

تاج العروس من جواهر القاموس

الكَلَاظَةُ مُحَرَّرٌ كَتَةً أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ .
وصاحبُ اللسان . وفي العباب : قال العزري : هي مَشِيَّةُ الأَقْزَلِ وهو وهو
أَكْلَظُ أَيُّ أَقْزَلُ . أو الصَّوَابُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالطَّاءُ تَصْخِيفُ
للعزري كما حَقَّقَهُ الصَّاعَانِيُّ .
ك ن ظ .

كَنَظَاهُ الأَمْرُ بِكَنَظُهُ وَيَكُنُظُهُ وَيَكُنُظُهُ مِثْلُ غَنَظَاهُ إِذَا جَهَدَهُ وَشَقَّ
عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : كَنَظَاهُ وَتَكَنَّظَاهُ إِذَا بَلَغَ مَشَقَّتَهُ وَقِيلَ : كَنَظَاهُ
: غَمَّه وَمَلَّاهُ مِثْلُ غَنَظَاهُ . قال أبو تَرَابٍ : سَمِعْتُ أبا مَحْجَنٍ
يَقُولُ هَكَذَا . وَقَالَ اللِّسَانُ : الكَنَظُ : بُلُوعُ المَشَقَّةِ مِنَ الإِنْسَانِ
تَقُولُ : إِزَّهَ لَمَّا كُنُظُوا مَغْنُوظٌ أَيُّ مَغْمُومٌ . وقال النِّصْرِيُّ : غَنَظَاهُ
وَكَنَظَاهُ وهو الكَرَبُ الشَّدِيدُ الَّذِي يُشْفَى مِنْهُ عَلَى المَوْتِ . وقال ابنُ
عَبَّادٍ : الكُنُظَةُ الضَّمُّ : الضَّغْطَةُ كما في العباب .
ك ن ع ظ .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الكِنُظُوعُ : الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الأَكْلِ
نَقْلَاهُ صاحبُ اللسان عن حَواشي ابنِ بَزْزِيِّ .
فصل اللهم مع الطاء .

ل أ ط .

اللَّأَطُ كالمَنْعِ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسان . وقال الصَّاعَانِيُّ :
هو الغَمُّ وَأَنْشَدَ لأبي حِرَامٍ العُكْلِيُّ :
وتَطَّيئِيهِمْ بِاللَّأَطِ مَنْي . . . وَذَأُطِيهِمْ بِشَنْتَرَةٍ ذَءُوطٍ أَوْ لَأَطَاهُ :
طَرَدَهُ وَقَدْ دَنَا مِنْهُ عن ابنِ عَبَّادٍ . و لَأَطَ فِي التَّقَاضِي : شَدَّ دَ عَلَيْهِ
فِيهِ وَهَذِهِ عن ابنِ عَبَّادٍ أَيُّضاً وَهَذَا قَدْ تَقَدَّسَ لِلْمُصَنِّفِ فِي لَأَطِ الْمُهْمَلَةِ
بَعِيدُهُ فَهُوَ إِمَّا لُغَةً أَوْ تَصْخِيفُ .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : لَأَطَاهُ أَيُّ عَارَضَهُ عن ابنِ عَبَّادٍ نَقْلَاهُ
الصَّاعَانِيُّ فِي كِتَابَيْهِ .

ل ح ظ .

لَحَظَاهُ كَمَنْعَهُ يَلَحِظُهُ وَلَحِظَ إِلَيْهِ لَحِظًا بِالْفَتْحِ وَلَحِظَانًا

مُحَرِّكَةٌ أَيُّ نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ كَذَا فِي الصَّحَاحِ أَيُّ مِنْ أَيُّ .
جَانِبَيْهِ كَانَ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا .

وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ يَلْحَظُ فِي الصَّلَاةِ وَلَا يَلْتَفِتُ . وَهُوَ أَشَدُّ التَّيْفَاتِ مِنَ الشَّزْرِ .
قَالَ :

نَظَرُوا نَاهُمْ حَتَّى كَأَنَّ عَيْوُنَنَا ... بِهَا لِقْوَةٌ مِنْ شِدَّةِ اللَّحْظَانِ
وَقِيلَ : اللَّحْظَةُ : النَّظَرَةُ مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

" فَلَمَّ تَلَّتَهُ الْخَيْلُ وَهُوَ مُثَابِرٌ عَلَى الرَّكْبِ يُخْفِي نَظَرَةَ
وَيُعِيدُهَا وَالْمُلَاحَظَةُ : مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَنَحْوُهَا : جُلُّ نَظَرِهِ
الْمُلَاحَظَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ بِلِحَاطِ عَيْنَيْهِ
إِلَى الشَّيْءِ شَرْرًا وَهُوَ شَقِيٌّ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الصُّدْغَ .
وَاللِّحَاطُ كَسَحَابٍ : مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ كَذَا فِي الصَّحَاحِ . قَالَ شَيْخُنَا :
وَبَعْضُ الْمُتَشَدِّدِينَ يَكْسِرُهُ وَهُوَ وَهْمٌ كَمَا أَوْضَحْتُهُ فِي شَرْحِ نَظْمِ
الْفَصِيحِ .

قُلْتُ : وَهَذَا الَّذِي خَطَّاهُ قَدْرٌ وَجِدَّ بِخَطِّ الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ :
الْمَاقُ وَالْمُوقُ : طَرَفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الصُّدْغَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَلَكِنَّ
ابْنَ بَرِّيَّ صَرَّحَ بِأَنَّ الْمَشْهُورَ فِي لِحَاطِ الْعَيْنِ الْكَسْرُ لَا عَيْرُ .
وَاللِّحَاطُ كَكِتَابٍ : سِمَةٌ تَحْتُ الْعَيْنِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ ابْنُ
شُمَيْلٍ هُوَ مَيْسَمٌ فِي مُؤَخَّرِهَا إِلَى الْأُذُنِ وَهُوَ خَطٌّ مَمْدُودٌ وَرُبَّمَا كَانَ
لِحَاطَانِ مِنْ جَانِبَيْهِ وَرُبَّمَا كَانَ لِحَاطٌ وَاحِدٌ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَكَانَتْ
هَذِهِ السِّمَةُ سِمَةً بَنِي سَعْدِ . قَالَ رُوْبَةُ وَيُرْوَى لِلْعَجَّاجِ :
وَنَارَ حَرَبٍ تُسْعِرُ الشُّوَاطِا ... تُنْضِجُ بَعْدَ الْخُطْمِ اللَّحَاطَا
الْخُطَامُ : سِمَةٌ تَكُونُ عَلَى الْخُطْمِ . يَقُولُ : وَسَمْنَاهُمْ مِنْ حَرَبِنَا
بِسَمْتَيْنِ لَا تَخْفَيَانِ .

كَالتَّلْحِيطِ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :