

تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : دَلَّطَتِ التَّلَاعَةَ بِالْمَاءِ : سَالَ مِنْهَا نَهْرًا
 . وَأَقْبَلَ الْجَيْشُ يَتَدَلَّطَى إِذَا رَكِبَ بَعُضُهُمْ بَعْضًا . وَقَالَ شَمْرٌ :
رَجُلٌ دَلَّنْطَى وَبَلَّنْزَى إِذَا كَانَ ضَخْمَ الْمَنْكَبَيْنِ وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّلَاطِ وَهُوَ
الدَّوْعُ .

د ل ع م ط .

الدَّلِيعُمَاطُ كَسِرَطْرَاطٍ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ
الشَّرُّهُ النَّهْمُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي آخِرِ حَرْفِ الْعَيْنِ : هُوَ الْوَقَاعُ فِي
النَّاسِ كَذَا فِي اللِّسَانِ .

د ل م ط .

الدَّلِيمِطُ كزَبْرَجِ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَ الصَّاعِغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ
وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وَفِي الْعُيُوبِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : هِيَ النَّابُ الْكَبِيرَةُ أَيْ
المُسِنَّةُ .

د ل ن ط .

المُدَّلَّنْطَى أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ كَمَا هُوَ مُقْتَضَى كَتَبِيهِ بِالْحُمْرَةِ
وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ هَذِهِ الْمَادَّةَ فِي دَلَّطَ عَلَى أَنَّ النَّوْنَ
زَائِدَةٌ كَأَنَّ الْمُصَنِّفَ تَبِعَ الْأَزْهَرِيَّ فِي إِيرَادِهِ فِي الرَّبَاعِيِّ وَكَذَا
صَنَعَ صَاحِبُ الْمُحِيطِ حَيْثُ قَالَ فِيهِ : هُوَ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ . وَفِي الْعُيُوبِ :
يُمْكِنُ أَنْ يُجْعَلَ هَذَا التَّرَكِيبُ وَالَّذِي قَبْلَهُ وَاحِدًا وَيُحْكَمُ عَلَى
النَّوْنَ بِالزِّيَادَةِ .

وَالدَّلَّنْطَى فِي د ل ط أَي قَدِّدُ ذُكِرَ هُنَالِكَ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ الصُّلْبُ
الشَّدِيدُ وَالْأَلْفُ لِلِلَّحَاقِ بِسَفَرِ جَلِّ . وَنَاقَةُ دَلَّنْطَاةُ زَادَ الصَّاعِغَانِيُّ :
وَالجَمْعُ دَلَّنْطٌ وَدَلَّاطٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الدَّلَّنْطَى : السَّمِينُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ كَذَا فِي رَبَاعِيِّ التَّهَذِيبِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : ادَّلَّنْطَى إِذَا سَمِنَ
وَعَلَّطَ .

د ن ط .

عُشْبٌ دَنْطٌ كَكَتَفٍ إِذَا كَانَ غَضًّا هَكَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ عَنْ بَعْضِ
الْأَعْرَابِ فِي تَرْكِيبِ دَرَعٍ وَأَنَا مِنْهُ فِي رِيَابَةِ هَلْ هُوَ هَكَذَا أَوْ بِالذَّالِ

المُعْجَمَةُ وَالطَّاءِ الْمُهِمْلَةِ فَلَا يُنْظَرُ .

فصل الراء مع الطاء .

رع ظ .

رُعْظُ السَّهْمِ بِالضَّمِّ : مَدَّخَلٌ سِنْخِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ الرَّصْفُ وَهِيَ لِفَائِفُ الْعَقَبِ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ قَوْلُ اللَّيْثِ . قَالَ : وَ الْجَوْهَرِيُّ : أَرْعَاطٌ وَأَنْشَدَ : .

يرمي إذا ما شدد الأرعاطا ... على قسي حُرْبِطَاتٍ حِرْبَاطًا وَيُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا لَيْكَسِرُ عَلَيْهِكَ أَرْعَاطَ النَّبْلِ وَهُوَ مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ : إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ وَهُوَ غَضَبَانٌ شَدِيدٌ الْغَضَبِ نَكَتَ بِهِ أَيَّ بِنَصْلِهِ الْأَرْضِ - وَهُوَ وَاجِمٌ - نَكَتًا شَدِيدًا حَتَّى يَنْكَسِرَ رُعْظُهُ هَكَذَا فَسَّرُوهُ . أَوْ هُوَ مَثَلٌ قَوْلِهِمْ : فُلَانٌ يَحْرِقُ عَلَيْهِكَ الْأَرْضَ مَعْنَاهُ يَحْرِقُ عَلَيْهِكَ الْأَسْنَانَ أَرَادُوا أَنَّهُ كَانَ يَصْرِفُ بِأَنْبِيَابِهِ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ حَتَّى عَنَتَتْ أَسْنَانُهَا مِنْ شِدَّةِ الصَّرِيفِ شَبِيهَ مَدَّاخِلِ الْأَنْبِيَابِ وَمَنْابِتِهَا بِمَدَّاخِلِ النَّصَالِ مِنَ النَّبْلِ كَمَا فِي اللَّسَانِ وَالْعُيَابِ .

وفي مَثَلٍ آخِرٍ يُقَالُ : مَا قَدَّرْتُ عَلَى كَذَا وَكَذَا حَتَّى تَعَطَّفَتْ عَلَيَّ أَرْعَاطُ النَّبْلِ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ فِي الْعُيَابِ . فِي الْأَسَاسِ : طَلَبْتُ حَاجَةً فَمَا قَدَّرْتُ عَلَيْهِمَا حَتَّى ارْتَدَّتْ عَلَيَّ أَرْعَاطُ النَّبْلِ وَهُوَ مَجَازٌ .

ورَعَظَهُ بِالْعَقَبِ كَمَنْعَهُ رَعْظًا : جَعَلَ لَهُ رُعْظًا كَأَرْعَظَهُ كَلَاهُمَا عَنِ الزَّجَّاجِ أَيَّ لَفْظَةً عَلَيْهِ وَشَدَّهُ بِهِ فَهُوَ مَرَعُوطٌ وَرَعِيظٌ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : رَعْظَهُ وَأَرْعَظَهُ : كَسَرَ رُعْظَهُ فَهُوَ ضِدٌّ