

تاج العروس من جواهر القاموس

غَرْ نَاطَةُ كصَمْ صَامَةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللسان وقال يا قوت والصَّاغَانِيُّ : هو : د بالأندلس وعليه اقتصر في التكميلة وقال في العباب : أَ و هو لَحْنٌ والصَّوابُ كما قاله بعضُهُم أَغَرْ نَاطَةُ بزيادة الألف وحَذْفُها لغة عامَّيَّةٌ . قال شيخُنا : ولا لَحْنٌ فقد سُمِّيَتِ الْبَلَدَةُ بهما ومعناها : الرُّمَانَةُ بِالْأَنْدَلُسِيَّةِ وفي العباب : بِلْغَةِ عَجَمِ الْأَنْدَلُسِ . قال شيخُنا : قال الشقنيُّ : أَمَّا غَرْ نَاطَةُ فِي زَهَا دِمَشْقُ بلادِ الْأَنْدَلُسِ ومَسْرَحُ الأَبْصَارِ وَمَطْمَحُ الْأَزْفُسِ . وقال غيرُهُ : لو لم يكن لها إلا ما خَصَّها إِنَّمَا مِنْهَا الْمَرْجُ الطَّوِيلُ الْعَرَيْضُ ونهرُ شنيل لِكَفَاهَا ولهم فيها تَصَانِيفٌ وأَشْعَارٌ كثيرٌ كقول القائل : .

غَرْ نَاطَةُ مَا لَهَا نَظِيرٌ ... مَا مَصْرُ ما الشَّامُ مَا الْعَرَاقُ .
ما هي إلا العروسُ تُجْلِي ... وَتُلْكَ من جُمْلَةِ الصَّدَاقِ وَقُرَاهَا فيما ذَكَرَ
بعضُ مُؤَرِّخِيهَا مائَةَانِ وسبعينَ قريةً نَقَلَ ذلك ابن خيريُّ مُرَتَّبُ ابن
بَطْ وَطَةٍ وغيرُه ممَّن أَرَى خَاهَا . وآثارُها جَلْيلَةٌ كَثِيرَةٌ لا يَسْعُها هذَا
الْمُخْتَصُّ بِهِ وَإِنْ يَرُدُّهَا دارِ إِسْلَامٍ بِمُحَمَّدٍ وآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
غَطَطٌ .

غَطَّاهُ فِي الْمَاءِ يَغْطِّهُ وَيَغْطِّهُ مِنْ حَدَّهُ نَصَرَ وَضَرَبَ وَعَلَى الْأُولَى
اَقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ غَطَّا بِالْفَتْحِ : غَطَّسَهُ وَغَمَسَهُ . وفي الصَّاحِحِ :
مَقَاتَلَهُ وَغَوْصَاهُ فِيهِ . وقال أَبُو زِيدٍ : غَطَّ الدَّاعِيُّ يَغْطِّهُ بِالْكَسْرِ غَطَطِيَّا
أَيْ هَدَرَ فِي الشَّقْشَقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ وَالذَّاقَةُ تَهْدِرُ وَلَا تَغْطِّهُ لَأَزَّهُ لَا
شَقْشَقَةَ لَهَا كَمَا فِي الصَّاحِحِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : " وَمَا يَغْطِّ لَنَا بَعِيرٌ " .
وقال امرؤُ القيُسُ : .

يَغْطِّ غَطَطِيَّ البَكْرِ شُدَّ خِنَاقُهُ ... لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لِيَسْ بِقَتَّالٍ
وَغَطَّ النَّائِمُ يَغْطِّ غَطَّا وَغَطَطِيَّا : صَاتَ وَنَخَرَ وَمِنْهُ حَدِيثُ زُرْنُولِ الْوَحْيِ
: " إِذَا هُوَ مُحْمَرٌ وَجْهُهُ يَغْطِّ " وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : " نَامَ حَتَّى سُمِعَ
غَطَطِيَّهُ " وَهُوَ الصَّوْتُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ زَفَرَتِ النَّائِمِ وَهُوَ تَرْدِيدُهُ حِيثُ لَا
يَجِدُ مَسَاغًا وَكَذَا زَخِيرُ الْمَذْبُوحِ وَالْمَخْنُوقِ يُسَمِّي غَطَطِيَّا نَقَاتَهُ
الْجَوْهَرِيُّ . وَالْغَطَّاطُ كَسَحَابٍ : الْقَاتَ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ أَوْ ضَرَبَ مِنْهُ كَمَا فِي

الصّحاح وقال غيره : ضرب من الطّيور ليس من القطّا هُنَّ غُبُرُ الطّهُورُ
والبُطُونُ والأَبْدَانُ سُودُ بُطُونَ الْأَجْنِحةَ طِوَالُ الْأَرْجُلُ وَالْأَعْنَاقُ لِطَافٌ
لَا تَجْتَمِعُ أَسْرَابًا أَكْثَرُ مَا تَكُونُ ثَلَاثًا أَوْ أَثْنَتَيْنِ الْوَاحِدَةُ غَطَاطَةٌ
بَهَاءٌ كَمَا فِي الصّحاح . وَقَيْلٌ : الْقَطَّا صَرْبَانٌ : فَالْقَصَارُ الْأَرْجُلُ الصُّفْرُ
الْأَعْنَاقُ السُّودُ الْقَوَادِمُ الصُّهْبُ الْخَوَافِيُّ هِيَ الْكُدُورِيَّةُ وَالْجُونِيَّةُ
وَالطّـوـالُ الـأـرـجـلُ الـبـيـضُ الـبـطـوـنُ الـغـبـرُ الطـهـورُ الـوـاسـعـةُ الـعـيـونُ هـيـ
الـغـطـاطـاطُ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ بِأَخْدَعَيِ الْغَطَاطَةِ مِثْلُ الرَّقْمَاتِيَّةِ خَطَّـانـ
أَسْوَادُ وَأَبْيَضُ وَهِيَ لَطِيفَةٌ فُوَيْقَ الْمُكَـائـعـ قال الشــاعـرـ :
فَأَثَـارـ فَارـطـهـمُ غـطـاطـاطـا جـنـهـما ... أـصـوـاتـهـا كـتـرـاطـنـ الفـرـسـ كـذا فـي
الـلـلـانـ قـلـتـ : وـالـذـي جـاءـ فـي شـعـرـ حـمـيـدـ بنـ ثـوـرـ رـضـيـ اـعـنهـ :
وـمـحـوـضـ صـوـتـ الـغـطـاطـاطـ بهـ ... رـأـدـ الصـحـى كـتـرـاطـنـ الفـرـسـ وـقـالـ
الـهـذـلـلـيـ :
وـمـاءـ قـد وـرـدـتـ أـمـيـمـ طـامـ ... عـلـى أـرـجـائـهـ زـجـلـ الـغـطـاطـاطـ وـقـالـ أـبـو
كـبـيرـ الـهـذـلـلـيـ :
لـا يـجـفـلـونـ عـنـ الـمـهـافـ وـلـو رـأـوـا ... أـوـلـى الـوـعـاءـ وـعـ كـالـغـطـاطـاطـ