## تاج العروس من جواهر القاموس

والشَّيهْءُ اللَّللّزِقُ : لَوْطُ هو مَصْدَرُ يُوصَفُ به أَنْشَدَ ثَعَلْبَ : . رَمَتـْنـِيَ مَيٌّ بالهَوَى رَمْيَ مُمْضَعٍ ... من الوَحْشِ لَوْطٍ لم تَعُقْهُ الأَوالـِسُ وينُقَال : التَاطَهُ أَي ادَّعاهُ وَلاَداً ولَيـْسَ لـَهُ ولو قالَ : اسْتَلاْحَقه كَفاه من هذا التَّطْوِيل ِ كاسْتَلاطَهُ قال الشّاعِرُ : .

فهَ َلْ ۚ كُنْدْتَ إِلاَّ َ بِهُ هْتَةً إِسْتِلاطَها ... شَقَيِّ من الأَقْوَامِ وَغَّدٌ مُلاَحَّ َقُ قَطَعَ أَلَدِفَ الوَصْلِ للضَّرُورَةِ .

واللِّيطَة بالكسرِ قِشْرُ القَصَبَةِ السَّلازِقِ بها .

وكذلَـكَ لَـيطُ القَوْسِ : أَعَّلاها وظَاهَرُهَا الذَّي يُدُهُنُ ويُمَرَّنَ ولَـيطُ القَـنَاةَ وكُلُّ شَيْءٍ له مَـتانـَةٌ وفي حـَد ِيث ِ أَب ِي إِـدْر ِيسَ قال : دَخـَلاْتُ على النَّبَرِيِّ صَلَّكَ ا∏ عَليه وسَـلَّمَ فأُ ترِيَ بعـَصاَفَ ِيرَ فذُ برِحاَتْ بلَيطَةٍ قَـيلَ : أَرادَ القَـطْعَةَ المُحدَدِّدَةَ من القَصَب ِ وقال الأَرْهُرَرِيِّ ' : لـِيطُ العُودِ : الق ِشْرُ السَّدَرِي تَحْتَ الق ِشْرِ الأَعْلَى ج : ل ِيطٌ كر ِيشَة ٍ ور ِيشٍ وج َمْعُ ل ِيطٍ : ل ِياَطٌ بكَسْر ِهما وأَلَّيَاطُ وأَنْشَدَ الفَار ِس ِيٌّ قولَ أَوْس ِ بن ِ حَجَرٍ يَص ِفُ قَوْساً وقَوَّاساً : .

" فم َلَّ َكُ بالسِّلِيطِ السَّدِي تَحْتَ قِشْرِهَاكغِرْقَيْ بَيْضٍ كَنَّهُ القَيشْشِ فَلَاْبِ القَوْسِ مِنْ عَلَى قَلَا : م َلَّ َكُ : شَدَّ َدَ أَيَ تَرَكَ شَيْئًا ً من القِيشْرِ على قَلَاْبِ القَوْسِ مِنْ عَلَى القَوْسِ للسَّعِي أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ السَّذِي نَصْباً بم َلَّ َكُ ولا لاَيتَ مَالاً ذِي نَصْباً بم َلسَّكُ ولا يَكُونُ مَوْضِعُ السَّذِي نَصْباً بم َلسَّكُ ولا يَكُونُ مَوْضِعُ السَّذِي نَصْباً بم َلسَّكُ ولا يَكُونُ مَوْسِعُ السَّنِي تَحْتَ القَوْسِ ليس تَحْتَهَا ويَدُلُّ على يَكُونُ جَرَّااً ؛ لأَنَّ َ القَيشْرَ السَّنِي تَحْتَ القَوْسِ ليس تَحْتَهَا ويَدُلُّ على ذليكَ تمثيلُهُ إِيّاهُ بالقَيَدْشِ والغِرْقَقِيْ ، وينُقَال : قَوْسُ عاتِكَةُ اللَّيعِلِ

والَّ َلمِيْطُ بالفَتَّح ِ: اللَّ وَنُ ويثُكَّ سَر وكذلهِ َ الَّ ِلميَاطُ ولَيَّطُ الشَّمَّسِ: لَوْنُهَا إِذْ لَيَّسَ لَهَا قِشْرُ قال أَبُو ذُوْ َيْبٍ : .

" بأَ رَّيِ السَّ تَيِ تَهَ ْوِي إِلِي كُلُّ ِ مَغْرِبِإِذَا اصْفَرَّ َ لَيَّطُ الشَّ َمْ ْسِ حَانَ انْقِلَابُهَا رُورِي : لِيَطُ الشَّ مَ ْسِ بالوَجْهَيَوْنِ أَرادَ لَوْنَها . وحانَ انْقِلاَبُهَا أَي النَّحَلُ إِلَى مَوْضِعِها وهو مَجَازِ ٌ .

يقال : هو أَنْوَرُ من لَيِهْ الشَّمَّسِ . ويُقَال : أَتَيَّتُه ولَيِهْ ُ الشَّمْسِ لم يُقْشَر أَي قَبْل َ أَن ْ تَذْهَب َ حُمْرتها في أَوَّل النَهارِ . والجَمْعُ أَلَّيَاطُ . أَنشد ثَعْلب : .

يُصْبِحُ بعد الدَلَجِ القَطْقاطِ ... وهو مُد ِلِّ حَسَنُ الأَلْياطِ واللَّ ِيطُ بالكَسْرِ : الْجِلْدُ وهو مَجازُ . والجمعُ أَلَاْياطُ . وفي كتابه لَوائل ِ ابن حُجْرٍ : في التَّيعَة شاةُ لا مُقْوَرَّة الأَلْياط ِ وقال جَسَّاسُ بن قُطَيَبْ : .

" وقُللُص مُقْورَّتَة ِ الأَلاَياط ِ