

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال أبو عمرو : يُسَافِعُ أي يُعَانِقُ وقيل : يُضَارِبُ . وَعَبْدٌ : هو عبدُ ابنِ مَنَاةَ بنِ كِنَانَةَ بنِ خُزَيْمَةَ . وَالاسْتِفَاعُ كالتَّهْبِيجِ بالبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ قَبْلَ الْجِيمِ . وَاسْتَفِعَ لَوْنُهُ مَبْدُودًا لِلْمَفْعُولِ أَي تَغْيِيرَ مَنْ خَوْفٍ أَوْ نَحْوِهِ كَالْمَرَضِ . وَتَسَفَّعَ : اصْطَلَمَ وَمِنْهُ قَوْلُ تَلْكَ الْبَدْوِيَّةِ لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الرَّيَّاحِيِّ : ائْتِنِي فِي غَدَاةِ قَرَّةٍ وَأَنَا أَتَسَفَّعُ بِالنَّارِ . وَأُسَيْفِعُ : مُصَغَّرُ أُسْفَعِ صَفَةً عَلَمَاءَ : اسْمٌ قَالَ السِّيْكَِيُّ فِي الطَّبَقَاتِ : كَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ بَاطِيشَ بِكسْرِ الْفَاءِ وَقَالَ الدَّارِيُّ قُطْنِيٌّ فِي الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ : الْأُسَيْفِعُ : أُسَيْفِعُ جُهِينَةَ مَشْهُورٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَلَا إِنَّ الْأُسَيْفِعَ أُسَيْفِعُ جُهِينَةَ رَضِيَ مِنْ دِينِهِ وَأَمَانَتِهِ بَأَن يُقَالَ : سَابِقُ الْحَاجِّ أَوْ قَالَ : سَابِقُ الْحَاجِّ فَادَّانَ مُعْرِضًا فَأَصْبَحَ قَدَرَيْنَ بِهِ فَمَنْ كَانَ لَهُ عَلَيْهِ دَيْنٌ فَلْيَغْدُ بِالْغَدَاةِ فَلْيَقْسِمْ مَالَهُ بِيَدَيْهِمْ بِالْحِمَاةِ هَذَا الْحَدِيثُ الَّذِي أَشَارَ بِهِ فِي تَرْكِيْبِ عَرَضِ وَأَحَالِهِ عَلَى هَذَا التَّرْكِيبِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَرَى فِي وَجْهِهِ سَفْعَةً مِنْ غَضَبٍ وَهُوَ تَمَعَّرٌ لَوْنُهُ إِذَا غَضِبَ وَهُوَ تَغْيِيرٌ إِلَى السَّوَادِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَنَعَجَةٌ سَفْعَاءٌ : اسْوَدَّ خَدَّاهَا وَسَائِرُهَا أَبْيَضَ . وَسَفْعُ الثَّوْرِ : نَقَطٌ سَوْدٌ فِي وَجْهِهِ وَهُوَ مُسْفَعٌ كَمُعَظَّمٍ . وَطَلِيمٌ أُسْفَعٌ : أَرَبَدٌ . وَالْمُسَافَعَةُ : الْمُطْلَاطِمَةُ وَمِنْهُ سُمِّيَ مُسَافِعٌ وَهُوَ مَجَازٌ . وَسَافِعٌ قِرْنُهُ مُسَافَعَةٌ وَسَفَاعًا : قَاتَلَهُ . وَاسْتَفَعَ الرَّجُلُ : لَبَسَ ثَوْبَهُ وَاسْتَفَعَتِ الْمَرْأَةُ : لَبَسَتْ ثِيَابَهَا وَقَدْ سَمَّوْا أُسْفَعًا وَسَفْيَعًا مُصَغَّرًا وَمُسَافِعًا . وَالْأَسْفَعُ الْبَكْرِيُّ : صَحَابِيٌُّّ لَهُ حَدِيثٌ رَوَاهُ عَنْهُ مَوْلَاهُ عُمَرُ بْنُ عَطَاءٍ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي مُعْجَمِهِ . وَيَزِيدُ بْنُ ثُمَامَةَ بْنِ الْأَسْفَعِ وَأَخَوَاهُ : سَرَجٌ وَعَبْدٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَفِي هَمْدَانَ : الْأَسْفَعُ بْنُ الْأَدْبَرِ وَالْأَسْفَعُ بْنُ الْأَدْرَعِ وَمُسَافِعُ بْنُ عِيَّاضِ بْنِ صَخْرِ الْقُرَيْشِيِّ التَّمِيمِيِّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو : لَهُ صُحْبَةٌ وَكَانَ شَاعِرًا . وَمُسَافِعُ الدَّيْلِيُّ قَالَ الْبُخَارِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عُبَيْدَةُ . وَكَامِيٌّ مُسْفَعٌ كَمُعَظَّمٍ : اسْوَدَّ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ قَالَ تَابُطَّ شَرَّاءٌ .

قَلِيلٌ غِرَارِ الْعَيْنِ أَكْبَرُ هَمَّاهُ . . . دَمُ الثَّأْرِ أَوْ يَلْقَى كَمِيًّا مُسْفَعًا وَسَفْعَةً بْنُ عَبْدِ الْعُزَّى الْغَافِقِيِّ بِالْفَتْحِ : صَحَابِيٌُّّ قَالَ ابْنُ يُونُسَ .

سفرقع .

السُّفْرُقَعُ بفاءٍ ثم قاف هكذا في العُباب ونصُّ التكملة : بقافٍ ثم فاءٍ كما  
ضبطه ويدلُّ عليه أنَّه ذَكَرَهُ بعدَ تركيبِ سقع وقد أهمله الجَوْهَرِيُّ وقال الليثُ  
: هي لغةٌ ضعيفةٌ في السُّفْرُقَعِ بقافَيْنِ الثانيةُ مفتوحةٌ قال الجَوْهَرِيُّ : وهو  
تَعْرِيْبُ السُّكْرُوكَةِ ساكنةِ الراءِ وهو شَرَابٌ كما في العُباب وفي الصحاح : وهي  
خَمْرُ الحَبَشِ يُتَّخَذُ من الذُّرَّةِ أو شَرَابِ لأهلِ الحِجازِ من الشَّعْبِ والشَّعْبِ والحُبُوبِ  
نَقَلَه الليثُ قال : وهي حبَشِيَّةٌ وقد لَهَجُوا بها ليستَ من كلامِ العربِ بَيَانُ ذلك  
أنَّه ليس في الكلامِ كَلِمَةٌ خُماسِيَّةٌ مَضْمُومَةٌ الأوَّلِ مَفْتُوحَةٌ العَجْزُ إلاَّ ما  
جاءَ من المُضاعَفِ نحو الذُّرَّةِ حَرَحَةٍ والخُبَيْعِ ثَنَدَةٍ .

سقع