

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو مالك : اللِّقَطُ : بقلة طيبة تتبعضها الدوابُّ فتأكلها لطيبها ورُبَّما انتتفها الرُّجُلُ فناولها بغيره وهي بقول كثيره يجمعها اللِّقَطُ الواحدة بهاء . وقال غيره : هو نباتٌ سهليٌّ ينبت في الصَّيف والقَيْظِ في ديار عُقَيْلٍ يُشبهه الخِطَرُ والمكورة إلا أن اللِّقَطَ تشدُّ خُصرتُه وارْتِفاعه .
ومما يُستدركُ عليهِ : التَّقَطُ الشَّيءُ أي لقطه وأخذه من الأرض .
والعربُ تقول : إنَّ عندك ديكاً يَلتَقِطُ الحصى . يقال ذلك للنَّمَامِ .
والمُلْتَقِطُ : الشَّيءُ الساقِطُ . والذَّهَبُ يُوجدُ في المعدنِ .
ويقالُ للَّذي يَلقِطُ السَّنابلَ - إذا حصدَ الزَّرْعُ ووُخِرَ الرُّطابُ من العذوقِ - : لاقِطٌ ولقَّاطٌ ولقَّاطةٌ .
وفي هذا المكان لَقَطُ من المَرْتَعِ . مُحَرَّرَكَة أي شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ كما في الصَّحاحِ . وقال غيره : في الأرض لَقَطٌ للمالِ أي مَرعىً ليسَ بالكثيرِ والجمْعُ : أَلقَاطٌ .
وقال الأصمعيُّ : أصبَحَتُ مَراعِينا ملاقِطَ مِنَ الجَدْبِ : إذا كانتُ يابسةً ولا كلاً فيها وأنشد :
تُمسِي وجُلُّ المَرْتَعِ ملاقِطٌ ... والدُّنْدُنُ الباليُّ وحَمْضٌ حانِطٌ والألقاطُ : الفِرْقُ من النَّاسِ القليلِ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وهو غَيْرُ الأَوْبَاشِ السَّذِيِّ ذَكَرَهُ المصنِّفُ .
واللِّقَاطةُ : قِيَّةُ الشَّاةِ . والرُّجُلُ الساقِطُ . ومن أمثالهم : أصيدَ القُنْفُذُ أمٌ لِقَاطةٌ يُضربُ للرُّجُلِ الفَقِيرِ يَسْتَغْنِي في ساعةٍ . ويُقالُ : لَقِينتُه التَّقِاطاً إذا لَقِينتُه من غير أن تَرْجُوهُ أو تَحْتَسِبَهُ .
وفي الصَّحاحِ : وَرَدَتِ الشَّيءُ التَّقِاطاً إذا هَجَمَتَ عَلَيْهِ بَغْتَةً وَأَنْشَدَ للرَّاجِزِ - وهو زُقَّادَةُ الأَسَدِيِّ :
" وَمَنْ هَلَّ وَرَدَتُهُ التَّقِاطاً وقال سيبويه : التَّقِاطُ أي فَجْأَةً وهو من المصادر التي وَقَعَتْ أَحْوَلاً نحو جاءَ رَكُضاً .
والملاقِطُ كمَقْعَدٍ : المعدنُ والمطْلَبُ .
ولقَطَ الذُّبَابُ : سَفَدَ . نقله ابنُ القَطَّاعِ في كتاب الأَبْنِيَّةِ .

واللِّقَاطَةُ فِي كِتَابِ الْأَبْنِيَّةِ .

واللِّقَاطَةُ بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْحَاجِرِ .

وَلِقَاطٌ مُحَرَّرٌ كَقَدَّ : اسْمٌ مَاءٍ بَيْنَ جَدَلَيْ طَيْئِيٍّ وَتَيْمَمَاءٍ .

وَاللِّقَيْطَةُ كَسَفِينَةٍ : بئرٌ بِأَجَاةٍ وَتَعْرِفُ بِالْبُورَةِ وَمَاءٌ عِلَايَ
مَرَّحَلَةٍ مِنْ قُوصٍ بِالصَّعِيدِ .

وَاللِّقَيْطُ كَأَمِيرٍ : مَاءٌ لَغْنِيٌّ . وَبَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

ل ك ط .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَبُو لَكُوطٍ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ الدُّكَّالِيُّ تَرْجَمَهُ

التَّقِيُّ الْفَاسِيُّ فِي الْعَقْدِ الثَّمِينِ وَقَبْرُهُ بِالْحَجُونَ مَشْهُورٌ .

ل م ط .

اللِّمَطُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْأَضْطِرَابُ . وَقَالَ

غَيْرُهُ : اللَّمَطُ : الطَّعْنُ .

وَالْمَطَةُ بِالْفَتْحِ : أَرْضٌ لِقَبِيلَةٍ بِالْبَرِّ وَالصَّوَابُ مِنَ الْبَرِّ بِرِّ

بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ مِنَ الْبَرِّ الْأَعْظَمِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرَقُ لِأَنَّ هُمُ فِيمَا زَعَمَ

ابْنُ مَرَّوَانَ يَصْطَادُونَ الْوَحْشَ وَيَنْدَقَعُونَ الْجُلُودَ فِي اللَّيْلِ الْحَلِيبِ

سَنَةً كَامِلَةً فَيَعْمَلُونَهَا دُرُوقًا فَيَنْدَبُو عَنْهَا السَّيْفُ الْقَاطِعُ . أَوْ

لَمَطٌ : اسْمٌ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ قَالَه الْخَارِزَنِيُّ وَأَنْشَدَ :

" لَوْ كُنْتُ مِنْ نُوْبَةَ أَوْ مِنْ لَمَطٍ وَالصَّحِيحُ أَنْ هِيَ مِنَ الْبَرِّ وَهِيَ

عِدَّةٌ قَبَائِلَ أُخْرِجَتْ مِنْ فِلَاسْطِينَ وَنَزَلَتْ بِالْمَغْرِبِ وَتَنَاسَلَتْ

فَسُمِّيَتْ بِهِمُ الْأَمَاكِنُ الَّتِي نَزَلُوا فِيهَا وَلَمَطٌ هَذَا تَزْوِجَ الْعَرَجَاءِ أُمَّ

صِنْهَاجٍ فَأَوْلَادُهَا مِنْهَا لَمَطٌ الْأَصْغَرُ فَهُمَا أَخَوَانِ لِأُمِّ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

: التَّمَطُ فُلَانٌ بِحَقِّي إِذَا ذَهَبَ بِهِ نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

ل و ط