

## تاج العروس من جواهر القاموس

فيُقالُ : ما اخْتَلَفَا في نُقْطَاةٍ يَعْني من نُقْطِ الحُرُوفِ والكَلِمَاتِ أَي°  
أَنَّ بَيْنَهُمَا من الاتِّفَاقِ ما لَمْ يَخْتَلِفَا مَعَهُ في هذا الشَّيْءِ .  
اليسير . وابنُ نُقْطَاةٍ بالضَّمِّ : هُوَ الحَافِظُ مُعِينُ الدِّينِ مُحَمَّدُ  
بنُ عَبدِ الغَنِيِّ بنِ أَبِي بَكْرٍ بنِ شُجَاعِ بنِ أَبِي نَصْرِ بنِ عَبدِ  
بنِ نُقْطَاةِ البَغْدَادِيِّ الحَنْبَلِيِّ أَحَدُ أُمَّةِ الحَدِيثِ وُلِدَ  
بِـبَغْدَادِ سنة 576 وألَّفَ التَّقْيِيدَ في مَعْرِفَةِ رُوَاةِ الكُتُبِ  
والأَسَانِيدِ في مُجَلِّدٍ والمُسْتَدْرَكُ على إكمال ابن مَأكُولٍ .

وسُئِلَ عن نُقْطَاةٍ فقَالَ : هِيَ جَارِيَةٌ عُرِفَ بِهَا جَدُّ أَبِي وتُوفِّيَ سنة  
629 كذا في ذَيْلِ الإِكْمَالِ لابنِ الصَّابُونِيِّ . والنُّقْطَاةُ كسَفِينَةٍ :  
قَرِيبةٌ بِمِصْرَ من أَعْمَالِ المَرْتاحِيَّةِ . ومنهَا شَيْخُنَا الإِمَامُ  
الفَقِيهُ المَعْمَرُ سُلَيْمَانُ بنُ مُصْطَفَى بنِ مُحَمَّدِ النُّقْطِيِّ مُفْتِي  
الحَنْبَلِيَّةِ بِمِصْرَ . وُلِدَ سنة 1095 تَقْرِيباً وأَخَذَ عن أَبِي الحَسَنِ عَلِيِّ  
بنِ مُحَمَّدِ العَقْدِيِّ وشَاهِينَ بنِ مَنصُورِ بنِ عامِرِ الأَرْمَناوِيِّ الحَنْبَلِيِّ  
وغيرِهِما وتُوفِّيَ سنة 1170 وولَدَهُ الفَقِيهُ العَلَّامُ مُصْطَفَى بنُ  
سُلَيْمَانَ جَلَسَ بَعْدَ أَبِيهِ ودَرَّسَ وأَفْتَى مع سُكُونٍ وَعَافِي وتُوفِّيَ  
سنة 1180 في 6 من ربيعِ الثاني . ومن أَمْثَالِ العَامَّةِ : هُوَ نُقْطَاةٌ في  
المُصْحَفِ إِذا اسْتَحْسَنُوهُ . ونَقَطَ بِهِ الزَّمَانُ ونَقَطَ أَي° جادَ بِهِ  
وسَمَحَ .

ويُرْوَى لِعَلِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : العِلْمُ نُقْطَاةٌ إِزْمَامًا كَثْرَتِ رَها  
الجَاهِلُونَ . وتُصَغَّرُ النُّقْطَاةُ على النُّقْطِيَّةِ .  
ونَقَطَ طَهَهُ بِكَلَامٍ تَنقِيظاً : آذَاهُ وشَتَمَهُ بالكِنَايَةِ والاسْمُ النُّقْطُ  
بالضَّمِّ ويُجْمَعُ عَلَيَّ أَنْقَاطٍ كقُفُولٍ وَأَقْفَالٍ عامِّيَّةٌ . وممَّا  
يُسْتَدْرَكُ عَلَيَّه : ن ل ط .  
نِيلَاطُ بالكَسْرِ : اسْمُ مَدِينَةٍ جُنْدِيَّسَابُورَ نَقَلَهُ ياقُوتُ .  
ن م ط .

النَّمَطُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : طَهَارَةٌ فِرَاشٍ مَّا . وفي التَّهْذِيبِ : طَهَارَةٌ  
الفِرَاشِ . أَوْ ضَرْبٌ مِنَ البُسْطِ كما في الصَّحاحِ . وقال أَبُو عَبدِ  
يُدِي :

النِّمَاطُ : الطَّرِيقَةُ : يقال : الزَّم هذا النِّمَاطَ أَي هذا الطَّرِيقَ .  
والنِّمَاطُ أَيضاً : النِّوْعُ من الشَّيْءِ والضَّرْبُ منه . يُقَالُ : لَيْسَ هَذَا  
مِنْ ذَلِكَ النِّمَاطِ أَي من ذَلِكَ النِّوْعِ والضَّرْبِ يُقَالُ هَذَا فِي المَتَاعِ  
والعِلْمِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

والنِّمَاطُ أَيضاً : جَمَاعَةٌ من النَّاسِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ  
وَأوردَ الحَدِيثَ خَيْرُ هَذِهِ الأُمَّةِ النِّمَاطُ الأَوْسَطُ يَلْحَقُ بِهِم التَّالِي  
وَيَرْجِعُ إِلَيْهِم الغَالِي .

قُلْتُ : هُوَ قَوْلُ عَلِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ . وَالَّذِي جَاءَ فِي حَدِيثِ مَرْفُوعٍ :  
" خَيْرُ النَّاسِ هَذَا النِّمَاطُ الأَوْسَطُ " . قَالَ أَبُو عَبْدِ اللهِ : وَمَعْنَى قَوْلِ  
عَلِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَرِهَ الغُلُوبَ والتَّقْصِيرَ فِي الدِّينِ .  
وَفِي الأَسَاسِ والنِّهَايَةِ : النِّمَاطُ : ثَوْبٌ صُوفٍ يَطْرَحُ عَلَى الهَوْدَجِ لَهُ  
خَمَلٌ رَقِيقٌ .

وقال الأزهريُّ : النِّمَاطُ عِنْدَ العَرَبِ : ضَرْبٌ من النِّسَابِ المُصَبِّغَةِ  
ولا يَكَادُونَ يَقُولُونَ نِمَاطٌ إِلَّا لِمَا كَانَ ذَا لَوْنٍ من حُمْرَةٍ أَوْ  
خُضْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ فَأَمَّا البِيضُ فَلَا يُقَالُ لَهُ نِمَاطٌ .

ج : أَنِمَاطٌ مِثْلُ سَيْبٍ وَأَسْبَابٍ كَمَا فِي الصَّحاحِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ  
عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ يُجَلِّسُ بُدْنَهُ الأَنِمَاطَ . قَالَ ابْنُ بَرِّيّ : وَيُقَالُ :  
نِمَاطٌ بالكسْرِ أَيضاً . قَالَ المُتَنَدِّسُ الهُذَلِيُّ :

" عَلامَاتُ كَتَحَبِيرِ النِّمَاطِ وَهُوَ كَجَبَلٍ وَجَبَالٍ . وَالنِّسَابُ أُنِمَاطِيٌّ  
كَأَنِمَاطِيٍّ وَنِمَاطِيٌّ إِلَى الوَاحِدِ عَلَى القِيَاسِ .