

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال الأزهري : ولم يعرف الليث الطَّبَّيعَ في بيتٍ لَبِيدٍ فتَحْيِيَّ رَ فيه فمِرَّةٌ جَعَلَهُ المِلاءَ وهو : ما أَخَذَ الإناء من الماءِ ومِرَّةً جَعَلَهُ الماءَ قال : وهو في المَعْنِيَيْنِ غيرُ مُصِيبٍ والطَّبَّيعُ في بيتٍ لَبِيدٍ : الذَّهْرُ وهو ما قاله الأَصْمَعِيُّ وسُمِّيَ النهرُ طَبَّيعاً لأنَّ الناسَ ابْتَدَعُوا حَفْرَهُ وهو بمعنى المَفْعولِ كالقَطْفِ بمعنى المَقْطوفِ وأمَّا الأنهار التي شَقَّها □ تَعَالَى في الأَرْضِ شَقّاً مثل دَجْلَةَ والفُرَاتِ والنيلِ وما أَشْبَهَهَا فَإِنَّهَا لا تُسَمَّى طَبَّيعاً وَإِنَّمَا الطَّبَّيعُ : الأنهارُ التي أَحْدَثَهَا بَنُو آدَمَ وَاخْتَفَرُوهَا لِمَرَّافِقِهِمْ وَقَوْلُ لَبِيدٍ : هَمَّتْ بِالوَحْلِ . يدلُّ على ما قاله الأَصْمَعِيُّ ؛ لأنَّ الرِّوايا إِذا وَقُرَّتِ المَزَايدُ مَمْلُوءَةً ناءً ثمَّ خاضَتْ أَنهاراً فيها وَحَلَّ عَسْرَ عَلَيْهَا المَشيُّ فيها والخروجُ منها وربما ارتطمتَ فيها ارتطاماً إِذا كَثُرَ فيها الوَحْلُ فشَبَّهَ لَبِيدُ القومَ الذين حاجُّوه عند النعمانِ بنِ المُنذِرِ فَأَدَّ حَصَّ حُجَّتَهُم حَتَّى زَلِقُوا فلم يتكلموا بروايا مثقلةٍ خاضَتْ أَنهاراً ذاتَ وَحْلِ فتساقطتَ فيها و□ أعلم . الطَّبَّيعُ بالكسْرِ : الصِّدَأُ يركبُ الحَديدَ والدِّنَسُ والوسخُ يَغْشِيانِ السيفَ ويُحْرِكُ فيهما ج : أَطْبَاعُ أَي جَمْعُ الكَلِّ ممَّا تقدَّم . أو بالتحريك : الوسخُ الشديدُ من الصِّدَأِ قاله الليثُ . منَ المَجازِ : الطَّبَّيعُ : الشَّيْءُ العَيبُ في دِينِ أو دنيا عن أبي عُبَيْدٍ ومنه الحديثُ : " اسْتَعِينُوا بِاللَّيْلِ مِنْ طَبَّيعِ يَهْدِي إِلَى طَبَّيعٍ " بينهما جناسٌ تَحْرِيفٍ وقال الأَعشى :

مَنْ يَلْقَ هَوْدَةَ يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّئِبٍ ... إِذا تَعَمَّمتْ فوقَ التاجِ أو وَضَعَا .

له أَكاليِلُ بالياقوتِ زِيَّانِهَا ... صَوَّغَهَا لا تَرى عَيْباً ولا طَبَّيعاً وقال ثابتٌ قُطْنَةَ وهو ثابتُ بنِ كَعْبِ بنِ جابِرِ الأَزْدِيِّ وأَنشده القاصي التَّنُوخِيُّ - في كتابِ الفَرَجِ بعدَ الشَّيْءِ - لعُرْوَةَ بنِ أُذَيْنَةَ :

لا خَيْرَ في طَمَعٍ يَهْدِي إِلَى طَبَّيعٍ ... وَعُفَّةٌ من قِوَامِ العَيْشِ تَكْفِينِي والطابِعُ كهاجِرٍ وتُكسِرُ الباءُ عن اللِّجِيانِيِّ وأبي حنيفة : ما يَطَّيَعُ وَيَخْتَمُ كَالخاتَمِ والخاتِمِ وفي حديثِ الدعاءِ : " اخْتَمَهُ بِأَمِينٍ فَإِنَّ آمِينَ مِثْلُ الطابِعِ على الصَّحِيفَةِ " أَي الخاتَمِ يريدُ أَنَّهُ يُخْتَمُ عَلَيْهَا وتُرفَعُ كما يَفْعَلُ الإنسانُ بما يَعْزُّ عليه . وقال ابنُ شُمَيْلٍ : الطابِعُ : ميسَمُ الفرائضِ يقال : طَبَّعَ

الشاة . قال ابن عبيدٍ : يقال : هذا طُيْبَعَانُ الأمير بالضَّمَّ أي : طَيَّبَهُ الذي  
يَخْتَمُّ به . الطَّيْبُ يَعْنِي كَشَدَّادٍ : الذي يأخذُ الحَدِيدَةَ المُسْتَطِيلَةَ وَيَطْبَعُ  
منها سَيِّفًا أو سِكِّينًا أو سِنَانًا أو نحوَ ذلك . وَيُطْلَقُ على السَّيِّفِ وَغَيْرِهِ  
 . الطَّيْبَاءَةُ ككِتَابَةٍ : حِرْفَتُهُ على القياسِ فيما جاءَ من نَظَائِرِهِ . قال ابنُ  
دُرَيْدٍ : طَبِعَ الرجلُ على الشيءِ بالضَّمَّ إذا جُبِلَ عليه وقال اللحيانيُّ :  
فُطِرَ عليه . قال شَمْرٌ : طَبِعَ الرجلُ كَفَرِحَ : إذا دَنَسَ . وطَبِعَ فلانٌ : إذا  
دُنِسَ وعَيِبَ وشينَ قال : وأنشدتُنا أمُّ سالمِ الكلابيَّةُ :  
ويَحْمَدُها الجيرانُ والأهلُ كلُّهمُ . . . وتُيْغِضُ أيضًا عن تَسَبُّبٍ فتُطْبِعُها قال  
: ضُمَّتْ التَّاءَ وفتحتْ الباءَ وقالت : الطَّيْبُ يَعْنِي : الشَّيْءُ فِيهِ تَبْغِضٌ أَنْ تُشَانَ وَعَنْ  
تَسَبُّبٍ أَي أَنْ° وهي عَنْدَ عَنَذَةَ تَمِيمٍ . منَ المَجازِ : فلانٌ يَطْبَعُ إذا لم يكن له  
نَفاذٌ في مكارمِ الأمورِ كما يَطْبَعُ السيفُ إذا كَثُرَ الصِّدَأُ عليه قاله الليثُ  
وأنشدَ : .

بِبيضِ صِوارِمٍ نَجَلُوهَا إذا طَبِعَتْ . . . تَخَالُ هُنَّ على الأبرُّطالِ كَتَّانَا منَ  
المَجازِ : هو طَبِعُ طَمَعٍ ككَتَفٍ فِيهِمَا أي دَنِيءُ الخُلُقِ لَتَيْمُهُ دَنَسَ العَرَضُ  
لا يَسْتَحِي من سِوَأَةٍ قال المَغِيرَةُ بنُ حَيدِزَاءَ يشكو أخاه صَخْرًا : .  
وأمُّكَ حينَ تُذَكِّرُ أمُّ صِدْقٍ . . . ولكنَّ ابْنَهَا طَبِعُ سَخِيفُ