

تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : دَلَّطَتِ التَّلَاعَةَ بِالْمَاءِ : سَالَ مِنْهَا نَهْرًا
وَأَقْبَلَ الْجَيْشُ يَتَدَلَّطَى إِذَا رَكِبَ بَعُضُهُمْ بَعْضًا . وَقَالَ شَمِرٌ :
رَجُلٌ دَلَّنْطَى وَبَلَّنْزَى إِذَا كَانَ ضَخْمَ الْمَنْكَبَيْنِ وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّلَاطِ وَهُوَ
الدَّوْعُ .

د ل م ط .

الدَّلِيعُمَاطُ كَسِرَطْرَاطٍ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ
الشَّرُّهُ النَّهْمُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي آخِرِ حَرْفِ الْعَيْنِ : هُوَ الْوَقَاعُ فِي
النَّاسِ كَذَا فِي اللِّسَانِ .

د ل م ط .

الدَّلِيمِطُ كزَبْرَجِ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَ الصَّاعَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ
وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وَفِي الْعُيُوبِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : هِيَ النَّابُ الْكَبِيرَةُ أَيْ
المُسِنَّةُ .

د ل ن ط .

المُدْلَنْطَى أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ كَمَا هُوَ مُقْتَضَى كَتَبِيهِ بِالْحُمْرَةِ
وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ هَذِهِ الْمَادَّةَ فِي دَلَّطَ عَلَى أَنَّ النَّوْنَ
زَائِدَةٌ كَأَنَّ الْمُصَنِّفَ تَبِعَ الْأَزْهَرِيَّ فِي إِيرَادِهِ فِي الرَّبَاعِيِّ وَكَذَا
صَنَعَ صَاحِبُ الْمُحِيطِ حَيْثُ قَالَ فِيهِ : هُوَ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ . وَفِي الْعُيُوبِ :
يُمْكِنُ أَنْ يُجْعَلَ هَذَا التَّرَكِيبُ وَالَّذِي قَبْلَهُ وَاحِدًا وَيُحْكَمُ عَلَى
النَّوْنَ بِالزِّيَادَةِ .

وَالدَّلَنْطَى فِي د ل ط أَي قَدِّدُ ذُكِرَ هُنَالِكَ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ الصُّلْبُ
الشَّدِيدُ وَالْأَلْفُ لِلِلْحَاقِ بِسَفَرِ جَلِّ . وَنَاقَةُ دَلَّنْطَاةُ زَادَ الصَّاعَانِيُّ :
وَالجَمْعُ دَلَّنْطٌ وَدَلَّاطٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الدَّلَنْطَى : السَّمِينُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ كَذَا فِي رَبَاعِيِّ التَّهَذِيبِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : ادْلَنْطَى إِذَا سَمِنَ
وَدَلَّطَ .

د ن ط .

عُشْبٌ دَنْطٌ كَكَتَفٍ إِذَا كَانَ غَضًّا هَكَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ عَنْ بَعْضِ
الْأَعْرَابِ فِي تَرْكِيبِ دَرَعٍ وَأَنَا مِنْهُ فِي رِيَابَةِ هَلْ هُوَ هَكَذَا أَوْ بِالذَّالِ

المُعْجَمَةُ وَالطَّاءِ الْمُهِمْلَةِ فَلَا يُنْظَرُ .

فصل الراء مع الطاء .

رع ظ .

رُعْظُ السَّهْمِ بِالضَّمِّ : مَدَّخَلٌ سِنْخِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ الرَّصْفُ وَهِيَ لِفَائِفُ الْعَقَبِ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ قَوْلُ اللَّيْثِ . قَالَ : وَ الْجَوْهَرِيُّ : أَرْعَاطٌ وَأَنْشَدَ : .

يرمي إذا ما شدد الأرعاطا ... على قسي حُرْبِطَاتٍ حِرْبَاطًا وَيُقَالُ : إِنْ فُلَانًا لَيْكَ سِرُّ عَلايِكَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ وَهُوَ مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ : إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ وَهُوَ غَضَبَانٌ شَدِيدٌ الْغَضَبِ نَكَتَ بِهِ أَيَّ بِنَصْلِهِ الْأَرْضِ - وَهُوَ وَاجِمٌ - نَكَتًا شَدِيدًا حَتَّى يَنْكَسِرَ رُعْظُهُ هَكَذَا فَسَرُّهُ . أَوْ هُوَ مَثَلٌ قَوْلِهِمْ : فُلَانٌ يَحْرِقُ عَلايِكَ الْأَرْضَ مَعْنَاهُ يَحْرِقُ عَلايِكَ الْأَسْنَانَ أَرَادُوا أَنَّهُ كَانَ يَصْرِفُ بِأَنْبِيَابِهِ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ حَتَّى عَنَتَتْ أَسْنَانُهَا مِنْ شِدَّةِ الصَّرِيفِ شَبِيهَ مَدَّاخِلِ الْأَنْبِيَابِ وَمَنَابِتْهَا بِمَدَّاخِلِ النَّصَالِ مِنَ النَّبْلِ كَمَا فِي اللَّسَانِ وَالْعُيَابِ .

وفي مَثَلٍ آخِرٍ يُقَالُ : مَا قَدَرْتُ عَلايَ كَذَا وَكَذَا حَتَّى تَعَطَّفَتْ عَلايَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ فِي الْعُيَابِ . فِي الْأَسَاسِ : طَلَبْتُ حَاجَةً فَمَا قَدَرْتُ عَلايَهَا حَتَّى ارْتَدَّتْ عَلايَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ وَهُوَ مَجَازٌ .

ورَعَطَهُ بِالْعَقَبِ كَمَنْعَهُ رَعِظًا : جَعَلَ لَهُ رُعْظًا كَأَرْعَظَهُ كَلَاهُمَا عَنِ الزَّجَّاجِ أَيَّ لَفِئَةٍ عَلَيْهِ وَشَدَّهُ بِهِ فَهُوَ مَرَعُوطٌ وَرَعِيطٌ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : رَعَطَهُ وَأَرْعَظَهُ : كَسَرَ رُعْظَهُ فَهُوَ ضِدٌّ