

تاج العروس من جواهر القاموس

يعني بخالیه تأبَّطَ شَرًّا فثَبَّتَ أُنْزَهُ لابنِ أُخْتِهِ الشَّذْفَرِي كَمَا حَقَّقَهُ
ابنُ بَرِّي . وقولُ الجَوْهَرِي : السَّلَاعُ : جبلٌ بالمَدِينَةِ هَذَا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ
في سائرِ نُسخِ الصَّحاحِ التي طَفَرْنَا بِهَا فلا يُعَدُّ بِأُ بقولِ شيخِنَا : إنَّ الأُصولَ
الصَّحِيحَةَ من الصَّحاحِ فيها : سَلَاعٌ كما للمصنِّفِ خطأٌ لأنَّ زَّهْرَةَ عَلامٌ والأَعلامُ لا
تَدْخُلُهَا اللَّامُ هذا هو المَشهورُ عندَ النِّحَوِيِّينَ . وقد حصلَ من الجَوْهَرِي سَبْقُ
قَلَمِ وَالْكَمَالِ □ سِيحانهُ وحدَهُ جَلَّ جَلالُهُ وليسَ المصنِّفُ بأَوَّلِ مُخْطِئٍ لهُ في
هذا الحَرْفِ فقد وُجِدَ بِخَطِّ أَبي زَكَرِيَّا ما نصَّه : قالَ أَبُو سَهْلٍ الهَرَوِيُّ :
: الصَّوَابُ : وسَلَاعٌ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ بغيرِ أَلْفٍ ولامٍ لأنَّه مَعْرِفَةٌ لَجَبَلٍ
بِعِينِهِ فلا يَجوزُ إِدخالُ الأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ . ورامَ شيخُنَا الرَّسَدِيُّ على المصنِّفِ
وتأيدَ الجَوْهَرِيَّ بِوُجُوهِ : الأَوَّلُ : أنَّه وُجِدَ في الأُصولِ الصَّحِيحَةِ من
الصَّحاحِ : سَلَاعٌ بلا لامٍ وهذه دَعوى وقد أَشَرْنَا إِلَيْهِ قَريباً . وثانِياً : أنَّ
عَدَمَ تَعريفِ المَعْرِفَةِ ليسَ بِمُتَّفَقٍ عَلَيْهِ كما صرَّحَ بِهِ الرَّضَوِيُّ في شرحِ
الحاجِيَّةِ . وجَوَّزَ إِضافةَ الأَعلامِ وتَعريفَها بِنوعٍ آخَرَ من التَّعريفِ وفيه
تَكَلُّفٌ لا يَخفى . وثالثاً : فإنَّ الأَلْفَ وَاللَّامَ مَعهودَةٌ الزِّيَادَةُ ومن
مَواضِعِ زِيادَتِهَا المَشهورَةُ دُخولُها على الأَعلامِ المَنقولَةِ مُراعاةً لِلْمَجْزِ
الأَصْلِ كالنُّعْمَانِ وَالْحارِثِ وَالْفَضْلِ والسَّلَاعِ لِعَلَّاهُ مَصْدَرٌ سَلَاعَةٌ إِذا
شَقَّه فَنُقِلَ وصارَ عَلَماً فتَدْخُلُ عَلَيْهِ اللَّامُ لِلْمَجْزِ الأَصْلِ . ورابعاً : فإنَّ
المصنِّفَ قد ارتكَبَ ذلكَ في مَواضِعَ كَثيرةٍ من كتابِهِ هذا كما نَبَّهْنَا على بَعْضِهِ
وأَغْفَلْنَا بَعْضَهُ لكَثرتِهِ في كَلامِهِ ممَّا لا يَخفى على مَنْ مارَسَ كَلامَهُ وعَرَفَ
القواعِدَ فكيفَ يُعْتَرَضُ على هذا الفَرْدِ في كَلامِ الجَوْهَرِيِّ معَ أُنْزَهُ لهُ وَجْهٌ
في الجُمَّلَةِ ؟ ثمَّ إنَّ قولَهُ : وسَلَاعٌ بِالْفَتْحِ هو المَشهورُ عندَ أَئمَّةِ اللُّغَةِ
ومَنْ صَدَّقَ في الأَماكِنِ ونَقَلَ شيخُنَا عن الحَافِظِ بنِ جَرِّ في الفَتْحِ أَثناءَ
الاسْتِيسْفاءِ أُنْزَهُ يُحَرِّكُ أَيضاً . قلتُ : وهو غَريبٌ . سَلَاعٌ أَيضاً : جَبَلٌ
لَهُذَيْلٌ قالَ البُرَيْقِيُّ بنُ عِيَّاضِ الهُذَلِيِّ يَصِفُ مَطَرًا : .
يَحُطُّ العُصْمَ من أَكْنافِ شِعْرِ . . . ولمْ يَتْرُكْ بذي سَلَاعٍ حِمَارًا ورَوَى أَبُو
عَمْرٍو : في أَفنانِ شَقْرٍ . وشَعْرٌ وشَقْرٌ : جَبَلانُ هَكَذا في العَبابِ والصَّوَابُ أَنَّ
الجَبَلَ هذا يُعْرَفُ بِذي سَلَاعٍ مُحَرَّكَةً كما ضبطَهُ أَبُو عُبَيْدِ البَكْرِيُّ وغيرُهُ

وهكذا أنشدوا قولَ البُرَيْقِ وهو بين زَجْدِ والحِجَازِ فتَأَمَّلْ . سَلَاعٌ أَيْضاً :
حِصْنٌ بوادي موسى عليه السَّلَام من عمَلِ الشَّوْبَكِ بِقُرْبِ بَيْتِ المَقْدِسِ . سُلَايِعٌ
كزُبَيْرٍ : ماءٌ بِقَطَانِ بِنَجْدِ لبني أَسَدِ . سُلَايِعٌ أَيْضاً : جُدَيْلٌ بالمَدِينَةِ
على ساكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ والسَّلَامِ يُقَالُ لَهُ غَبْغَبٌ هَكَذَا بِغَيْنَيْنِ مُعْجَمَتَيْنِ
وَمُؤَوَّحَتَيْنِ فِي سَائِرِ النَّسَخِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ : يُقَالُ لَهُ : عَثْعَثٌ بِعَيْنَيْنِ
مُهْمَلَتَيْنِ وَمُثَلَّثَتَيْنِ وَغَيْرُ سُلَايِعٍ عَلَيْهِ بِيوتُ أَسْلَامِ بنِ أَوْصَى وَإِلَيْهِ تُضَافُ
ثَنِيَّةٌ عَثْعَثٌ . السُّلَايِعُ : وادٍ بِالْيَمَامَةِ بِهِ قُرَى . سُلَايِعٌ : ةٌ بِنَوَاحِي
زَبِيدٍ مِنْ أَعْمَالِ الكَدْرَاءِ . وَسَلَاعَانُ مُحَرَّرٌ كَتَّةً : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ
صَنْعَاءِ . السُّلَاعُ مُحَرَّرٌ كَتَّةً : شَجَرٌ مُرٌّ قَالَ أُمَيَّةُ بنُ أَبِي الصَّلَاتِ :
سَلَاعٌ مَا وَمِثْلُهُ عَشْرٌ مَا ... عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ البَيْقُورَا