

تاج العروس من جواهر القاموس

أَوْ وَهَطَهُ : قَتَلَهُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : وَهَطَهُ وَهَطًا : ضَرَبَهُ كَأَوْهَطَهُ .

وَأَوْهَطَ جَنَاحَ الطَّائِرِ : كَسَرَهُ . وَالْإِيهَاطُ : الرَّسْمِيُّ الْمُهْلِكُ قَالَ :

" بِأَسْهَمِ سَرِيعةِ الإِيهَاطِ . وَالْأَوْهَاطُ : جَمْعُ وَهَطٍ لِلْمَكَانِ الْمُسْتَوِيِّ . وَالْوَهْطُ بِالْفَتْحِ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ . وَيَطُ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْوَاطَةُ : مِنَ لُجَجِ الْمَاءِ هُنَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللَّسَانِ وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي وَأَطَ بِالْهَمْزِ . وَالْوِاطُ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمُتَنَوِّفِيَّةِ وَقَدْ وَرَدَتْهَا وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ . فَصَلِّ الْهَاءَ مَعَ الطَّاءِ .

ه ب ط .

هَبِطَ يَهْبِطُ مِنْ حَدِّ ضَرَبَ وَيَهْبِطُ مِنْ حَدِّ نَصَرَ وَمِنْهُ قِرَاءَةُ الْأَعْمَاشِ : وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَقَرَأَ أَيُّوبُ السَّخْتِيَانِيُّ " هُوَ خَيْرٌ أَهْبِطُوا مِصْرًا " بِضَمِّ الْبَاءِ أَيْضًا هَبِطُوا مَصْدَرُ الْبَابِينِ : نَزَلَ .

يُقَالُ : هَبِطَ أَرْضٌ كَذَا أَيَّ نَزَلَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " أَهْبِطُوا مِصْرًا " .

وَهَبِطَهُ كَنَصَرَهُ : أَنْزَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

مَا رَأَيْتَنِي إِلَّا جَنَاحَ هَبِطًا ... عَلَى الْبُيُوتِ قَوْطَهُ الْعُلَابِطَا أَيَّ مُهْبِطًا قَوْطَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَيَجُوزُ أَنْ

يَكُونَ أَرَادَ هَبِطًا عَلَى قَوْطِهِ فَحَذَفَ وَعَدَّي . كَأَهْبِطَهُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّسَّاقِ : أَهْبِطَتْهُ الرَّكَبُ يُعَدِّدِي وَأُلْجِمُهُ لِلنَّسَائِيَاتِ بِسَيْرٍ مَخْذَمِ الْأَكَمِ وَهَبِطَ الْمَرَضُ لِحَمِّهِ أَيَّ هَزَلَهُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيَّ نَقَصَهُ وَأَحْدَرَهُ وَهُوَ مَجَازٌ كَمَا فِي الْأَسَاسِ فَهُوَ هَبِطٌ

وَمَهْبِطٌ . وَيُقَالُ : بَعِيرٌ هَبِطٌ أَيَّ هَبِطَ سَمْنُهُ وَالْمَهْبِطُ : هُوَ

السَّذِي مَرَضٌ فَهَبِطَهُ الْمَرَضُ إِلَى أَنْ اضْطَرَبَ لِحَمِّهِ . وَهَبِطَ فُلَانًا أَيَّ

ضَرْبَهُ وَهَيْبَطَ بِلَادَ كَذَا : دَخَلَهُ . وَهَيْبَطَهُ أَي أَدْخَلَهُ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّى
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ : يُقَالُ : هَيْبَطْتُهُ فَهَيْبَطَ وَلَفَطُّ الْإِلْزَامِ وَالْمُتَعَدِّى
وَاحِدٌ . وَمِنَ الْمَجَازِ : هَيْبَطَ ثَمَنُ السِّلْعَةِ هَيْبُوطًا : نَقَصَ وَانْحَطَّ .
وَهَيْبَطَهُ أَي هَيْبَطًا : نَقَصَهُ وَحَطَّهُ كَذَا فِي التَّهْدِيبِ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّى .
وَفِي الْمُحْكَمِ : هَيْبَطَ الثَّمَنُ وَأَهَيْبَطْتُهُ أَنَا بِالْأَلْفِ وَنَقْلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ أَيضًا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .
وَالهَيْبَاطُ بِالْفَتْحِ : مَلِكٌ لِلرُّومِ نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ هُنَا .
وَالصَّوَابُ أَنْزَهُ الْهَيْبَاطَ بِالنُّونِ كَمَا سَيَأْتِي . وَالتَّهْيِيبُ بِكَسْرَاتِ
مُشَدِّدَةِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ : طَائِرٌ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ تَفْعِيلِ
غَيْرِهِ قَالَهُ كُرَاعٌ وَنَقْلَهُ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الطَّيْرِ فَقَالَ : هُوَ طَائِرٌ
أَغْبِرُ بِعِظَمِ فَرْجِ الدَّجَاجَةِ يَتَعَلَّقُ بِرِجْلَيْهِ وَيُصَوِّبُ رَأْسَهُ ثُمَّ
يُصَوِّتُ بِصَوْتٍ كَأَنَّه يَقُولُ : أَنَا أَمْوَتُ أَنَا أَمْوَتُ . شَيْبُ هُوَ صَوْتُهُ
بِهَذَا الْكَلَامِ . وَرُوِيَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : التَّهْيِيبُ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ
وَالهَيْبِيبُ بِالْمُثَنِّ تَحْتِ فِي أَوَّلِهِ أَي مَعَ كَسْرَاتِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ :
دَاوَأَرْضُ وَالَّذِي ضَيْبَطَهُ أَبُو حَاتِمٍ بِالتَّاءِ فِي أَوَّلِهِ مِثْلُ اسْمِ
الطَّيْرِ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ .
وَإِنْ هَيْبَطَ : انْحَطَّ وَهُوَ مُطَاوَعٌ أَهَيْبَطَهُ كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ مُطَاوَعٌ هَيْبَطَهُ أَيضًا كَمَا فِي الْمُحْكَمِ .
وَالهَيْبُوطُ كَصَيْوَرٍ : الْحَدُّورُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي يَهَيْبُكَ مِنْ أَعْلَى إِلَى
أَسْفَلَ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .
وَالهَيْبُطَةُ : مَا تَطَامَنُ مِنْهَا أَي مِنَ الْأَرْضِ