تاج العروس من جواهر القاموس

وعني بالنجوم ِ الأنْواء . قال الأَزْه َرِيّ : قال ابْن الأَعْرابِيّ : مَرابيع ُ النجوم : التي يكون ُ بها المطّر ُ في أو ّل ِ الأَ ن ْواء . قال الليث ُ : أَ ر ْ ب َع َ ت ِ الناقة ُ فهي مُر ْبِع ٌ إذا استَغ ْلمَ هَ َت ْ رح ِم ُها فلم تَق ْب َل ْ الماء َ وكذلك ارتب َع َت ْ . قال غ َي ْر ُه : أَرْبَعَ ماء ُ هذه الرَّ كَيَّة أَي كَتُر َ . أَرْبَعَ الوِرْد ُ : أَسْرَعَ الكَرَّ َ كما في العُباب أي أَر ْبَعَت ْ الإبلُ بالوِر ْد : إذا أَس ْرَعَتِ الكَرِّ َ إليه فَوَرَدت ْ بلا و َقْت ِ وحكاه أبو ع ُب َي ْد ِ بالغ َين الم ُعج َمة وهو ت َصحيف ٌ كما في اللِّيسان . وقال الأَصْمَع ِيّ : أَر ْبَعَ الإبلَ على الماء : إذا أَر ْسَلها وترَرَكَها ترَدُ الماء َ متى شاءَت ، وقال ابن ُ عَبِّادٍ : أَر ْبِعَ فلان ٌ : إذا أَكَاثِ من النَّيِكاحِ ، وفي اللَّيسان : أَر ْبَعَ بالمرأة ِ : إذا كَرِّ َ إلى مُجامَع َتبِها من غَيْر ِ فَتْرَة ٍ . قال ابن ُ ءَبّادٍ : أَر ْبَعَ عليه السائلُ إذا سَأَلَ ثمّ ذَهَبَ ثمّ عاد نَقَلَه الصَّاغانِيّ هكذا . أَر ْبِيَع َ المريضَ : تَر َك َ ع ِياد َتهَ ي َو ْم َيـ ْن وأتاه ُ في اليوم ِ الثالث هكذا في النسخ وم ِثلاًه في الع ُباب وهكذا و ُج ِد َ بخطِّ ِ الج َو ْه َر ِيٌّ ، و َو َق َع َ في اللَّ ِسان : في اليوم ِ الرابع وهكذا هو في نسخ الصحاح وص َح ّ َح َ عليه وبه ف ُس ّ ِر َ الحديث : " أَ غَبِهِ ۖ وَا في عَيادَةَ ِ المريض وأَ ر ْ بِعوا إلا ۖ أن يكون َ مَغ ْ لمُ وبا ً " وأصلُه من الرِّبْع: من أَو ْرَادِ الإبلِ . والتَّر ْبيع: جَع ْلُ الشيء ِ مُرَبَّعا ً أَي ذا أَر ْبَعة ِ أَج ْزَاء ٍ أو على شُك ْل ذي أَر ْبَع ٍ . وم ُر َبَّع ٌ كم ُع َظَّ َم ٍ : لقَب ُ أبي عَبِّد ا] محمد بن إبراهيمَ الأَنْماطيِّ صاحبِ يحيى بن مَعينٍ وهو حافظ ُ بغدادَ مَشْههُ ور ٌ تقد ّم ذ ِكر ُه في الأَنْماط ِي ّين ، ومحمد بن عَبـْد ا∐ بن عَتـّاب ٍ المُحدِّثُ ي ُعرَفُ بابن ِ م ُر َب َّع ٍ أيضا ً وهذا ن َق َل َه الصَّ اغان ِيٌّ في التكملة وك ُني َت ُه أبو بكر وينُعرَفُ أيضا ً بالمنُرَبَّعيِّ وقد روى عن يحيى بن منَعينٍ وعليٌّ بن عاصمٍ مات سنة َ مائتَي°ن وستَّةٍ وثَمانين كذا في التَّبصير . واس°تأ°جَره أو عامَلَه مُرابَعَةً عن الك ِسائيٌّ ور ِباعا ً بالك َس°ر عن اللَّ ِح°يانيٌّ وك ِلاه ُما من الرِّ َبيع كم ُشاه َر َة من الشَّهَ °ر ومُصاينَفَة من الصيف ومُشاتاة من الشتاء ومُخارِ َفَةً من الخريف ومُسانَهَةً من السَّنَة ويقال : مُساناة أيضا ً والمُعاو َم َة من العام والمُياو َم َة : من اليوم والمُلايَلَة : من الليل والمُساعاة : من الساعة وكلٌّ ُ ذلك مُستعمَلٌ في كلامِ العرب . وار ْتَبَعَ بمكانِ كذا: أقامَ به في الربيع والمَوضِع ُ مُر ْتَبَع ْ كما سيأتي للمُصنِّف قريبا ً . ار ْتَبَعَ الفرَسُ والبَعيرُ : أَكَلَ الرِّبَيعَ كَتَرَبُّعَ

فنَ شَطَ وسَمَ ِنَ قال طَرَفَةُ بنُ العَبد ِ يصفُ ناقتَه: .

تر َبَّ عَتَ ِ القُفَّ َيْنِ في الشَّوْلِ تَرَّ تَعيى ... حَدائقَ مَوْل ِيَّ ِ الأَسرِّ َة ِ أَغْيَد ِ وقيل : تر َبَّعوا وارت َبَعوا : أصابوا ر َبيعا ً وقيل : أصابوه فأقاموا فيه و َتَر َبَّ َع َت ِ الإِبلُ بمكان ِ كذا : أقام َت ْ به . قال الأَز ْه َر ِيَّ : وأنشد َ أَع ْر َابي ّ ْ . :

تر َبَّ عَنَ ° تَح ° تَ السَّ مُرِيِّ الغُيِّمَ ... في بَلاَد ِ عافرِي الرِّ ِياضِ مُب ْهِم ِ عافي الرِّ ِياضُ مُ عافرِي َ قُ لم تُر ْع َ . مُب ْهِم : كثير البُه ْمى . ويقال : تر َبَّ عَ ْنا الحَز ْنَ والصَّ مَّ َان أي ر َء َي ْنا بُقول َها في الشتاء . و َت َر َبَّ ع َ في جُ لُوس ِه : خلِلافُ جَ ثا وأ َ ق ْع َى . يقال : ج َل َس َ م ُت َر َبّ ِعا ً وهو الأُر ْ ب َعاو َى الذي عقد ّم . تر َبّ َع َ الناقة ُ س َناما ً طويلاً أي ح َم َل َت ْه . قال النابغة ُ الج َعد ِيّ ' رُضِي َ ا عنه : .

وحائلٍ باز ِل ِ تر َب ّ َع َت ِ الص ّ َ ي ْ ... ف َ عليها الع ِفاء ُ كالأُطُم ِ يريد ُ ر َء َت ِ بالصيف ِ حتى ر َ ف َع َت ْ س َناما ً كالأُط ُم . والم ُر ْ ت َب َع بالف َت ْح أي بفتح ِ الباء ِ : المنزل ُ ي ُن ْ ز َ ل ُ فيه أيام َ الر ٣ َ بيع ِ خاص ه ً كالم َر ْ ب َع ثم ّ ت ُج ُو ّ ِ ز َ فيه حتى س ُم ّ ِي َ كل ۗ ' منزل ٍ م َ ر ْ ب َعا ً وم ُ ر ْ ت َب َعا ً ومنه ق َ و ْ ل ُ الح َ ريري ۖ : .

دَع ِ ادّ ِكار َ الأَر ْبُع ِ ... والمَع ْه َد ِ المُر ْتَبَع ِ قال أبو زَي ْد ٍ : اسْ تَر ْبَعَ َ الرّ َ مل ُ : إذا تراك َم . والغ ُبار : إذا ارتفع َ وأنشد : .

" مُسْتَرِ ْبِعِ ٌ مِن عَجَاجِ ِ الصيفِ مَن ْخُولُ