تاج العروس من جواهر القاموس

" كَانَ السَّدَى والنَّدَى مَجْداً ومَكَّرُمَةً تَلِّكَ المَكَارِمُ لَمَ الْحَورَثُنَ عَنْ رِقَبِ أَي وَرِثَهَا عن دُنَّى فَدُنَّى من آبائِه ولم يَرِثْهَا مِنْ وَرَاءُ وَرَاءُ .

والمُرَاقَبَةُ في عَرَوضِ المُمَّارِعِ والمُقْتَصَمَّبِ : هو أَنَ ° يَكُونَ الجُرْءُ وُ مَرِّ َةً مَ مَاعَيِلُ نُ هكذا في النسخ الموجودة بأَ يدينا ووجدتُ في حاشية كتابٍ تَحَّتَ مَفَاعِيلُ نُ ما نَصِّ هُ : هكذا و ُجِيدَ بخَطِّ المُصنَّف بإثبات حاشية كتابٍ تَحَّتَ مَفَاعِيلُ نُ بحذفها لأَنَّ كلاَّ من اليَاء والنَّ وُن تررَاقِبُ الأُخْرَى . قلتُ : ومثلُه في التهذيب ولسان العَرَب وزَ ادَ في الأَخْيرِ : سُمَّييَ بذلك لأَنَّ آوَر المَّرَبُ وزَ ادَ في الأَخْيرِ : سُمَّييَ بذلك لأَنَّ آوَر السَّبَبَ الذي في آخر الجُزْء وهو النَّونُ من مفاعيلُ نُ لا يَثْبُتُ فيها الجُزْآنِ السَّبَبَ بِ الذي قبله وليست بمُعَاقَبَة لأَنَّ المُررَاقَبَةَ لا يَثُبْتُ فيها الجُزْآنِ المُنَا المُتَعَاقِبَانِ وفي التهذيب عن المُن المُررَاقَبَة وليت بمُعنَاقَبَة مُع فيها المُتَعَاقِبَانِ وفي التهذيب عن الليث : المُررَاقَبَةُ في آخر للسِّيعِ شيعً فيها المُتَعَاقِبَانِ وهو أَنْ يَسْقُطَ اللهُ وليت بعن النهذيب عن الليث : المُررَاقَبَةُ في آخر للسِّيعِ شيعً فيها المُتَعَاقِبَانِ وهو أَنْ يَسْقُطَ المُ الليث : المُررَاقَبَةُ في آخر للسِّيعِ للسَّيعِ في أَن يَ تَوْبُ بُنَ المُ وليت للمضارِعِ لا يجوز أَن يتسْقُطَ الن و لا يَتَعْبُ لُونَ المَي المُررَاقَبَةُ في المُعارِع لا يجوز أَن يتمَّ إنما هو مَفَاعِيلُ أَو مَفَاعِيلُ في المُعَارِ و المَّانِ والمُ مَاعِيلُ أَو مَفَاعِيلُ في المُعْرَا عند قوله " والمُررَاقَبَةُ " بَقَرِيَ عَلَايَهُ المُررَاقَبَةُ في المُعْقَا في المُعْرَا عند قوله " والمُررَاقَبَةُ " بَقَرِيَ عَلَيَهُ المَررَاقَبَةُ في المُعْرَا .

والرَّوَّابَةُ مُشَدَّدَةً : الرَّجُلُ الوَغْدُ الذي يَرْقُبُ للقومِ رَحْلَهُم إذا فَايِهُوا .

والمُرَقَّبُ كَمُعَظَّمَ الجَلَّدُ الذي يُسْلَخُ مِنْ قَبِلَ رَأَسْهِ ورَقَبَتِه. والرَّنُقْبَةُ بالضَّمَّ لِللنَّمَرِ كالزَّبُبْيةَ لِلأَسَدِ والذَّ ِئْبِ .

والمَر ْقَب : قَر ْيَة ٌ من إقليم الج ِيز َة .

و َمَر ْقَبُ مُوسَى مَو ْضِع ٌ بِمِصْر َ .

وأَ بُو رَقَبَةَ : من قُرى المُنوُونِيةّ .

وأَر ْقَبان ُ: مَو ْضَع ٌ في شَع ْرِ الأَخ ْطَلَ ِ والصَّواب ُ بالزَّايِ وسيأ ْتي . ومَر ْقَب ُ قرينَة ُ ت ُش ْرِف على ساحيل ِ بَح ْرِ الشأ ْم .

والمَر ْقَبَةُ : جَبَلُ كان فيه رُقَباء ُ هُذيل .

وذُو الرَّقَيِبَةِ كَسَفَيِنَةٍ : جَبَلُ ' بِخَيْبَرَ جاءَ ذِكَّرُهُ في حَدِيثِ عُيَيْنَةَ بن ِ حِصْنٍ والرَّقْبَاءُ هِيَ الرَّقُوبُ التي لا يَعيِيشُ لها وَلَدُ عن الصاغانيّ .

ركب.