

## تاج العروس من جواهر القاموس

وأَنشدَ الجَوْهَرِيُّ المِصْرَاعَ الأَخِيرَ وزادَ : يقال : لا واحدَ لها . منَ المَجَازِ : مَضَاجِعُ الغَيْثِ : مَسَاقِطُهُ يقال : باتت الرِّياضَ مَضَاجِعَ للغَيْثِ كما في الأساس . يُقال : رَجُلٌ ضَاجِعٌ وضُجْعَةٌ بالضمِّ . وضُجْعَةٌ كهُمَزَةٍ وضُجْعِيَّةٌ وضُجْعِيٌّ بكسرها وضَمٌّ هِما وضَمٌّ هِما وكذلك فِعْدِيٌّ وفُؤْدِيٌّ : كثيرُ الاضْطِجَاعِ أَي النِّوَمِ . وقيل : كَسَلانٌ وهو مَجَازٌ أو لَازِمٌ للبيتِ لا يكادُ يَخْرُجُ منه ولا يَنْهَضُ لِمَكْرُمَةٍ أو عاجِزٌ مُقِيمٌ وفي كُـلِّ ذلكَ مَجَازٌ . وقال ابنُ بَرِّي : ويقال : لِمَن رَضِيَ بفقره وصار إلى بيته : الضَّاجِعُ والضَّجْعِيٌّ لأنَّ الضَّجْعَةَ : خَفَضُ العَيْشِ . ثمَّ إنَّ المَصْنُوفَ ساوى بينَ الضَّجْعَةَ بالضَّمِّ وبينَ الضَّجْعَةَ كهُمَزَةٍ والصَّوَابُ أنَّ الضَّجْعَةَ بالضَّمِّ : مَنْ يُضْجِعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا كما مَرَّ للمصنِّفِ قريباً وكهُمَزَةٍ : هو الكثيرُ الاضْطِجَاعِ إلى آخر ما ذَكَرَ وقد مَرَّ تحقيقُ هذا البحثِ في خدع فراجِعِهِ . والضَّاجِعَةُ : الغَنَمُ الكَثِيرَةُ كالضَّجْعَاءِ نقله الجَوْهَرِيُّ عن الفَرَّاءِ يُقال : غَنَمٌ ضَاجِعَةٌ . الضَّاجِعَةُ : مَصَبُّ الوادي عن أَبِي عَمْرٍو قال الأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهَا رَحْبَةٌ ثمَّ تستقيمُ بعدُ فتصيرُ وادِيًا كما تقدَّم . قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الضَّاجِعَةُ : المُمْتَلئةُ من الدِّلاءِ زادَ ابنُ السِّكِّيتِ : حتَّى تَمِيلَ في ارتفاعِها من البئرِ لِثِقَلِهَا وَأَنشدَ لبعضِ الرُّجَّازِ يصفُ دَلِوًا :  
 إنَّ لَمَّ تَجِيئُ كالأَجْدَلِ المُسْفِ . . . ضَاجِعَةٌ تَعْدِلُ مَيْلَ الدَّفِّ .  
 إذاً فلا آبتُ إلى كَفِِّّي . . . أو يُقَطِّعَ العِرْقُ من الأَلْفِ منَ المَجَازِ : أَرَاكَ ضَاجِعًا إلى فُلانٍ أَي مائلاً . ويقال : ضَجِعُ فلانٌ إليَّ بالكسْرِ أَي مَيْلُهُ كقولِكَ : صرغُوهُ إليه . هو أَضْجَعُ الثَّنائِيا : مائلاًها والجَمْعُ : الضَّجْعُ بالضَّمِّ وهو مَجَازٌ أَيضاً . والأَضْجَعُ أَيضاً : المُخالِفُ لامرأَتِهِ وهي ضَجُوعٌ كما تقدَّم . وأَضْجَعَتْهُ إِضْجَاعًا : وضَعَتْ جَنْبَهُ بالأَرْضِ فانْضَجَعَ . قال الليثُ : أَضْجَعَتْهُ الشَّيْءَ أَي خَفَضَتْهُ وهو مَجَازٌ . أَضْجَعُ جُوالِقَهُ : كان مُمْتَلئًا ففَرَّغَهُ ومنه قولُ الرُّجَّازِ :  
 " تُعْجِلُ إِضْجَاعَ الجَشِيرِ القاعِدِ والجَشِيرُ : الجُوالِقُ والقاعِدُ : المُمْتَلئُ . منَ المَجَازِ : الإضْجَاعُ في القوافي : كالإكفاءِ أو كالأقواءِ قال رُؤْبَةُ يصفُ الشَّعْرَ : .

" والأَعْوَجُ الضَّجَاعُ من إِفْوَائِهَا وَيُرْوَى : من إِكْفَائِهَا وَخَصَّصَ بِهِ الْأَزْهَرِيَّ الْإِكْفَاءَ خَاصَّةً وَلَمْ يَذْكُرِ الْإِقْوَاءَ وَقَالَ : هُوَ أَنْ يَخْتَلِفَ إِعْرَابُ الْقَوَافِي يُقَالُ : أَكْفَا وَأَضْجَعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . الْإِضْجَاعُ فِي بَابِ الْحَرَكَاتِ كَالْإِمَالَةِ وَالْخَفْضِ وَهُوَ مَجَازٌ أَيْضًا يُقَالُ : أَضْجَعَ الْحَرْفَ أَي أَمَلَهُ إِلَى الْكَسْرِ . وَالْإِضْطِجَاعُ فِي السُّجُودِ : أَنْ يَتَضَامَّ وَيُلْمِصِقَ صَدْرَهُ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَجَافَ وَهُوَ مَجَازٌ وَإِذَا قَالُوا : صَلَّيْ مُضْطَجِعًا فَمَعْنَاهُ : أَنْ يَضْطَجِعَ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ مَسْتَقْبِلًا الْقِبْلَةَ . وَتَضَجَّعَ فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ إِذَا تَقَعَّسَدَ وَلَمْ يَقُمْ بِهِ نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيَّ وَهُوَ مَجَازٌ . تَضَجَّعَ السَّحَابُ : أَرَبَّ بِالْمَكَانِ نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيَّ أَيْضًا وَهُوَ مَجَازٌ أَيْضًا . ضَجَّعَتِ الشَّمْسُ وَضَرَّعَتُ : دَنَتُ لِلْمَغِيبِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : ضَاجَعَهُ مُضَاجَعَةً : اضْطَجَعَ مَعَهُ وَخَصَّصَ الْأَزْهَرِيُّ هُنَا فَقَالَ : ضَاجَعَ الرَّجُلُ جَارَ يَتَنَّهُ إِذَا نَامَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَاحِدٍ وَهُوَ ضَجِيعُهَا وَهِيَ ضَجِيعَتُهُ وَبُنْسَ الضَّجِيعُ الْجُوعُ وَهُوَ مَجَازٌ . وَضَاجَعَهُ الْهَمُّ عَلَى الْمَثَلِ يَعْنُونَ بِذَلِكَ مُلَازِمَتَهُ إِيَّاهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْهَمِّ ضَاجَعَهُ الْفَتَى ... وَلَا كَسْوَادِ اللَّيْلِ أَخْفَقَ صَاحِبُهُ  
وَيُرْوَى مِثْلَ الْفَقْرِ أَي هَمِّ الْفَقْرِ . وَالضَّجَّعَةُ وَالضُّجُوعَةُ بِالْفَتْحِ  
وَالضَّمِّ : الْخَفِضُ وَالذَّعَّةُ وَهُوَ مَجَازٌ يُقَالُ : هُوَ يُحِبُّ الضَّجَّعَةَ . قَالَ  
الْأَسَدِيُّ :

وَقَارَعَتُ الْبُعُوثَ وَقَارَعُونِي ... فَفَازَ بِضَجْعَةٍ فِي الْحَيِّ سَهْمِي