

تاج العروس من جواهر القاموس

وقد نَطَّ يَنْطُ نَطِيْطًا . والنَّطْنَطُ كَفَدٌ فَدِيٌّ وَفُلَانٌ فُلِيٌّ وَسَلَامٌ سَالِيٌّ :
 الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمَدِيدُ الْقَامَةُ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عِلَى الْأَخِيرَةِ .
 وقال : ج : نَطَانِطٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَا فَعَلَ النَّسْفَرُ الْحُمْرُ النَّطَانِطُ أَيِ
 الطَّوَالِ وَيُرْوَى : النَّطَانِطُ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ :
 نَطْنَطَ الرَّجُلُ : بَاعَدَ سَفَرَهُ . وَنَطْنَطَتِ الْأَرْضُ : بَعَدَتْ .
 وفي الصَّحاحِ : نَطْنَطَ الشَّيْءُ أَيَّ مَدَّهُ . وقالَ غَيْرُهُ : تَنْطِنَطَ
 الشَّيْءُ : إِذَا تَبَاعَدَ وَنَطَّ فِي الْأَرْضِ يَنْطُ نَطًّا : ذَهَبَ . وَنَصَّ
 أَبِي زَيْدٍ فِي النَّوَادِرِ : نَطَّ فِي الْبِلَادِ يَنْطُ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا .
 وَعُقْبَةُ نَطَاءٌ أَيَّ بَعِيدَةٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : النَّطَانِطُ
 بِالْفَتْحِ : الْمَهْذَارُ .

وَالنَّطَانِطُ كَشَدَادٍ : الْكَثِيرُ الذَّهَابِ فِي الْأَرْضِ . الْقَفَّارُ . وَالوَثَابُ
 وَالذِّي يَدَّعِي بِمَا لَيْسَ فِيهِ إِزْمًا يَتَحَامَلُ تَكَلُّفًا وَهُوَ مَجَازٌ .
 وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : نَطَّيْتُ أَصْلَاهُ نَطَّطْتُ إِذَا قَفَزَ فِي هُوسَةٍ مَنِ الْأَرْضِ .
 ن ع ط .

نَاعِطٌ كصَاحِبٍ : مِخْلَافٌ بِالْيَمَنِ مُشْتَمَلٌ عَلَى حُصُونٍ وَقُرَىٍّ وَمَعَاقِلٍ .
 وَنَاعِطٌ : اسْمٌ جَبَلٍ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ فَارِسٍ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ
 لِلْبَيْدِيِّ :
 وَأَفْنَى بَنَاتِ الدَّهْرِ أَرْبَابَ نَاعِطٍ ... بِمُسْتَمَعٍ دُونَ السَّمَاءِ
 وَمَنْظَرٍ .

" وَأَعْوَصُنَ بِالْدُّومِيِّ مِنْ رَأْسِهِ حِصْنُهُ وَأَنْزَلَنَ بِالْأَسْبَابِ رَبَّ
 الْمُشَقِّقِ الدُّومِيِّ : هُوَ أَكْبَدْرُ صَاحِبُ دُومَةِ الْجَنْدَلِ . وَالْمُشَقِّقُ :
 حِصْنٌ وَرَثَتَهُ امْرُؤٌ الْقَيْسِيُّ . وَقَالَ غَيْرُهُمَا : هُوَ بِالْيَمَنِ . وَخَصَّ
 بَعْضُهُمْ فَقَالَ : بَصْنُوعَاءَ وَهُوَ الصَّحِيحُ . وَإِلَيْهِ نُسِبَ الْمِخْلَافُ الْمَذْكُورُ
 وَبِهِ لُقَبُ أَيْضًا رِبَيْعَةُ بْنُ مَرْثَدِ بْنِ جُشَمِ بْنِ حَاشِدِ بْنِ جُثَمِ بْنِ
 خَيْرَانَ بْنِ زَوْفٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ :
 نَاعِطٌ حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي أَنْسَابِهِ : نَزَلَ رِبَيْعَةُ جَبَلًا

يقال له : نَاعِطٌ فَسُمِّيَ بِهِ . وَغَلَبَ عَلَيْهِ . وَنَزَلَ عَيْدُ [] بْنِ أَسْعَدَ
بْنِ جُثَمِ بْنِ حَاشِدِ جَيْلًا يُقَالُ لَهُ : شَبَامٌ فَسُمِّيَ بِهِ . وَفِي رَأْسِ هَذَا
الْجَيْلِ حِصْنٌ قَدِيمٌ مَعْرُوفٌ يُعَدُّ مِنْ حِصُونِ أَعْمَالِ صَنْعَاءَ يُقَالُ لَهُ
: نَاعِطٌ أَيْضًا وَكَانَ لِبَعْضِ الْأَذْوَاعِ .

وَفِي الْمُعْجَمِ : قَالَ وَهَبٌ : قَرَأْنَا عَلَى حَجَرٍ فِي قَصْرِ نَاعِطٍ : بُنِيَ
هَذَا الْقَصْرُ سَنَةَ كَانَتْ مَسِيرَتُنَا مِنْ مِصْرَ فَإِذَا ذَلِكَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفٍ
وَسِتِّ مِائَةٍ سَنَةٍ . وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ يَفْتَخِرُ بِالْيَمَنِ :

لَسْتُ لِدَارِ عَفَّتْ وَغَيَّرَهَا ... ضَرْبَانِ مِنْ نُؤُوثِهَا وَحَاصِيهَا .
بَلْ نَحْنُ أَرْبَابُ نَاعِطٍ وَلَنَا ... صَنْعَاءُ وَالْمِسْكُ مِنْ مَآرِبِهَا وَمِنْ
بَنِي نَاعِطٍ هُوَلَاءُ : ذُو الْأَمْشُعَارِ حُمُرَةُ بْنُ أَيْفَجَ بْنِ رَبِيبِ بْنِ
شَرَّاحِيلَ بْنِ نَاعِطِ النَّاعِطِيِّ شَرِيفٌ قَوْمُهُ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي شَرْحِ
وَمِنْهُمْ ذُو مَرَّانَ : قَيْلٌ مِنَ الْأَقْيَالِ وَهُمْ أَصْحَابُ هَذَا الْحِصْنِ وَبِهِذَا
يَطْهَرُ لَكَ أَنْ رَدَّ الصَّاعِغَانِيَّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَابْنِ فَارِسٍ بِقَوْلِهِ :
وَالصَّاحِيحُ أَنْزَهُ اسْمُ حِصْنٍ لَا اسْمُ جَيْلٍ مَنظُورٌ فِيهِ . وَالنَّعُطُ
بِضْمِّ تَيْنِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُمُ الطَّوَالُ مِنْ
النَّاسِ وَنَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ أَيْضًا وَنَصَّه : مِنَ الرَّجَالِ .
أَوْ رَدَّ هُ هَكَذَا صَاحِبُ اللَّسَانِ .

ن ف ط .

النَّيْفُطُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُفْتَحُ أَوْ الْفَتْحُ خَطَأً قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ
وَأَنْشَدَ :

" كَأَنَّ بَيْنَ إِبْطِهَا وَإِِبْطِ .

" ثَوْبًا مِنْ الثُّومِ ثَوَى فِي نَيْفِطِ .