

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال اللّائِيْتُ : وأَمَّا قَطٌّ فَإِنَّهُ هُوَ الْأَبَدُ الْمَاضِي تَقُولُ : مَا رَأَيْتُ
مِثْلَهُ قَطٌّ وَهُوَ رَفْعٌ لِأَنََّّهُ مِثْلُ قَبْلُ وَبَعْدُ قَالَ : وَأَمَّا الْقَطُّ
الَّذِي فِي مَوْضِعٍ : مَا أَعْطَيْتُهُ إِلَّا عَشْرِينَ قَطًّا فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ فَرَقًا
بَيْنَ الزَّمَانِ وَالْعَدَدِ . وَقَطٌّ مَعْنَاهَا الزَّمَانُ . وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى حَسْبُ
فَقَطُّ مَفْتُوحَةٌ الْقَافِ سَاكِنَةٌ الطَّاءِ كَعَنْ قَالَ سَيِّدَوِيَّةٌ : مَعْنَاهَا
الْاِكْتِفَاءُ وَقَدْ يُقَالُ : قَطِّ مُنَوِّنًا مَجْرُورًا وَقَطِي وَقَالَ سَيِّدَوِيَّةٌ : قَطُّ
مَعْنَاهَا : الْاِنْتِهَاءُ وَبُنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ كَحَسْبُ هَكَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ . وَقَالَ
شَيْخُنَا : هَذِهِ عِبَارَةٌ غَيْرُ جَارِيَةٍ عَلَى الْقَوَاعِدِ لِأَنَّ قَضِيَّةَ النَّعْبِيرِ
بِالْمَجْرُورِ أَنْ تَكُونَ مُعْرَبَةً وَلَا تُعْرَبُ فَتَأْمَلُ وَالنَّظَرُ فِي قَطِي أَطْهَرُ
فَإِنَّهَا حِينَئِذٍ مُضَافَةٌ إِلَى الْيَاءِ فَلَا حَاجَةَ إِلَى ذِكْرِهَا كَذَلِكَ
وَتَحْقِيقُهُ فِي الْمُعْنَى وَشُرُوحُهُ . وَعِبَارَةٌ الصَّحَاحِ : فَأَمَّا إِذَا كَانَتْ
بِمَعْنَى حَسْبُ وَهُوَ الْاِكْتِفَاءُ فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ سَاكِنَةٌ الطَّاءِ تَقُولُ : مَا
رَأَيْتُهُ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطُّ فَإِذَا أَضْفَتَ قُلْتَ : قَطُّ هَذَا الشَّيْءُ
أَيَّ حَسْبِكَ وَقَطُّنِي وَقَطِّي وَقَطُّ . قُلْتُ : وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ النَّارِ : حَتَّى
يَضَعَ الْجَبَّارُ قَدَمَهُ فِيهَا فَتَقُولُ : قَطُّ قَطُّ بِمَعْنَى حَسْبُ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ : وَتَكَرَّرَتْهَا لِلتَّأَكِيدِ وَهِيَ سَاكِنَةٌ الطَّاءِ . وَقَالَ : وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ
قَطُّنِي أَيَّ حَسْبِي . وَإِذَا كَانَ اسْمٌ فِعْلٌ بِمَعْنَى يَكْفِي فَتُزَادُ زُونُ
الْوَقَايَةِ وَيُقَالُ : قَطُّنِي قَالَ : شَيْخُنَا : هُوَ الَّذِي جَزَمَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ
الشَّيْخُ ابْنُ هِشَامٍ . وَفِي اللِّسَانِ : وَزَادُوا النَّوْنَ فِي قَطُّ فَقَالُوا : قَطُّنِي
لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَكْسِرُوا الطَّاءَ لِئَلَّا يَجْعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ
الْمُتَمَكِّنَةِ نَحْوُ : يَدِي وَهَنِي وَقَالَ بَعْضُهُمْ : قَطُّنِي : كَلِمَةٌ مَوْضُوعَةٌ
لَا زِيَادَةَ فِيهَا كَحَسْبِي قَالَ الرَّاجِزُ :
أَمْتَلَا الْحَوْضُ وَقَالَ قَطُّنِي ... سَلَا رُؤْيِدًا قَدْ مَلَأْتَ بِطَّنِي وَيُرْوَى :
مَهْلًا رُؤْيِدًا . وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الرَّجَزَ هَكَذَا وَقَالَ : وَإِنَّ مَا دَخَلَتْ
النُّونُ لِيَسْلَمَ السُّكُونُ الَّذِي بُنِيَّ اسْمٌ عَلَيْهِ وَهَذِهِ النَّوْنُ لَا تَدْخُلُ
الْأَسْمَاءَ وَإِنَّ مَا تَدْخُلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِذَا دَخَلَتْهُ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ
كَقَوْلِكَ : ضَرَبَنِي وَكَلَّمَنِي لِتَسْلَمَ الْفَتْحَةُ الَّتِي بَنِيَّ الْفِعْلُ عَلَيْهَا

وليتكُونَ وَقَايَةَ لِلْفِعْلِ مِنَ الْجَرِّ وَإِزْمًا أَدْخُلُوهُمَا فِي أَسْمَاءِ
مَخْمُوصَةٍ نَحْوِ : قَطَّنِي وَقَدِّزْنِي وَعَنْزِي وَمِنْزِي وَلَدِّزْنِي لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا وَلَوْ
كَانَتِ النَّوْنُ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ لَقَالُوا : قَطَّنُكَ وَهَذَا غَيْرُ مَعْلُومٍ . انتهى