

## تاج العروس من جواهر القاموس

ألا أبلغُ بَدِيَّيَّ - بَنِي رُبَيْعٍ ... فَأَشْرَارُ الْبَنِينَ لَكُمْ فِدَاءُ الأبياتُ  
الخمسةُ المشهورة . ومن ذُرِّيَّتِهِ حَنْظَلَةُ بن عَرَادَةَ - الشاعر في أَيَّامِ بَنِي  
أُمَيَّة . وفاتته : رُبَيْع بن عامر بن صُبَيْح بن عَدِيَّ - بن قَيْس بن الحارث بن  
فَهْرٍ من ولَدِهِ إبراهيم بن علي بن محمد بن سَلَمَةَ - بن عامر بن هَرَمَةَ - بن  
هُذَيْل بن رُبَيْع الشاعر المشهور وسيأتي ذكره في هرم . ورُبَيْع بن أَصْرَمَ - بن  
خارجة - العَدَنِيَّ : شاعرٌ ذَكَرَهُ الأَمِدِيُّ . واختلافٌ في رُبَيْع بن ضَبْعٍ  
الفَزَارِيِّ - أَحَدِ الْمُعَمَّرِينَ وهو القائل : .  
إذا جاءَ الشِّتَاءُ فَأَدُو فَيُونِي ... فإنَّ الشَّيخَ يُهْرِمُهُ الشِّتَاءُ فقيل : هكذا  
مُضَغَّرًا وقيل : كَأَمِيرٍ وقد تقدّم ذكره في الصَّحَابَةِ فيمن اسمه رُبَيْعٌ كَأَمِيرٍ .  
ورُبَاعٌ بالضَّمِّ مَعْدُولٌ من أَرَبَعَةٍ أَرَبَعَةٍ . وقوله تَعَالَى : " مَثْنَى  
وثلاثَ ورُبَاعٍ " أي أَرَبَعًا أَرَبَعًا فَعَدَلَهُ فلذلك تُرِكَ صَرَفُهُ أي للعَدُولِ  
والتعريف . قال ابنُ جِنِّيَّ : وقرأَ الأعمشُ : " مَثْنَى وثلاثَ ورُبَعٍ " كزُفَرٍ على  
إرادةِ رُبَاعٍ فَحَذَفَ الألفَ . والرُّبَاعِيَّةُ كَثَمَانِيَّةٌ : السِّنُّ التي بيِّنَ  
الثَّنِيَّةَ والنباب وهي إحدى الأسنان الأربعة التي تلي الثَّنَايا تكونُ للإنسانِ  
وغيره ج رُبَاعِيَّاتٌ . وقال الأَصْمَعِيُّ : للإنسانِ من فَوْقٍ ثَنِيَّتَانِ  
ورُبَاعِيَّتَانِ بَعْدَهُمَا ونابان وضاحكان وستةٌ أرحاءٍ من كلِّ جانبٍ وناجِذان وكذلك  
من أسفل . قال أبو زَيْدٍ : يُقال لكلِّ خُفٍّ وظِلْفٍ ثَنِيَّتَانِ من أسفلٍ فقط وأما  
الحافِرُ والسَّبَاعُ كلها فلها أَرَبَعٌ ثَنَايا وللحافرِ بعدَ الثَّنَايا أَرَبَعٌ  
رُبَاعِيَّاتٍ وأَرَبَعَةٌ قَوَارِحٌ وأَرَبَعَةٌ أَرَبَعَةٌ وثَمَانِيَّةٌ أَصْرَاسٌ . ويقال  
للذي يُلقِيها أي يُلقِي رُبَاعِيَّتَهُ : رُبَاعٍ كَثَمَانٍ فإذا نَصَبَتْ أَتَمَّتْ  
وقلتَ : رَكِبَتْ بِرُذُوقِنا رُبَاعِيًّا وفي الحديث : " لم أَجدُ إلاَّ جَمَلًا خَيْارًا  
رُبَاعِيًّا " . قال العَجَّاجُ يصفُ حِمَارًا وَحُشِيًّا : .  
كأنَّ تَحْتِي أَخْدَرِيًّا أَخْقَبًا ... رُبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أو شَوْقَبًا