخِيهِ على إِفْضاءِ  
 الفِعْلِ إليه كَأَنَّه قال : فَطِاوعَتِ لهُ نَفْسُهُ أَي انْقادتِ في قَتْلِ أَخِيهِ ولِقَتِ  
 أَخِيهِ فحذَفَ الخافِضَ وأَفْضَى الفِعْلَ إليه فنصَبَهُ . واسْتَطاعَ : أَطاقَ نقله  
 الجَوْهَرِيُّ . قال ابنُ بَرِّي : هو كما ذَكَرَ إلا أَنَّ الاستِطاعَةَ للإنسانِ خاصَّةٌ  
 والإِطاقَةَ عامَّةٌ تَقولُ : الجَمَلُ مُطِيقٌ لِجَمَلِهِ ولا تَقولُ : مُسْتَطِيعٌ فهذا الفرقُ  
 ما بينَهُما . قال : ويقالُ للفَرَسِ : صَبورٌ على الحُضُرِ . والاستِطاعَةُ : القُدْرَةُ  
 على الشَّيْءِ وقيل : هي اسْتِفعالٌ من الطَّاعَةِ . وفي البصائرِ للمصنِّفِ :  
 الاستِطاعَةُ أَصله الاستِطِواعُ فلمَّا أُسْقِطَتْ الواوُ جُعِلَتْ الهاءُ بدلاً عنها .  
 وقال الرَّاغِبُ : الاستِطاعَةُ عندَ المُخَفَّفِينَ : اسمٌ للمعاني التي بها يَتَمَكَّنُ

الإنسان ممّا يُريدُه من إحداثِ الفعلِ وهي أربعةٌ أشياءٌ : بِنْدِيَّةٌ مَخْصُوصَةٌ  
للفاعِلِ وتَصَوُّرٌ للفِعْلِ ومادَّةٌ قابِلَةٌ لتأثيرِه وآلَةٌ إنْ كانَ الفِعْلُ  
آليًّا كالكِتَابَةِ فإنَّ الكاتبَ يحتاجُ إلى هذه الأربعةِ في إيجاده للكِتَابَةِ  
ولذلكَ يُقالُ : فلانٌ غيرٌ مُستطيعٍ للكِتَابَةِ : إذا فقدَ واحدًا من هذه الأربعةِ  
فصاعِدًا ويُضادُّه العَجْزُ وهو أن لا يَجِدَ أَحَدَ هذه الأربعةِ فصاعِدًا ومَتى  
وَجَدَ هذه الأربعةَ كلَّها فمُستطيعٌ مُطلقًا ومتى فقدَها فعاجِزٌ مُطلقًا ومتى  
وَجَدَ بعضَها دونَ بعضٍ فمُستطيعٌ من وَجِهٍ عاجِزٌ من وَجِهٍ ولأنَّ يُوَصَفُ بالعَجْزِ  
أولَى . والاستِطاعةُ أَخَصُّ من القُدرةِ وقوله تعالى : " ولِلَّهِ عَلَى النَّاسِ  
حِجٌّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا " فإنَّه يحتاجُ إلى هذه الأربعةِ وقولُه  
صلَّى ﷺ عليه وسلَّم : " الاستِطاعةُ الزَّادُ والرَّاحِلَةُ " فإنَّه بيانٌ لِمَا  
يُحتاجُ إليه من الآلةِ وخصَّه بالذِّكْرِ دونَ الآخرِ إذْ كانَ معلومًا من حيثُ العقلُ  
مُقْتَضَى الشَّرْعِ أَنْ التَّكْلِيفَ من دونِ تلكَ الأُخْرَى لا يَصِحُّ . وقولُه تعالى : "   
لَوْ اسْتَطَاعْنَا لِخَرْجِنَا مَعَكُمْ " فالإشارةُ بالاستِطاعةِ ههنا إلى عدمِ الآلةِ من  
المالِ والظَّهْرِ ونحوِه وكذا قوله عزَّ وجلَّ : " وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ   
طَوْلًا أَوْ لَأَنَّ يَنْذِكِجَ الْمُحْصَنَاتِ " وقد يُقالُ : فلانٌ لا يستطيعُ كذا لِمَا يَصْعُبُ عليه  
فعلُه لِعَدَمِ الرِّياضَةِ وذلكَ يرجعُ إلى